

HRVATSKA U ZNAKU KARNEVALA I MASKI

Održana 22. međunarodna karnevalska povorka, središnji događaj Riječkog karnevala

Najava vraćanja svakodnevicu uz karnevalsko ludovanje 115.000 ljudi

Karnevalska povorka s više od 10.000 sudionika, koju prati oko 100.000 Riječana i njihovih gostiju, okosnica je Riječkoga karnevala, gdje se predstavljaju narodni mesopusni običaji, tradicijske maske i alegorije aktualnih zbivanja u zemlji i svijetu. Kad posljednji sudionik povorke prođe Korzom, slijedi program paljenja Pusta u akvatoriju luke. Ove godine to je »Obalko Kerezić«, odgovoran za ratove, 0,0 promila alkohola i ekološku katastrofu

RIJEKA – Gradom Rijeekom u nedjelju je prodefilirala velika Karnevalska povorka sa 121 maškaranom skupinom i 10.000 sudionika iz zemlje i inozemstva, na čijem su čelu bili riječki gradonačelnik Vojko Obersnel, Meštar Toni, Kraljica Ivona Marčelja, saborski zastupnik SDP-a i bivši riječki gradonačelnik Slavko Linić, predsjednik Europskog udruženja karnevalskih gradova Ferdinand van der Kroon, te predstavnici Opatije, Senja i Novog Vinodolskog Ranko Vlatković, Ivan Prpić i Milivoj Vidmar.

U povorci su sudjelovale skupine iz Makedonije, Srbije i Crne Gore, Mađarske, Slovačke i Slovenije kao i brojnih hrvatskih gradova, dok su maštovita alegorijska kola, njih 86, definitivno bila najatraktivniji dio povorke.

Karnevalska povorka s više od 10.000 sudionika, koju prati oko 100.000 Riječana i njihovih gostiju, okosnica je Riječkoga karnevala, gdje se predstavljaju narodni mesopusni običaji, tradicijske maske i alegorije aktualnih događanja u zemlji i inozemstvu. Kada posljednji sudionik povorke prođe riječkim Korzom, slijedi program paljenja Pusta u akvatoriju luke. Ove godine to je »Obalko Kerezić«, odgovoran za ratove, 0,0 promila alkohola i ekološku katastrofu.

Pust će svojim mukama »platiti« za sve loše što se događa građanima u dane izvan Karnevala. Egzekutori su bili članovi karnevalske Udruge POM-F-Ri iz Rijeke. Pust je bio na alegorijskom



DANILO PAVLETIĆ

vozilu, odnosno brodu, koje ga su vukli članovi te maškaranne skupine. Nakon kratke ceremonije suđenja skinut je s vozila te smješten na splav predviđen za paljenje. Splav je prema pučini odvučena čamcem za spašavanje kojim su upravljali veslači Pomorskog fakulteta. Uz njih su na moru bile i brodice Jadranskog pomorskog servisa i dezinsekcije radi osiguranja si-

gurnosnih i ekoloških uvjeta.

Paljenje Pusta tradicionalan je običaj svih krajeva kojima se obilježava završnica karnevalskih ludovanja i ponovno vraćanje svakodnevicu. Lutak koji simbolizira Pusta biva kažnjen, odnosno spaljen na lomači, a s njime u pepelu nestaju i svi grijesi i nestašluci počinjeni za trajanja Karnevala. Došao je, dakle, i trenutak kada Meš-

tar Toni mora vratiti ključ grada »svjetovnom« gradonačelniku, čime će se simbolično obilježiti kraj mesopusnih svečanosti 2005. godine.

Povorku središnjim riječkim ulicama deveti je put za redom tvrtka »Multilink« izravno prenosila putem Interneta. Na brojnim punktovima u gradu bilo je organizirano oslikavanje lica, a prvi put i prodaja suvenira sa

znakom Karnevala – poznatoga riječkog Morčića koji je, uz Prve riječke mažoretkinje i Gradsku glazbu »Trsat«, predvodio povorku. Cijelom dužinom trase prolaska povorke središnjim riječkim ulicama bilo je postavljeno devet pozornica s razglasom za najavu grupa, kao i tribine na Korzu i Trgu Republike Hrvatske.

