

→ Izložba "Zoološki vrt u Zagrebu 1925. - 2015." u Muzeju grada Zagreba

MUZEJ GRADA ZAGREBA



1. Djevojčice su se plašile glasnog medvjeda grizlija
2. Dva lavića i njihovi timaritelji 3. Prva slonica u Zoološki vrt stigla je 1930. godine 4. Žirafe su u Maksimiru živjele od 1953. do 1956. godine 5. Na zebre, kao i druge životnje, posebno se pazilo zimi na snijegu i ljeti, kad se 4 puta dnevno mjerila temperatura 6. Morski lavovi plijenili su pozornost 7. Majmun Štefek bio je omiljen fotomodel Zagrepčana

90 GODINA ZOO VRTA

Majmun Štefek 1926. bio je fotomodel na razglednicama

Petra Balijs
petra.balijs@vecernji.net

Bio je simbol Zagreba, najpoznatiji Zagrepčanin. Tako je pokojni pisac Zvonimir Milčec opisao majmuna Štefeka, jednog od najomiljenijeg stanovnika Zoološkog vrta. Ne samo da ga je zapamtio popularni pisac, već se ovog simpatičnog pavijana prisjećaju mnogi stari Zagrepčani. Štefek je bio omiljeni fotomodel starih, crno-bijelih fotografija, a i razglednica. U Zoološki vrt stigao je 1926. godine, samo godinu dana nakon njegovog otvaranja. Tada su Zagrepčani ovu ustanovu koja danas tvori identitet grada zvali "Zoološki vrtić", zbog njegove skromne veličine. Kako je život Zoološkog vrta izgledao kroz njegovih 90 godina postojanja, prikazat će se na izložbi Muzeja grada Zagreba "Zoološki vrt u Zagrebu 1925. - 2015.", koja se otvara sljedeći četvrtak. A oni najmlađi moći će upoznati i popularnog Štefeka.

Osnivač gradski činovnik

- Tek dolaskom lava 1927. godine prestao se zvati "vrtićem" i proglašen je vrtom. Vrijednost lava iznosila je 110.000 dinara, odnosno tri puta više od para sjevernih

medvjeda. Prvih nekoliko godina razvoja vrt se tek formirao - nabava životinja, širenje terena, izgradnja nastambi - zahvaljujući pomoći građanstva, prijatelja i entuzijasta - priča Željka Kolveshi, autorica izložbe. Izložit će i karikaturu "Orpheus Filipović" veličine 2,3 x 2,9 m i po prvi puta je predstaviti javnosti. Djelo Mencia Klementa Crnčića nastalo je s ciljem sakupljanja sredstava za Zoološki vrt.

- Izlagano je samo jedan dan, koliko je trajala humanitarna priredba, 29. svibnja 1927. Na njoj se, osim životinja koje plaču jer nemaju adekvatan smještaj, nalazi i osnivač Zoološkog - Mijo Filipović. On je bio gradski činovnik koji je dobio zadatak da uredi perivoj Maksimir i obvezao se da otvori vrt - priča Kolveshi, te dodaje da se vrt, kad se otvorio 27. lipnja 1925., sastojao od tek tri lisice i dvije sove. Kasnije je, uz majmuna Štefeka, popularnost stekao i par sjevernih medvjeda koje su Zagrepčani nazvali Nikola i Selma, a voljeli su i južno-američkog noja. Žirafe, za kojima mnogi žale jer ih više nema u Zoološkom, tamo su bile tek tri godine - od 1953. do 1956. Nema više ni rado posjećivanih slonova.



Prvi je slon stigao 1930. godine, svi koji su došli u Zoološki bili su ženskog roda. Žirafe su tamo bile od 1953. do 1956.

ŽELJKA KOLVESHI
autorica izložbe



Karikaturu "Orpheus Filipović" prvi će put predstaviti javnosti

Autorica Željka Kolveshi izložbu je pripremala s raznim suradnicima

NINA ĐURĐEVIĆ/PIXSELL



Slagalice iz 1920-ih

Na izložbi će se moći vidjeti i što se o Zoološkom pisalo u dnevnom tisku, a posjetitelji će moći vidjeti i brojne sačuvane fotografije, ali i filmske materijale, od prvog filmskog zapisa 1926. godine do današnjih dana. Djeca će se moći pozabaviti slagalicom "Zoološki vrt" iz fonda Muzeja, koja se mogla se kupiti u trgovini Mavre Druckera, Ilica 39, u Zagrebu dvadesetih godina prošlog stoljeća.