

UZ SUTRAŠNJE PREDSTAVLJANJE KNJIGE I
OTVORENJE IZLOŽBE »ODLIKOVANJA I
ZNAKOVLJE NDH 1941. – 1945.«

CJELOVITO NAKON 50 GODINA

ZAGREB – Knjigu »Odlikovanja i znakovlje Nezavisne Države Hrvatske 1941. – 1945.«, koju su priredila dvojica naših mladih numizmatičara i falerista Borna Barac i Siniša Pogačić, a objavila zagrebačka »Obol naklada«, novinarima su jučer u Muzeju grada Zagreba predstavili kustos toga Muzeja Ivan Ružić i autori. Riječ je o falerističkom katalogu tiskanom paralelno na hrvatskom, njemačkom i engleskom jeziku, koji, kako je istaknuo Ružić, prvi put nakon pola stoljeća odlikovanja, značke i sva ostala znakovlja NDH obrađuje u cijelosti predstavljajući ih kao činjenice a ne kao znak odijuma.

Na 208 stranica knjige tako su obrađena sva odlikovanja i medalje NDH, vojno znakovlje na kapama, laticama i prsno ali i kopče, bodeži i sablje te civilno znakovlje, poput oznaka obveznih za Židove, sportskih oznaka i drugog. Odlikovanja su svrstana po redosljedu koji je vrijedio do 1945., te vrlo detaljno ilustrirana fotografijama u boji, što taj katalog, prema riječima autora, čini jedinstvenim u svijetu. Uz notacije tiskana su i iscrpna objašnjenja, kao i okvirne cijene svakog pojedinog primjerka.

Govoreći o izradi samoga znakovlja, Ivan Ružić je istaknuo kako je ono, kao i zakoni i ustroj NDH, načinjeno u relativno kratkome roku. Ipak, s obzirom na to da su u izradi sudjelovali naši tadašnji najeminentniji umjetnici poput Kerdića, Antoninija i Babića, ono je likovno vrlo uspješno riješeno, dok je njegova tehnička izvedba bila puno kvalitetnija na samim počecima NDH, da bi pred kraj rata dosta izgubila na kakvoći.

Osim u knjizi, taj zanimljivi materijal, »desetljećima prognan iz naše svijesti«,

50 GODINA



Autori knjige Borna Barac i Siniša Pogačić

Snimio M. LIŠANIN

može se vidjeti na prigodnoj izložbi, koja će biti otvorena nakon predavljanja knjige za javnost koje u Muzeju grada Zagreba počinje sutra u 19 sati. Materijal izložen u šest vitrina

multimedijalne dvorane Muzeja većinom potiče iz zbirke toga muzeja, dok su praznine dopunjene izvornicima iz privatnih zagrebačkih zbirki. (V. La.)