

IZRAZ SVOGA VREMENA

Danas se u Kolegijumu artistikumu otvara izložba »Zagrebačka moderna arhitektura između dva rata«

U saradnji Muzeja grada Zagreba i Društva arhitekata Sarajeva danas se Kolegijumu artistikumu otvara izložba »Zagrebačka moderna arhitektura između dva rata«. Na njoj su predstavljeni arhitektonski projekti i realizacije dvadesetak autora koji su rođeni, školovali se i djelovali u Zagrebu između dva rata. Njihova je aktivnost u promicanju nove arhitektonske misli bila od goleme važnosti za dalji razvoj ove umjetničke discipline u Hrvatskoj. U to je vrijeme zbog svoga osobenog i stvaralačkog, a i konstruktivnog obilježja, nastala i čuvena Zagrebačka škola arhitekture, kojoj je na čelu stajao Drago Ibler. Bitna misao, koja je upravljala njihovim zamislama, sastojala se u tome da su oni arhitekturu shvaćali kao umjetnost i da su je prilagođavali novonastaloj situaciji gradske kulture, u kojoj vladaju različiti socijalni i kulturni odnosi. Primjena novog

materijala, tehnike i napose onih misli koje su dolazile iz evropskih središta, doprinijeli su tome da se arhitektonsko djelo, u njihovoj interpretaciji, shvaća u estetskoj funkcionalnosti i kreativnom konstruktivizmu. Saradnja, u jednom pogledu, nekih autora s čuvenom grupom »Zemlja« upućuje, između ostalog, na poimanje arhitekture kao oblika humanizacije ljudskog života, te je bitna karakteristika ove arhitekture da pokazuje ljudski, a i umjetnički odnos prema životu.

Arhitektonski projekti i ostvarena arhitektonska djela Albinija, Zlatka Nojmana, Josipa Pičmana, Drage Iblera, Juraja Najdharda, Horvata, Kauzlarića, Planića i drugih dovoljna su garancija da gledalac na ovoj izložbi spozna onaj krug interesovanja i arhitektonskih rješenja koji u bitnome određuju ovu samobitnu i poznatu arhitektonsku školu.

N. A.