

SVOJE DOŽIVLJAJE
SNIMAJTE
S EFKE KB ILI EFKE R
FILMOVIMA

FILMOVI EFKE KB I EFKE R
OSJETLJIVOSTI
14, 17 I 21 °DIN
OMOGUĆUJU VAM
IZRADU FOTOGRAFIJA
VELIKIH POVEĆANJA
BOGATOG TONALITETA

OVE FILMOVE PROIZVODIMO
PO LICENCI
DU PONT FOTOWERKE ADOX GMBH

FOTOKEMIKA

ZAGREB
HONDLOVA 2

ZAGREB KAMEROM FOTOAMATERA

**MOZ
C C
ZGM**

MUZEJ GRADA ZAGREBA 1975.

Izložba fotografija i dijapozitiva

Zagreb kamerom fotoamatera

Zagreb, svibanj 1975.
Muzej grada Zagreba

Organizator
Muzej grada Zagreba

Suorganizatori
Agencija za fotodokumentaciju, Zagreb
Exportdrvo, OOUR tuzemna trgovina, Zagreb
Foto, Zagreb
Fotokemika, Zagreb
Fotoklub Zagreb
Fotosavez Hrvatske
Ghetaldus, OOUR prodaja foto robe, Zagreb
Gorenje, Velenje
Grafički zavod Hrvatske, Zagreb
Ikom, Zagreb
Investprojekt, Zagreb
Jugobanka, Zagreb
Jugoton, Zagreb
Juvent, Jugomontaža-Ventilator, Zagreb
Narodna tehnika Zagreb
OTP, Zagreb
Spot, časopis za fotografiju
Uvez, Zagreb
Večernji list, Zagreb
Zagrebačka mljekara
Zik, Zagreb

Tajnik izložbe:
Zdenko Kuzmić

Žiri
Drago Lipić (Večernji list)
Mladen Šplait (Fotokemika)
Slobodan Čuić (Zavod za obrazovanje)
Mitja Koman (Grafički zavod Hrvatske)
Josip Vranić (Muzej grada Zagreba)

Katalog uredio i opremio
Mitja Koman

Naslovna strana
Joža Ladović

Tisak
Grafički zavod Hrvatske

Nagrade
Plaketa Muzeja grada Zagreba
Pavao Cajzek
Đuro Griesbach
Božo Kelemenović
Vlatko Lozić
Ivan Medar
Milan Pavić
Ante Roca
Đuro Slako

Edicije Muzeja grada Zagreba
Zlatko Barabaš
Stjepan Juras
Mirko Prišlin
Nenad Reberšak
Ljerka Vlajkić

Nagrade Narodne tehnike grada
Miroslav Agić
Slobodan Hendak
Zoran Nežman
Ana Orehovec
Radič Proković
Darko Župan
Nagrade Grafičkog zavoda Hrvatske
Srećko Božičević
Vladimir Karlović
Zlatko Mašek

Plakete Fotokluba »Zagreb«
Petar Durina
Boris Fažo
Zdravko Lipovščak

Nagrade Fotokemike
Branko Jerneiće
Leonardo Kerin
Mijo Vasović

Nagrada Mjesne zajednice Gornji grad
Dražen Pomykalo

Nagrade Zagrebačke mljekare »Ledo«
Nada Ditjo
Slavka Pavić
Erika Šmider

Nagrade Jugotona
Ante Afrić
Janko Dobričević
Ninko Grčić
Maks Horvat
Branko Jendrašić
Miroslav Krecl
Rudolf Milić
Andrija Orlić
Tugomir Pemper
Daniel Pezelj

