

JUČER U ZAGREBU OTVORENE DVIJE IZLOŽBE O  
RAZRUŠENIM DIJELOVIMA GORNJEGA GRADA

# GRIČKE OČI ISTINE

ZAGREB – Razaranje Banskih dvora i još sedamdesetak gornjogradskih zgrada potaklo je brzu akciju muzejskih i galerijskih ustanova. Jučer u podne u Muzeju grada Zagreba otvorena je dokumentarna izložba na kojoj je prikazan izbor uništenih vrijednih predmeta i umjetnina iz Banskih dvora te iz obiteljskih kuća koje raketiranjem nisu oštećene samo izvana.

Pod nazivom »Zagrebački Grič – još jedna žrtva bezumnog rata«, muzej je htio, kako je to na otvorenju rekla Nada Premerl, v. d. direktorica, da s publikom podijeli ogorčenje u bezumnom razaranju središta hrvatske metropole koja je tijekom stoljeća ostala pošteđena brojnih požara i potresa, ali nije ju mimoišla barbarska neljudska ruka, 7. listopada ove godine u 15 sati.

Izložba je privukla mnoštvo znatiželjnih građana koji su se barem djelomično mogli uvjeriti na koji su način stradale nekoliko vjekova skupljane vrijednosti koje se čuvaju u Banskim dvorima. Predodžbu vrlo dobro dopunjavaju i fotografije majstora Joze Vranića. Priloženi su i predmeti iz privatnih kolekcija, a posebno zanimanje pobudile su umjetnine iz kolekcije Ivy Kugli Lentić i Ivana Gerersdorfera.

Sat kasnije otvorena je i druga izložba posvećena ranjenom Griču. Muzejski je prostor, u sastavu svoje izložbene akcije »Oči istine«, prikazao fotografije u boji razrušenih Banskih dvora, brojni autori u crno-bijeloj tehnici dokumentirali su ostale dijelove razrušenoga Gornjeg grada. Izložene su i fotografije Marije Braut, Lidije Japiec, Ranka Markovića, Jadrana Mimice i Zlatka Koba. Obje izložbe, kako je istakao Ante Sorić, direktor MGC-a, nedvojbeno se dopunjavaju. (E. C.)



*Krš u Banskim dvorima nakon bombardiranja*