



Ex Braća Ševčik Ljetošnica metala



Dio ex kompleksa Arko



## Zagrebačka industrijska povijest i baština

U Muzeju grada Zagreba do 16. prosinca otvorena je izložba *Industrijski centar države: zagrebačka industrijska povijest i baština 1918.-1945.* Okosnica je to druge etape projekta *Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive*, čija je realizacija počela 2010.

Cilj je projekta istraživati, vrednovati i prezentirati industrijsku baštinu Zagreba s gospodarsko-povijesnog, socijalnog, urbanističkog i arhitektonskog aspekta. Tako se prvi put u hrvatskoj muzejskoj praksi sustavno propituje zaštita industrijske baštine, funkcionalna prenamjena nekadašnjih industrijskih objekata i njihova uloga u održivom razvoju gradova. Namjera je izložbe utjecati na formiranje pozitivnog javnog mišljenja o industrijskom naslijeđu kao dijelu nacionalne i univerzalne baštine, zajedničkog europskog identiteta i razvoja civilizacije.

Izložba *Industrijski centar države: zagrebačka industrijska povijest i baština 1918.-1945.* predstavlja Zagreb kao industrijsko i financijsko središte Kraljevine SHS/Jugoslavije te njegovo industrijsko naslijeđe u međuratnom dobu. Prezentirani su i kataloški obrađeni objekti s obilježjima industrijske baštine, ukazano je na postojeće stanje i perspektive industrijskih objekata te njihovu zaštitu. Izložba dotiče urbanistička pitanja i problematiku radničkih stambenih naselja međuratnog razdoblja. Namjerava



Ex Gradska klaonica

se privući i pažnja predstavnika nadležnih tijela lokalne i državne vlasti te poduzetnika.

Velik je interes javnosti za industrijsko naslijeđe, njegovo očuvanje i promišljeni pristup prenamjeni; bilo je više od 6500 posjetitelja izložbi i korisnika programâ u okviru prve faze projekta *Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive*. Osmišljene promidžbene i edukativne aktivnosti u okviru druge faze projekta usmjerene su posebice prema učeničkoj i studentskoj populaciji.



Petra Mrša



Borko Vukosav



Siniša Glogoški



Davor Konjikušić

## Fotografija industrije

Izložba *Fotografija industrije* rezultat je suradnje Muzeja grada Zagreba i Katedre za fotografiju Studija snimanja Akademije dramske umjetnosti na projektu "Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive". Izložbom radova deset mladih umjetničkih fotografa nastoji se utjecati na percepciju industrijskog naslijeđa kao dijela lokalne, nacionalne i univerzalne baštine. Izložba je otvorena do 21. listopada.

Fotografije u fokus stavljaju prostor, memoriju i ljude koji privremeno nastanjuju dio nekadašnjeg industrijskog sklopa zagrebačke gradske klaonice i stočne tržnice. Izgrađena između 1928. i 1931., klaonica je izniman primjer međuratne moderne industrijske arhitekture. Od 2000. pogoni su izvan funkcije, bez osmišljene namjene.