



Žive slike



Muzej grada Zagreba 5. i 6. ožujka (u subotu i nedjelju) od 11 do 14 sati organizira 12. godinu zaredom program pod nazivom *Žive slike*.

Zadnjeg vikenda uoči fašnika organizirano je kostimiranje svih djelatnika, prijatelja i gostiju muzeja u povijesne likove iz života, kulture i povijesti grada. Cilj je ostvariti komunikaciju s posjetiteljima muzeja, približiti povijesne osobe i način života iz nekog drugog vremena, podučiti i objasniti povijesne događaje, a povrh svega - zabaviti. Muzej grada Zagreba tako ispunjava i jedan od primarnih muzeoloških zadataka: aktivan odnos s posjetiteljima. Kao i svake godine, tijekom tog vikenda očekuje se gotovo 3000 posjetitelja. Ulaz je besplatan.

Torbe u Etnografskom muzeju



Do 30. travnja u Etnografskom muzeju otvorena je izložba *Tko nosi, ne prosi – s torbom po hrvatskim krajevima*.

Izložbu prate i dvije manje izložbe: do 22. veljače *Samsonite - život je putovanje* (u povodu 100 godina postojanja) - povijesni prikaz putnih torbi, od prvog sanduka za preoceansko putovanje do kovčega najsvremenijeg dizajna. Posjetitelji mogu sudjelovati u nagradnoj igri i osvojiti nagradu Samsonita.

Od 23. veljače do 30. travnja otvorena je izložba radova Dženise Pecotić, poznate hrvatske dizajnerice i filmske i kazališne kostimografkinje, *Obnovljeni krug*. Izložba je koncipirana u četiri cjeline:

Torbe - skulpture, Triptih, Torbice mojih prijateljica i *Tragovi – odabrane torbe iz proteklih izložbi*.

I u emisiji Radio Sljemena (zajedničkom projektu s Etnografskim muzejom), koja se emitira svake srijede u 18.30 pod nazivom "Ne zaboravi me", tema su – torbe. Voditeljica Anamarija Šnajdar tijekom emisije poziva slušatelje da prikupimo torbe naših baka ili one koje su dio neke prošle emocionalne priče. Torbe koje sakupe slušatelji emisije izložiti će se na izložbi u Etnografskom muzeju od 7. do 30. travnja.



Izložba numizmatičkih donacija 1990. – 2010.



ARHEOLOŠKI MUZEJ U ZAGREBU

Napisao: **dr. Ivan Mirnik**



Foto: Igor Krajar



Od početka 1828. Numizmatička zbirka današnjeg Arheološkog muzeja raste ponajviše dobrotom darovatelja. Najstarija numizmatička donacija može se potražiti u 1778. godini, kad je Baltazar Adam Krčelić svoju zbirku starog novca ostavio Juridičkoj akademiji za budući muzej. U posljednjih 20 godina najveća je donacija kompleksna zbirka 2189 predmeta, ponajviše medalja, plod dugogodišnjeg sakupljanja Viktora i Berislava Kopača - dar Anice Kopač iz Zagreba, 2001.

Krajem prosinca 2010. otvorena je izložba – više od 1000 primjeraka novca i medalja, odabranih između više od 7000 darovanih predmeta. Možemo vidjeti radove majstora od Koste Angelija – Radovanija i Ivana Antolčića, pa sve do Stipe Sikirice i Branka Vujanovića, ali i djela nekih odličnih svjetskih medaljara. Izložba je otvorena do 21. ožujka.

Istaknimo donaciju Mile Milkovića iz St. Petersburga, koji je muzeju 2003. darovao otkove medalja Ivana Meštrovića. Vjekoslava - Slavica Kerdić, kći hrvatskog

medaljara i kipara Ive Kerdića, 2006. darovala je 46 medalja – veći dio (35) djelo su njena oca. Velike i značajne bile su i donacije Vladimira Mataušića, oca najplodnijeg hrvatskog medaljara današnjice, Damira Mataušića. Izravno, darovima ili neizravno, otkupima u muzej je dospio veliki broj nereduciranih brončaninih modela medalja, kalupa i otkova medalja i medaljica. Donator je bio i poznati hrvatski sportaš i numizmatičar Irislav Dolenc.

Na izložbi je najvredniji predmet uni-katni rimski žig za naličje brončanoga novca cara Konstantina I. Velikog, iz sisačke kovnice, nastao između 321. i 324. godine. Darovao ga je 2008. dr. Nikola Šipuš koji ga je i našao kao dječak u rijeci Kupi. Istaknimo i donatore: Ivana Antolčića, Antuna Babića, Stjepana Divkovića, Želimira Janeša, Đurđicu Kovačićek, Maju Landau Nejašmić, Damira Mataušića, Vladimira Mataušića, Vladimira Novaka, Josipa Poljana, Antu Starčevića, dr. Berislava Tomca te dr. Zlatka Tudinu.