

IZLOŽBA



Žive slike u muzeju

Kako je doba godine kada svijetom vladaju maske, tako se nastoji i nizom popratnih sadržaja upotpuniti to razdoblje. Iako su se muzeji već izborili za to da ih se prestane opisivati samo kao mjesto u kojem se čuvaju i izlažu starine, svakim nas novim projektom dodatno nastoje iznenaditi i privući. Muzej grada Zagreba je za 2. i 3. veljače pripremio žive slike koje će trajati od 11 do 14 sati. Riječ je o pravom vremeplovu koji bi vas trebao ponijeti u doba kad su živjeli Marija Jurić Zagorka, ban Jelačić, Ljudevit Gaj i drugi znani i neznani likovi koji su živjeli u našem gradu. Ako si ne možete zamisliti kako su nekad ljudi živjeli i radili sada je prigoda da prolaskom kroz muzejska vrata doznate više o povijesti. Ta je priredba svojevrsan podsjetnik na žive slike kakve su se potkraj 19. stoljeća priređivale u otmjenim zagrebačkim obiteljima. A kako je vrijeme maškaranja i karnevala tijekom događaja neće nedostajati ni krafni, a ulaz je besplatan. U Muzeju ističu da je riječ o devetom živim slikama kojima muzej privlači i one koji nisu ljubitelji statičnih eksponata. [S.B.V.]

STRIP

Majstor svakodnevnih razgovora

Postoji samo jedan razlog zbog kojeg u kratko vrijeme donosimo prikaz stripova istoga autora - Lewisa Trondheima. Njegova vještina pripovijedanja i crtanja izbrušena je do te mjere da svakim novopredstavljenim albumom u hrvatskom čitateljskom puku ne može izazvati ništa drugo nego oduševljenje.

Četvrta knjiga iz serije »Zekanovih hvalevrijednih pustolovina« ponijela je naziv »Frkafuljci« i pripada onom dijelu štiva koji se može okriti titulom najptikijega i ujedno najzabavnijega. Od prvoga pa sve do posljednjega kadra, strip teče mirno, a ipak kovitla oblake humora koji se mogu prosuti u bilo kojem trenutku i kulminirati olujom zabave. No, prije svega, »Frkafuljci« će čitatelja, ako već ne prepoloviti od smijeha, onda barem natjerati da mu se tijekom čitanja svih pedesetak stranica smije brk. Majstor svakodnevnih razgovora,

■ Trondheim udara u srž suvremena svijeta i iz njega izvlači najbolje



razigran i, očito vječni dječak, Trondheim udara u samu srž suvremena svijeta izvlačeći njegovu bit, a ravnodušnost potpuno isključuje iz svoga stvaralaštva. Načinom na koji rješava situacije i stvara dramu, koristi se još jedino život, pa se moguće i u tom smjeru mogu potražiti razlozi uspješnosti njegova rada. Osim, uvijek jednostavne, a vrlo razigrano ispričane priče bez supeherojskih zadataka i rješenja, ono što oduševljava u tom stripu je predivan crtež.

Krajnje stilizirani likovi dopuštaju Trondheimu potpunu opuštenost u radu, a njima samima mogućnost da iskažu sve nijanse emocija od, umjerena nezadovoljstva i izbeumljene zabrinutosti do potpuna veselja i ekstatična zanosa. Ipak, Trondheim je čarobnjak koji riječ i sliku spaja na rijetko dobar način, a važno je napomenuti da u tom stripu, što je autorov običaj, nema nijednoga negativca - lika koji bi mogao izazvati mržnju ili gnjev čitatelja, a potom i želju da isti bude eliminiran, ako ne prije, onda barem na kraju storije, po mogućnosti na brutalan način.

»Frkafuljci« se ne mogu ispustiti iz ruku i to je jedina opasnost stripa, ali ona je pak umanjena činjenicom da strip nije suviše obiman a da se ne bi mogao, barem za prvu ruku, pročitati u »komadu«. Priča o kamenčiću koji donosi prokletstvo proteže se zapravo kroz situacije u kakve upadaju obični ljudi, naličili oni crtama lica mačkama, psima, papigama ili zečevima. Svejedno je, jer prepoznati se u njihovu bivstvovanju nije nimalo teško. Lako je, što više, onoliko koliko se lako čita.

■ Božidar TRKULJA

GEOMANTIJA

Kozmogram na kamenu nedaleko od Lovrana uzemljeje andeoske energije iscjeljivanja srca



Kamena ploča postavljena u stanu služi za otvaranje komunikacije, posebno partnerske

Jedan od tri kamena u Karlovcu, koji ozdravljaju srčane kvalitete u prostoru i bude ženske kreativne potencijale



Prostor na liječenju

■ Ne osjećate li se ugodno u domu pozovite geomante koji će uspostaviti pozitivan odnos između vaše i energije vašega prostora



Mirjana Župan Leos na djelu

gativnu energiju iz svojeg doma, pozivaju »liječnike za prostor«. Tretman iscjeljivanja prostora započinje uspostavljanjem komunikacije s prostorom i ljudima. Nakon toga Mirjana i Miroslav označavaju vitalne točke prostora i detektiraju blokade. »Naše je tijelo instrument, a njegovi pojedini dijelovi reagiraju na pojedine točke i kvalitete prostora«, objašnjava Mirjana. Primjerice, kada Mirjana ulazi u srčani dio prostora ona to osjeti oko srca, a postoji li u tom području blokada, ona će vrlo jasno osjetiti nataložene

osjećaje, recimo tugu ili nezadovoljstvo i ozdravljenje se potom provodi zvukom. »Pjevanjem dolazimo u rezonancu sa zvukom problematične točke prostora. U početku to pjevanje zvuči poprilično disharmonično, ali nakon nekog vremena, kako se prostor iscjeljuje, pjevanje postane harmonično«, objašnjava Miroslav. Tretman u prosjeku traje oko četiri i više sati, a cijena mu je oko 1100 kuna. U slučajevima kad postoji potreba za trajnim rješenjem, radi se o litopunktura. To je akupunktura zemlje i prostora, kojom se u životni prostor unose vitalne energije Zemlje. Na akupunkturne točke prostora ugrađuje se u zid kamena ploča s uklesanim kozmogromom, ili ako je riječ o vanjskom prostoru kamene stupovi na koje se uklesuju kozmogromi. Oni djeluju na cjelinu prostora i potiču pozitivne procese u smislu iscjeljivanja.

Trajno čišćenje

»Kozmogram je trajno rješenje, prvih se tri do šest mjeseci usklađuju energije, a prostor se rehabilitira«, objašnjava Mirjana. Nakon tog vremena energije postanu čiste, a životni prostor omogućuje stanarima da se osjećaju ugodno, okrepljujuće i kreativno. Naravno, svaki se kozmogram razlikuje od prostora do prostora. Za izradu kozmograma i klesanje potrebno je i do dva mjeseca, a cijena ovisi o cjelovitom trajnom rješenju. Kako oboje ističu, jedan od čestih problema mnogih ljudi i prostora je uzemljenje, što znači da ukućani ne mogu svoje ideje provesti u djelo, odnosno uzemljiti ih. No kako Mirjana i Miroslav ističu, ljudi moraju biti svjesni da ti tretmani iscjeljivanja prostora nisu poput čarobna štapića koji odnosi njihove probleme nego im pomažu da se u ozračju pozitivne energije lakše suoče sa životnim situacijama i izazovima na bilo kojem području svog života.

Kozmogram postavljen u stanu služi za uzemljenje

■ Ana LONJAK BOŽIČEVIĆ