Ljiljana Mamić Pandža



Mesić: Karneval treba predstaviti u Europi i s njom je povezati

RIJEKA – Na poziv riječkoga gradonačelnika mr. Vojka Obersnela, na 22. Međunarodnom riječkom karnevalu boravio je i predsjednik Republike Stjepan Mesić. »Riječki karneval značajan je ne samo za grad i Primorsko-goransku županiju, već i cijelu državu, jer je simbol povezivanja s Europom. Dokaz je da imamo ono čime se ponosi velik broj europskih gradova. Sada treba razmotriti sve mogućnosti kako Riječki karneval na najbolji način predstaviti u Europi i s njom se povezati«, kazao je Mesić

nakon sastanka s Obersnelom, Kraljicom Karnevala 2005. Ivonom Marčelja, Meštro Tomijem, i čelnicima Europskog udruženja karnevalskih gradova. Obersnel je izrazio zadovoljstvo što je Mesić već sada prihvatio pokroviteljstvo konferencije Europske udruge karnevalskih gradova koja se dogodine održava u Rijeci, Opatiji i Novom Vinodolskom. U pratnji Maje Kocijan, svoje savjetnice za kulturu i sport, Mesić je 22. karnevalsku povorku pratio iz VIP-lože gradske vijećnice.

Fašnik u Velikoj Gorici

VELIKA GORICA – Usprkos hladnom vremenu brojni su Velikogoričani izašli na ulice da poprate maskirane povorke koje su gradom prošetale u subotu i nedjelju.

Na čelu kolone isticali su se likovi Zira, Pajčeka, Luka i Bika koji simboliziraju Turropolje. U tom kraju, naime, obilno uspijevaju luk i hrast lužnjak, a jedna vrsta svinje čak je izvorna turupoljska pasmina. Što se tiče maskote Bika, ona simbolizira izumrlo govedo Tur po kojemu je ovaj kraj i dobio ime.

Posebnu senzaciju izazvala su satirična uprizorenja lokalnih političkih afera. Tako je trgovački lanac »Billa« koji je gradom raskinuo kupnju zemljišta u Velikoj Gorici preimenovan u »KOBILAA«, a ironizirana je i pekarna PAN-PEK, koja je na Vladinu preporuku ipak odustala od kupnje tekstilne tvrtke »Goričanka«.

Osim maškara, Velikogoričane i njihove goste iz Zagreba i cijele Zagrebačke županije zabavljali su zongleri, madičari, akrobati te grupa Leteći odred. R. Đ.



RENATO ĐURĐEVIĆ

U Zadru maskirali i kućne ljubimce

ZADAR – Popularna kontesa Nera, crna čivava, vlasnika Drage Tolića, pobjednica je ovogodišnje, treće jedinstvene revije maskiranih kućnih ljubimaca. Nera je jednostavno nepobjediva – na prvoj reviji, odjevena kao Meksikanca, također je bila prva, na drugoj druga, a sad je opet pobjednica. Kod njenije riječ samo o izvrsnom kostimu bubamare koji je nosila, već i o čitavom scenskom nastupu. Četveročlanom žiriju doista je bilo teško izabrati u konkurenciji od gotovo 20 pasa te, ove godine, i jednog mačka. U ulozu tigra Niki Trasi zaista je pokazao iznimnu hrabrost uhvatiti se u koštac s tolikim psima, za što

je i dobio jednu od nagrada. Dalmatinski pas Lara vlasnice Irene, lanjska pobjednica, osvojila je drugu nagradu u odjevnoj dalmatinsko-škotskoj kombinaciji. Simpatični engleski seter Billy pokazao se princem ne htijući hodati pistom pa ga je vlasnik Nikola morao nositi, a to što su princu ispale gaće, »Njegovu visost« nije nimalo smetalo.

Organizator je revije Udruuga Propela s »dušom« programa Ellom Dušević, uz potporu nekoliko sponzora. Ova, treća revija, koju ne organizira nijedan drugi hrvatski grad, priređena je u spomen uginule Lusy, Bambi, Sašu i Reya, pse koji su sudjelovali na prvoj reviji. Lj. I. B.



DARKO MIHALIĆ

Samoborski dječji fašnik

Mali gusari, mornari i »hip hop« zečevi

SAMOBOR – Maskirana povorka djece iz samoborskih osnovnih škola i Centra Lug prošetala je u nedjelju prijedpne glavnim samoborskim trgov. Na Trgu kralja Tomislava okupilo se mnogo mališana u pratnji roditelja i prijatelja koji su se zabavljali uz pjesmu, ples, kuhano vino, krafne i ostale poslastice.