Nagrade Spot-a
Ratimir Čorak
Mladen Magdalenić
Ivan Posavec

Nagrada Fotosaveza Hrvatske
Ivica Magyar
Dorjan Marjanović
Vlado Solariček

Izložba fotografija i dijapozitiva s naslovom »Zagreb kamerom fotoamatera« organizirana je povodom 30-obljetnice oslobođenja i izgradnje poslijeratnog Zagreba. Priređena je u suradnji ovoga muzeja s Narodnom tehnikom grada Zagreba i s više uglednih zagrebačkih poduzeća, te uz aktivno sudjelovanje brojnih fotoamatera koji su na bilo koji način ili u bilo koje vrijeme pratili, zapažali i svojim fotokamerama fiksirali razvoj ili neki oblik života Zagreba poslije oslobođenja do danas. Želja priređivača je bila da se taj život odrazi, pokaže na fotosnimkama što šireg kruga onih koji kao amateri vole fotografiranje, bave se njime iz čiste ljubavi prema tom umijeću, te su uz ostalo snimali i sve ono što su doživljavali i smatrali interesantnim u bogatom poslijeratnom životu i razvoju našega grada. Ali uz pretpostavku da njihove snimke imaju i određene kvalitete u fotografskom smislu. Bila je namjera da to bude masovna akcija sudionika, da se u njoj ujedini što veći broj ljudi raznih zvanja i zanimanja i u njihovima foto radovima pokaže što širi opći odaziv, dojam o zbivanjima u životu i razvoju Zagreba posljednjih trideset godina. Da se vidi na što je u tom životu reagirao, što ga je zanimalo, dojmilo ga se, što je našao vrijednim, pa i obični, prosječni stanovnik našega grada i to zabilježio svojom, ma i najskromnijom, fotokamerom. No da motivi ne budu samo građevine i ostali veliki urbani razvitak, već i sve ono, što je sačinjavalo život našega grada poslije oslobodilačkog rata do danas.

Svojim značenjem ova bi se izložba trebala razlikovati od drugih uobičajenih izložaba fotografija, gdje se glavna pažnja pridaje kvaliteti, eventualno uzdignutoj do umjetničke razine, dok ovdje, uz određenu potrebnu kvalitetu, prvenstveno dokumentarnoj vrijednosti motiva. Poštujući, dakako, pri tom određeni stav i interes za ono što se u rečenom razdoblju prošlosti ovoga grada u njemu događalo. Prava vrijednost izložbe i jest, osim u masovnom sudjelovanju, u brojnim osobnim zapažanjima o tome. Da na njoj sudjeluje prijavno se odazvao veliki broj autora i poslao čitav niz zanimljivih i vrijednih radova koji svjedoče da su prerasne teme i pojave života i razvoja novoga Zagreba u spomenutom razdoblju pobudili veliki interes u najširim krugovima i potakli ih da svoje impresije ovjekovječe svojim kamerama. I premda se očekivala prvenstveno njihova dokumentarna

vrijednost ima i radova koji su zanatski izvanredno riješeni, gotovo vještinom iskusnog profesionalnog fotografa. A i takvih koji bi kvalitetom i neposrednošću zavrijedili da budu i posebno istaknuti. Premda takva pojava kvalitete nije nimalo neobična u sredini kao što je zagrebačka s tako bogatom tradicijom fotoamaterstva i fotografskog umijeća. Međutim, prispjeli radovi pobuđuju većim dijelom i prvenstveno posebnu pažnju svojim sadržajima, motivima, zapažanjima i dokumentarnošću, po čemu bi svakako mogli postati značajan prilog postojećoj historijskoj fotodokumentaciji o našem gradu. Tako na pr. fotodokumentaciji u Muzeju grada Zagreba, koja sadrži i kao dragocjenost čuva, veliki broj fotosnimaka slične amaterske provenijencije. Snimke koje nam otkrivaju najrazniji dojmove i sadržajne vrednote o tridesetogodišnjem poslijeratnom Zagrebu više nego korisno upotpunile bi takvu zbirku. One imaju posebnu vrijednost i za poželiti je da njih i njihovih autora bude što više. Vjerujemo da će manifestacija kao što je ova izložba korisno djelovati na proširenje njihova kruga i još više pojačati postojeći živi interes za vrijednu fotografiju, a posebno onu o Zagrebu. Njezin uspjeh mogao bi se utoliko prije očekivati i zato, jer je namjera da okupi što veći broj fotoamatera, snimatelja Zagreba i svima pruži rijetku priliku da izlažu i svojim se radovima predstave javnosti.

