

IZLOŽBA



Lanjski sudionici

Žive slike u muzeju

Kako je doba godine kada svjetom vladaju maske, tako se nastoji i nizom popratnih sadržaja upotpuniti to razdoblje. Iako su se muzeji već izborili za to da ih se prestane opisivati samo kao mjesto u kojem se čuvaju i izlažu starine, svakim novim projektom dodatno nastoje iznenaditi i privući. Muzej grada Zagreba je za 2. i 3. veljače pripremio Žive slike koje će trajati od 11 do 14 sati. Riječ je o pravom vremeplovu koji bi vas trebao ponijeti u doba kad su živjeli Marija Jurić Zagorka, ban Jelačić, Ljudevit Gaj i drugi znani i neznani likovi koji su živjeli u našem gradu. Ako si ne možete zamisliti kako su nekad ljudi živjeli i radili sada je prigoda da prolaskom kroz muzejska vrata doznate više o povijesti. Ta je priredba svojevrstan podsjetnik na žive slike kakve su se potkraj 19. stoljeća pripredile u otmjenim zagrebačkim obiteljima. A kako je vrijeme maškaranja i karnevala tijekom događaja neće nedostajati ni krafni, a ulaz je besplatan. U Muzeju ističu da je riječ o devetim Živim slikama kojima muzej privlači i one koji nisu ljubitelji statičnih eksponata. [S.B.V.]

STRIP

Majstor svakodnevnih razgovora

Postoji samo jedan razlog zbog kojeg u kratko vrijeme donosimo prikaz stripova istoga autora - Lewisa Trondheima. Njegova vještina priopovijedanja i crtanja izbrušena je do te mjere da svakim novopredstavljenim albumom u hrvatskom čitateljskom puku ne može izazvati ništa drugo nego oduševljenje.

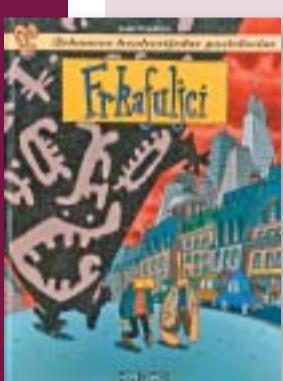
Četvrta knjiga iz serije »Zekanovih hvalevrijednih pustolovina« ponijela je naziv »Frkafuljci« i pripada onom dijelu štiva koji se može okititi titulom najpitkijega i ujedno najzabavnijega. Od prvoga pa sve do posljednjega kадra, strip teče mirno, a ipak kovitla oblake humora koji se mogu prosutti u bilo kojem trenutku i kulminirati olujom zabave. No, prije svega, »Frkafuljci« će čitatelja, ako već ne prepoloviti od smijeha, onda barem natjerati da mu se tijekom čitanja svih pedesetak stranica smije brk.

Majstor svakodnevnih razgovora, razigran i, očito vječni dječak, Trondheim udara u samu srž suvremena svijeta izvlačeći njegovu bit, a ravnodušnost potpuno isključuje iz svoga stvaralaštva. Načinom na koji rješava situacije i stvara dramu, koristi se još jedino život, pa se moguće i u tom smjeru mogu potražiti razlozi uspješnosti njegova rada. Osim, uvijek jednostavne, a vrlo razigrano ispričane priče bez superheroijskih zadataka i rješenja, ono što oduševljava u tom stripu je predivan crtež.

Krajnje stilizirani likovi dopuštaju Trondheimu potpunu opuštenost u radu, a njima samima mogućnost da iskažu sve nijanse emocija od, umjerena nezadovoljstva i izbuzmljene zabrinutosti do potpuna veselja i ekstatična zanosa. Ipak, Trondheim je čarobnjak koji riječi i sliku spaja na rijetko dobar način, a važno je napomenuti da u tom stripu, što je autorov običaj, nema nijednog negativca - lika koji bi mogao izazvao mržnju ili gnjev čitatelja, a potom i želju da isti bude eliminiran, ako ne prije, onda barem na kraju storijske, po mogućnosti na brutalan način.

»Frkafuljci« se ne mogu ispustiti iz ruku i to je jedina opasnost stripa, ali ona je pak umanjena činjenicom da strip nije suviše obiman a da se ne bi mogao, barem za prvu ruku, pročitati u »komadu«. Priča o kameniču koji donosi prokletstvo proteže se zapravo kroz situacije u kakve upadaju obični ljudi, naličili oni crtama lica mačkama, psima, papigama ili zečevima. Svejedno je, jer prepoznati se u njihovu bivstvovanju nije nimalo teško. Lako je, što više, onoliko koliko se lako čita.

■ Božidar TRKULJA



GEOMANTIJA

Kozmogram na kamenu nedaleko od Lovrana uzemljuje andeoške energije iscjeljivanja srca

Svima se barem jednom u životu dogodilo da uđu u prostor u kojem će se osjećati neugodno ili opušteno. A da sve to nije slučajno potvrdili su nam Mirjana Župan Leos i Miroslav Juraj, geomanti koji se bave iscjeljivanjem prostora. Oni energetskim tretmanima deblokiraju protok energije u prostorijama, te transformiraju negativne i jačaju pozitivne energije. A geomantiju opisuju kao »drevnu vještinsku s pomoću koje su nekad ljudi intuitivno određivali gdje graditi kako bi se uspostavila pravilna veza između vidljivih i nevidljivih razina prostora«.

