



Posjetioci prate izlaganje kustosa Muzeja policije



Izložene medalje

policija, na izložbi su se mogla pročitati i osobna svjedočanstva naših misionara. Pod naslovom Neprocjenjivo iskustvo, SebastijanLadović je opisao svoje doživljaje s Cipra dok je Damir Pišković koji se sada nalazi u misiji na Cipru za svoje svjedočanstvo odabrao naslov Templari novog doba. Zanimljiv sadržaj krije se i pod naslovom Pod kopitom konja, koje je u svoje

afganistansko iskustvo sažeo Dean Savić, dok o redukcijama struje i vode u tekstu Moje kosovsko iskustvo piše Lidija Werhas. Vinko Lukšić svoje je svjedočanstvo nazvao Timor Lorosae, a Katarina Domitrović, kroz dva naslova Željeli su naš linč i Nisu htjeli raditi sa mnom jasno opisuje teške situacije na Kosovu, pa sve do upotrebe vatrenog oružja nakon napada na ovlaštene osobe i službeno vozilo. Osim osobnih iskustava posjetitelji izložbe su imali prilike vidjeti i presliku Certifikata UN-a koje je 29. veljače 2006. godine zaprimio Odjel za europske integracije i mirovne misije kao potvrdu usklađenosti UNPOC-a CROATIA s UN standardima obuke za mirovne misije. Posjetitelji su također imali priliku vidjeti medalju UN-a ustanovljenu 16. veljače 1996. godine kao znak priznanja vojnom i policijskom osoblju u mirovnim misijama ili promatračkim misijama UN-a. Uz medalju UN-a, izložene su bile i medalja EU te medalje jordanskog kralja, koje su za svoje zasluge dobili naši policajci.

Boris SADILEK

Foto: Dubravka PAVKOVIĆ-POGAČAR

Muzej policije izlaže i u Muzeju grada Zagreba

Suradujući s muzejima Hrvatske, Muzej policije odnedavno izlaže neke od svojih izložaka i na izložbi pod nazivom „ZAGREBAČKA RATNA 1991“,

a izložba je postavljena u Muzeju grada Zagreba, Opatička 20. Otvorena je 15. rujna

2011. a može se razgledati do sredine studenoga. Među brojnim izlošcima tu su i izlošci Muzeja policije, i to kaciga M56 s oznakama „Policija“, te nekoliko primjeraka kratkih strojica i ručnih bombi hrvatske proizvodnje. Povod postavljanju izložbe je dvadeseta obljetnica početka Domovinskog rata i stvaranja hrvatske države. Ujedno se ovom izložbom želi dati doprinos obilježavanju godine koja je bila presudna za obranu od agresije na Republiku Hrvatsku i godine u kojoj, odlukama Hrvatskog sabora



8. listopada 1991. i nakon tromjesečnog moratorija, nastaje samostalna hrvatska država. Osnovnu koncepciju izložbe čini šest tematskih dijelova pod nazivom Mirovne inicijative, Izlazak JNA iz vojarni, Ratno ruho Zagreba, Glas iz Vukovara, Napadi na grad i Zagrebačke ratne postrojbe HV-a/odlazak na ratište. Tematske grupe se predstavljaju raznolikom građom, a tu je i deset videozapisu ratnih svjedočanstava građana grada Zagreba o tadašnjim događajima i jedan zvučni prilog.

Tekst i slike: Boris SADILEK