Zamisao i značenje ove izložbe ispravno su shvaćeni i naišli na gotovo neočekivani odaziv. Kako je spomenuto vrlo mnogo fotoamatera poslalo je za nju svoje radove. Toliko da je, nažalost, zbog nedovoljnog izložbenog prostora jedan dio, iako vrlo zanimljiv, morao ovog puta ostati neizložen. No organizatori se i ovima, jednako kao i svima ostalima koji su se odazvali ovoj akciji, najtoplije zahvaljuju u uvjerenju da će se svi, kao i mnogi drugi, i ubuduće odazvati i pridružiti ovom masovnom i korisnom pothvatu. Želja je, naime, da ovakva izložba postane redovita, po mogućnosti svakogodišnja manifestacija i da suradnja zagrebačkih građana u najširem smislu i Muzeja grada Zagreba bude stalna.

Franjo Buntak

Popis autora

Agić Miroslav	Magdalenić Mladen
Afrić Ante	Magyar Ivica
Bakoš Nevenka	Majcen Božo
Balić Davor	Marjanović Dorjan
Barabaš Zlatko	Marković Karlo
Baždar Duško	Maroević Ivo
Borščak Damir	Mašek Zlatko
Bosnić Milan	Medar Ivan
Božičević Srećko	Meštrović Stipe
Braut Marija	Midžić Enes
Brezak Željko	Milić Rudolf
Cajzek Pavao	Nežman Zoran
Čorak Ratimir	Njirić Nikša
Ditjo Nada	Odić Jasenka
Dobričević Janko	Orehovec Ana
Drašković Zdravko	Orlić Andrija
Durina Petar	Ozimec Darko
Dvoržak Rudolf	Pavić Slavka
Fažo Boris	Pavić Milan
Fišer Miljenka	Pavleković Željko
Gessner Miljenko	Pemper Tugomir
Gostl Boris	Pezelj Daniel
Grčić Ninko	Polaček Josip
Griesbach Đuro	Pomykalo Dražen
Hanjš Josip	Posavec Ivan
Hendrak Slobodan	Prišlin Mirko
Horvat Maks	Proković Radič
Ikonovski Maja	Reberšak Nenad
Jendrašić Branko	Rizman Vlado
Jerić Ante	Roca Ante
Jerneić Branko	Rosić Gordana
Juras Stjepan	Shek Vladimir
Karlović Vladimir	Sirk Željko
Kelemenić Božo	Slako Đuro
Kelenc Darko	Solariček Vlado
Kerin Leonardo	Šmider Erika
Kolombo Olfred	Ujević Tvrtko
Krecl Miroslav	Vajda Tomislav
Krunić Milica	Vesović Mijo
Lipovščak Zdravko	Vlajković Ljerka
Lozić Vlatko	Župan Darko
Lušić Darko	



