

ZAŠTITA MUZEJSKOG FUNDUSA

Izložba u povodu dana zaštite spomenika kulture, Muzej grada Zagreba, veljača 1982.

Na izložbi koju je Muzej grada Zagreba organizirao u povodu dana zaštite spomenika kulture Jugoslavije izložen je izbor raznorodnih predmeta, koji se čuvaju u fundusu Muzeja, a na kojima su izvršeni konzervatorsko-restauratorski zahvati. Ovom se akcijom željelo istaknuti da je briga za zaštitu muzejske građe, uz prikupljanje, proučavanje i izlaganje, osnovni zadatak muzeja.

Muzej svake godine sustavno predlaže predmete na kojima su nužno potrebni konzervatorsko-restauratorski zahvati. Za spomenike najviših kategorija sredstva osigurava RSIZ kulture i USIZ kulture grada, dok se predmeti nižih kategorija konzerviraju odnosno restauriraju vlastitim sredstvima.

U posljednjih 10 godina zaštićeno je više od pet stotina predmeta, pa ta brojka najrječitije govori o stvarnoj brizi i upornosti Muzeja da zaštiti svoj fundus.

Karakteristični primjerci izloženi na ovoj prigodnoj izložbi popraćeni su dokumentarnim fotografijama i legendama koje pokazuju konzervatorsko-restauratorski postupak.

Najveći nam je problem kao i svim muzejima u Hrvatskoj zaštita tekstila, za koju je potreban dugotrajan i strpljiv rad, posebni uvjeti za regeneraciju i konzervaciju. Napominjemo da za tu kompliciranu tehnologiju zaštite osjetljivog materijala, koji je vrlo ugrožen i brzo propada, nema još u Hrvatskoj ni jedne specijalizirane radionice. Tri izložene cehovske zastave iz početka 19. st. upozoravaju na taj problem.

Iz zbirke cehalija prikazane su i obnovljene cehovske škrinje iz 17. st. Taj složeni stolarsko-preparatorski posao izveden je u vlastitoj radionici muzeja.

Već desetak godina sustavno se konzervira i restaurira barokna polikromirana plastika iz crkve Sv. Marka u Zagrebu. Do sada je zaštićeno 35 skulptura. Izloženo je tek nekoliko primjeraka koji, uz pomoć fotografije koja slijedi zaštitni zahvat, govore o nužnosti zaštite i o novoj kvaliteti koja se postiže nakon skidnja recentnog sloja boje 19. st. ili nakon čišćenja stoljetne prašine s pozlate i inkarnatatih baroknih ljepotica.

Oslikani streljački ciljevi i portreti iz obitelji Rauch i Zajc upozoravaju na nužnost konzervatorsko-restauratorskog zahvata na štafelajnom slikarstvu.

Da bismo pokazali raznorodnost naših zbirki prezentirali smo izbor različitih vrsta predmeta iz papira. Pažnju gledatelja privlače čiste i kao »nove« kazališne objave iz početka 19. st., stare graske isprave iz 16. i 17. st., planovi grada, majstorski listovi itd. Njihovo stanje prije zahvata

pokazano je fotografijama, a zaštitni postupak opisan je kratkim legendama.

Prikazani su i izlošci iz zbirke metala koji su konzervirani u vlastitoj radionici. Muzej posjeduje i dragocjenu zbirku povijesnih fotografija na čijoj obradi i konzervaciji radi majstor-fotograf u muzejskom foto-laboratoriju.

Izložba je bila ozvučena plešnim melodijama prošlog stoljeća iz muzičkog automata koji je na taj način pokazivao da je još u funkciji zaslugom stručnjaka, specijaliste za popravak glazbenih automata.

Muzej grada Zagreba ovom se izložbom uspješno pridružio proslavi Dana zaštite spomenika kulture, očekujući dobronamjerne stručne razgovore i primjedbe na temu konzervatorskih i restauratorskih zahvata.

Nada Premerl