



Timaritelji s najmlađim lavićima, oko 1930.



Prvi slon u Zagrebu, mlada slonica Mauzika, 9. kolovoza 1930.

Izložba u povodu 90. obljetnice osnutka Zoološkog vrta u Zagrebu Prvi majmun, slon i žirafa u povijesti zoološkog vrta u Muzeju grada Zagreba

ZAGREB - U povodu 90. obljetnice osnutka Zoološkog vrta u Zagrebu, u Muzeju grada Zagreba otvorena je velika studijska izložba Zoološki vrt u Zagrebu 1925.-2015.

Mjesto i značenje Zoološkog vrta u Zagrebu tijekom povijesti duge 90 godina nezaobilazna je činjenica u formiranju slike identiteta Zagreba. Kroz priču o Zoološkom vrtu ispričanu medijem izložbe prati se suživot životinja i ljudi, životinja i njihovih timaritelja, posjetitelja, upravitelja odgovornih za funkcioniranje vrta te njihovih brojnih suradnika, zahvaljujući kojima se vrt stalno osuvremenjivao.

Izložba se velikim dijelom referira i na tijek medijskog praćenja novosti u Zoološkom vrtu, u dnevnom tisku te brojnim sačuvanim filmskim materijalima koji su bilježili ambijent, atmosferu i život u vrtu, od prvog filmskog zapisa 1926. godine do današnjih dana.

Atraktivne vrta, dolazak prvih egzotičnih životinja i rekreiranje konteksta njihova života u vrtu – prvi majmun, prvi lav, prvi slon, prva žirafa, morski lavovi – samo su neke od priča koje su prisutne na izložbi. Gotovo su uvijek tu i ljudi s kojima

se životinje sprijateljuju, od Mije Filipovića, prvog Orpheusa Zoološkog vrta u Zagrebu, do svih drugih prijateljstava sa životinjama.

Specifičan medij izložbe omogućuje laku komunikativnost prezentiranih sadržaja, potiče interes te uključuje i velike i male posjetitelje koji su posredno ili neposredno, kroz tri generacije do danas mogli obuhvatiti svoje doživljaje, emocije i iskustva povezana sa Zoološkim vrtom. Program igraonice za djecu, kao sastavni dio izložbe, potaknut je igrom – slagalicom Zoološki

vrt iz fundusa Muzeja koja je bila vrlo popularna, a mogla se kupiti u trgovini Mavre Druckera, Ilica 39, u Zagrebu dvadesetih godina prošlog stoljeća. Izložba se može pogledati do 31. listopada 2015.

Vrt je otvoren je 27. lipnja 1925., u perivoju Maksimir, zalaganjem ing. Mije Filipovića, osnivača, i uz podršku tadašnjeg gradonačelnika arh. Vjekoslava Heinzela. Prvih nekoliko godina razvoja moglo bi se nazvati romantičarskim razdobljem budući da se vrt formirao – nabava životinja, širenje terena, izgradnja nastambi – zah-

valjujući svesrdnoj pomoći građanstva, prijatelja i uvjerenih entuzijasta, zagovaratelja i podupiratelja inicijative o potrebi postojanja ove kulturne i obrazovne ustanove u Zagrebu.

Tri ključna razdoblja u razvoju obilježena su poduzetim uređenjima vrta 1930-ih i 1950-ih godina te trećom fazom započetom 1990-ih godina koja traje i danas. Tijekom povijesnog razvoja svako od ta tri razdoblja bilo je obilježeno nekim prostornim, građevinskim i arhitektonskim uređenjem vrta, odnosno izgradnjom modernih nastambi. (D.Kć.) ■



Zebre, deve, timaritelji i posjetitelji, oko 1955.

Autori izložbe

Koncepciju izložbe izradila je Željka Kolveshi, stručni suradnici bili su Charlotte Frank, Katarina Horvat, dr. sc. Srećko Leiner, Carmen Lhotka, Dubravka Petek, Marija Sabolić i mr. sc. Dubravka Zaninović Stančec, prostorno i likovno oblikovanje izložbe djelo je Adriane Čulek, a vizualni identitet i grafičko oblikovanje izložbe i promidžbenog materijala izradila je Iva Marochini. Za multimedij bio je zadužen Darko Antoš.