Dječja Sraka družila se na glavnoj pozornici s klinkcima i klinkcezama dok su oni predstavljali svoje maske i pokazivali umijeća u pjevanju i plesu. Bilo je tu pčela, zmajeva, mornara i gusara, no samoborska škola »Samo-

bor« i škola Sv. Martina pod Okićem »Mihaela Šiloboda« privukle su najviše pozornosti originalnim maskama mornara i gusara te »hip hop« zečeva.

Osim maski, nastupili su i dječji zborovi, a najoriginalniji je bio onaj iz Ruda koji je odigrao predstavu »Snežguljica i sedam patuljaka«. Nastupile su četiri osnovne škole s po najmanje dva razreda, ukupno oko 300 maškara. Samoborski glavni trg doimao se pun, a i Samoborci kažu da je ovo jedan od boljih dječjih fašnika. Potvrdila nam je to i mala mornarica Bernarda Černkaš iz OŠ Sa-

mabor. »U Samoboru je za vrijeme fašnika jako lijepo. Došlo je mnogo mojih prijatelja, a ima i više djece pod maskama nego lani.«

Na trgu je bila gužva pa su se za krafne i kuhano vino stvarali redovi, a i mnogi su roditelji bili maskirani. Naime, ovo je zadnji vikend, 179. Samoborskog fašnika kojega organiziraju Turistička zajednica grada Samobora i Era centar. Završno fašničko slavlje održat će se u utorak, 8. veljače, s početkom u 18 sati, kada spaljivanjem princa Fašnika prestaje vladavina Fašničke Republike.

Ana Tadin



Sinjska alka na zagrebački način

ZAGREB – Osim u besplatnim krafnama i kuhanom vinu, brojni Zagrepčani koji su u nedjelju posjetili park Maksimir, uživali su i u fašničkoj manifestaciji »Trka na prstenac«. Riječ je o manifestaciji u kojoj je ponovno oživljen već dugo zaboravljen običaj iz 17. stoljeća, koji je bio fašnička tradicija grada – gađanje kopljem u središte metalnog koluta »prstenca«.

Iako su u trci nekad sudjelovali jahači na konjima, u nedjelju je svih 15 »jahača« to učinilo na biciklima. »Ova trka sliči Sinjskoj alci. Naš je zadatak da u vožnji kopljem

pogodimo prstenac. Voze se tri trke, a pobjednik je onaj koji najviše puta pogodi »u sridu«, objasnio nam je Goran Vignjević, natjecatelj i prošlogodišnji pobjednik.

»Ovime želimo promovirati vožnju biciklom i potaknuti građane na alternativne načine prijevoza, jer bi se time smanjile svakodnevnog gužve. Također želimo potaknuti građane na zdrav način življenja i zaštitu okoliša« poručio je Boris Barta, stručni suradnik Centra za kulturu i informacije Maksimir koji već drugi put organizira ovu manifestaciju.

Željka Sruck



UMJESTO KONJA – BIKIKL: Zagrepčani bodre natjecatelje na zaleđenoj stazi ŽELJKA SRUCK

Fašnička šetnja kroz povijest

ZAGREB – Marija Jurić Zagorka, Bela IV. i ostale povijesne ličnosti grada dočekale su posjetitelje u Muzeju grada Zagreba zadnji vikend uoči Fašnika. Već šestu godinu zaredom djelatnici muzeja odjenu su u kostime likova iz života, kulture i povijesti Zagreba prema fotografijama i dokumentima iz stalnog postava Muzeja.

Interaktivna izložba »Žive slike« dar je Muzeja Zagrepčanima koji su došli u velikom broju, a u predvorju zgrade dočekale su ih krafne i kuhano vino. Izložba je posebno zanimljiva bila mladim posjetiteljima koje

su roditelji doveli kako bi ih na zabavan način upoznali s poviješću Zagreba. »Bili smo i prijašnjih godina. Vrlo je zanimljivo, djeca mnogo nauče, a i meni se sviđa«, rekla je Ana Rojković, koja je na izložbu došla s tri kćeri.

Zainteresirani građani na dar su dobili obilazak Gornjega grada uz vodstvo Lady Šram i Augusta Šenoa, tj. maskiranih vodiča agencije »Event«. U muzeju su posjetitelji mogli razgovarati s Ljudevitom Gajem, gradonačelnikom Večeslavom Holjevcom i zagrebačkom copernicom Margaretom.

Petra Kostanjašak