Agefoto

Ante Roca





Duro Slako

Erika Šmider



Vladimir Karlović

Slavko Pavić



Pavao Cajzek

Mijo Vesović



Boris Fažo



Ana Orehovec



Proković Radić

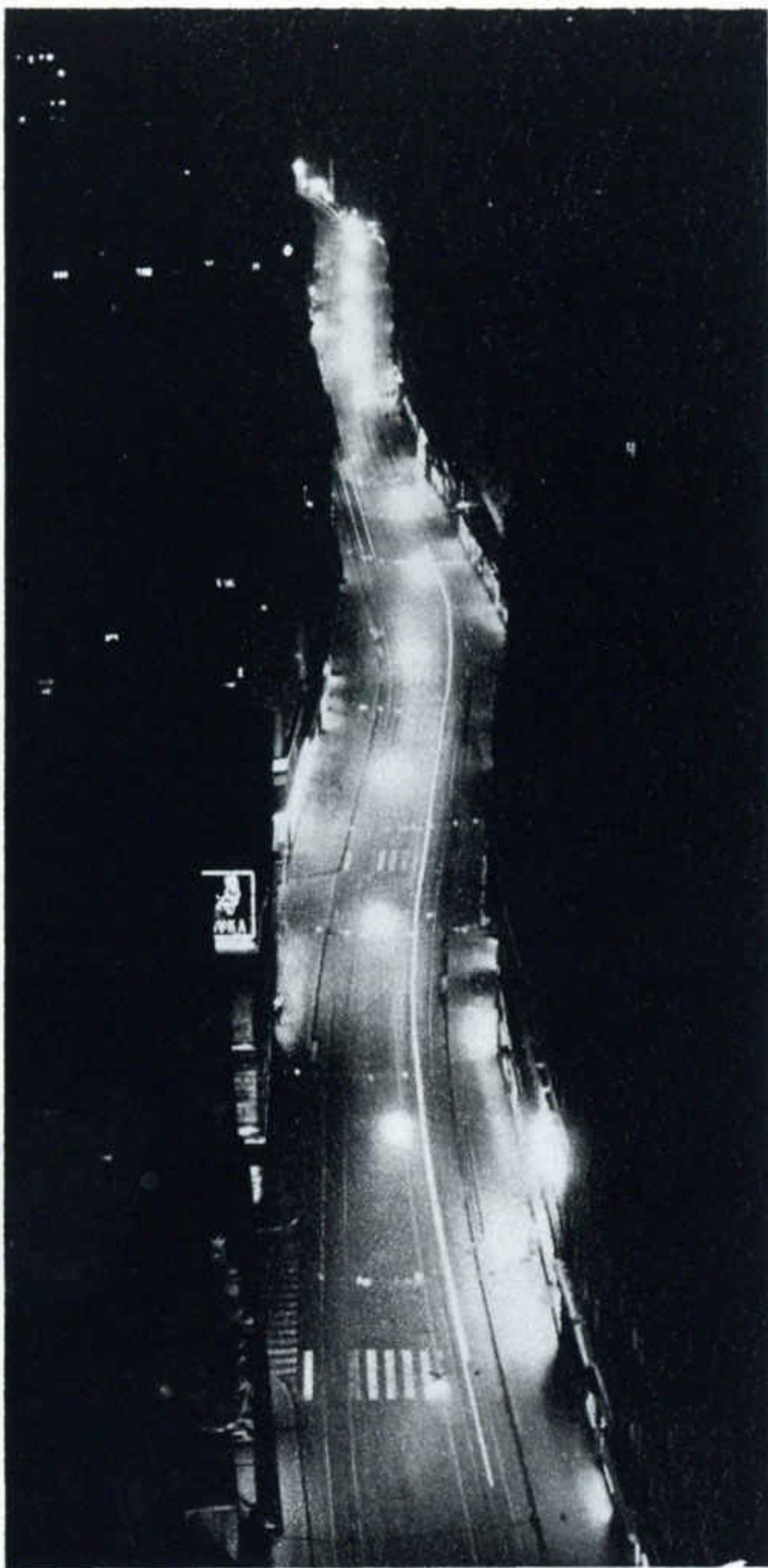
Ilan Pavić



Tugomir Pemper

Miroslav Krecl





Srečko Božičević
Dražen Pomykalo

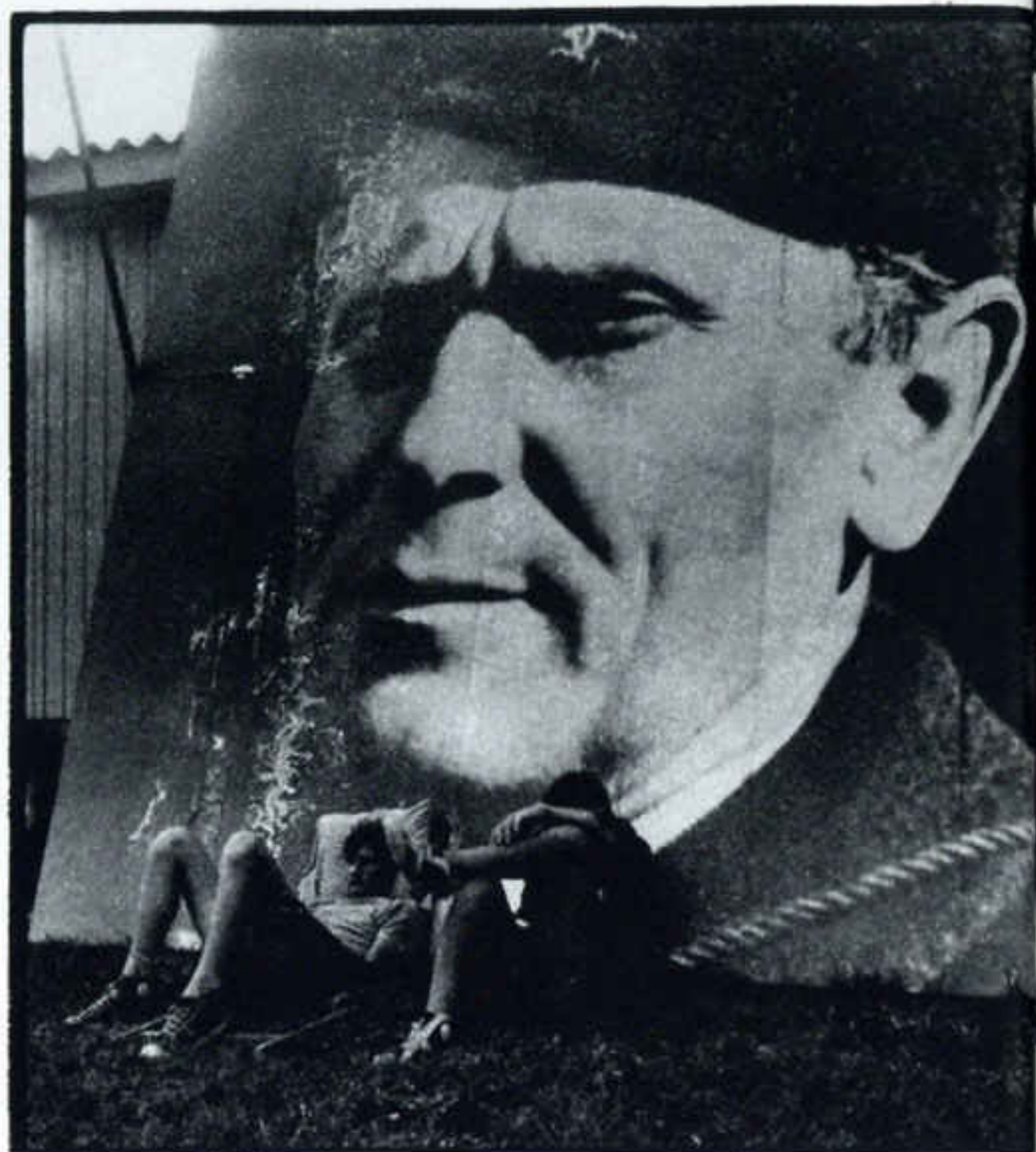
Zoran Nežma