Mirjana i Miroslav za tu su se vještini zainteresirali 2003. i pošli u školu koja je trajala godinu dana i na seminar pionira geomantije Marka Pogačnika, koji se godinama bavi iscjeljivanjem zemlje i svim prirodnim mogućnostima zemlje i prostora. Geomantija je u susjednoj Sloveniji, te Njemačkoj i Austriji poznata disciplina, i sve se češće prije gradnje novih građevina, naselja i bolnica uklapa u procese pripreme prostora i izrade arhitektonskih rješenja. U Hrvatskoj se geomantom profesionalno bavi malo ljudi, ali se u knjige Marka Pogačnika, radionice, seminare i škole upoznaje s njom sve više ljudi.

Pamćenje prostorija

Posljednjih se godina Mirjani i Miroslavu javlja sve više ljudi koji traže da im energetski pročiste prostor u kojem žive i uspostave pozitivan odnos između energija prostora i njegovih stanara. »Prostor je živ organizam i kao takav ima određene vitalne točke koje ga hrane. Naš dom upija sve naše pozitivne i negativne energije, sretne i tužne trenutke koji su se zibili u njemu. Tako svaki stan pamti događaje i energije stare godinama i desetljećima, energije i probleme prijašnjih stanara, ali kako prostor nema mogućnost samoiscjeljivanja, sva ta energija, i dobra i loša, ostaje u njemu i utječe na ljudi«, objašnjava Miroslav. Pojednostavljeno rečeno, na stanare koji su kupili stan utječe energija prijašnjih stanara koji su živjeli u njemu ili pak energija bivših vlasnika zemljišta na kojima je građena zgrada, te u nekim slučajevima oni se počnu ponašati prema obrascu prijašnjih vlasnika. Ako su prijašnji stanari bili srdačni, među novim će se ukućanima širiti pozitivna energija, ali ako su život prijašnjih članova obilježili problemi u komunikaciji ili finansijske teškoće može se očekivati da će novi stanari također imati sličnih teškoća. A kako bi »istjerali« ne-



Kamena ploča postavljena u stanu služi za otvaranje komunikacije, posebno partnerske

Jedan od tri kamena u Karlovcu, koji ozdravljaju srčane kvalitete u prostoru i bude ženske kreativne potencijale



Prostor na liječenju

■ Ne osjećate li se ugodno u domu pozovite geomante koji će uspostaviti pozitivan odnos između vaše i energije vašega prostora



Mirjana Župan Leos na djelu

gativnu energiju iz svojeg doma, pozivaju »liječnike za prostor«. Tretman iscjeljivanja prostora započinje uspostavljanjem komunikacije s prostorom i ljudima. Nakon toga Mirjana i Miroslav označavaju vitalne točke prostora i detektiraju blokade. »Naše je tijelo instrument, a njegovi pojedini dijelovi reagiraju na pojedine točke i kvalitete prostora«, objašnjava Mirjana. Primjerice, kada Mirjana ulazi u srčani dio prostora ona to osjeti oko srca, a postoji li u tom području blokada, ona će vrlo jasno osjetiti nataložene

osjećaje, recimo tugu ili nezadovoljstvo i ozdravljenje se potom provodi zvukom. »Pjevanjem dolazimo u rezonancu sa zvukom problematične točke prostora. U početku to pjevanje zvuči poprilično disharmonično, ali nakon nekog vremena, kako se prostor iscjeljuje, pjevanje postane harmonično«, objašnjava Miroslav. Tretman u projektu traje oko četiri i više sati, a cijena mu je oko 1100 kuna. U slučajevima kad postoji potreba za trajnim rješenjem, radi se litopunktura. To je akupunktura zemlje i prostora, kojom se u životni prostor unose vitalne energije Zemlje. Na akupunkturne točke prostora ugradjuje se u zid kamena ploča s uklesanim kozmogramom, ili ako je riječ o vanjskom prostoru kameni stupovi na koje se uklesuju kozmogrami. Oni djeluju na cijelinu prostora i potiču pozitivne procese u smislu iscjeljivanja.

Trajno čišćenje

»Kozmogram je trajno rješenje, prvi se tri do šest mjeseci usklađuju energije, a prostor se rehabilitira«, objašnjava Mirjana. Nakon tog vremena energije postanu čiste, a životni prostor omogućuje stanarima da se osjećaju ugodno, okrepljujuće i kreativno. Naravno, svaki se kozmogram razlikuje od prostora do prostora. Za izradu kozmograma i klesanje potrebno je i do dva mjeseca, a cijena ovisi o cijelovitom trajnom rješenju. Kako oboje ističu, jedan od čestih problema mnogih ljudi i prostora je uzemljenje, što znači da ukućani ne mogu svoje ideje provesti u djelo, odnosno uzemljiti ih. No kako Mirjana i Miroslav ističu, ljudi moraju biti svjesni da ti tretmani iscjeljivanja prostora nisu poput čarobna štapića koji odnosi njihove probleme nego im pomažu da se u ozračju pozitivne energije lakše suoči sa životnim situacijama i izazovima na bilo kojem području svog života. ■ Ana LONJAK BOŽIĆEVIĆ



Kozmogram postavljen u stanu služi za uzemljenje