Vlatko Lozić
Nino Grčić





Nenad Reberšak



Branko Jerneić



Božo Kelemenić



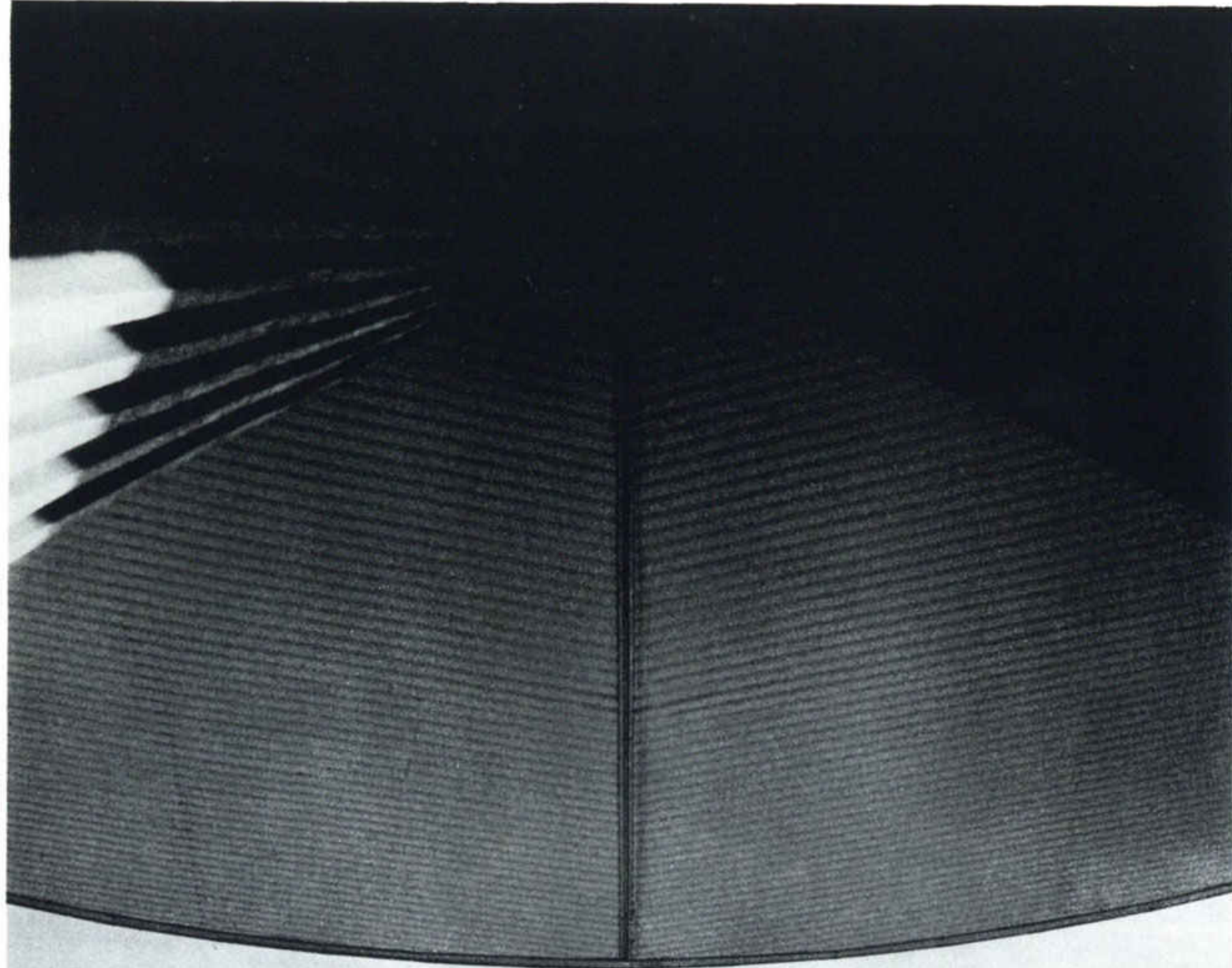
Ivan Medar

Leonardo Kerin

Nada Ditjo

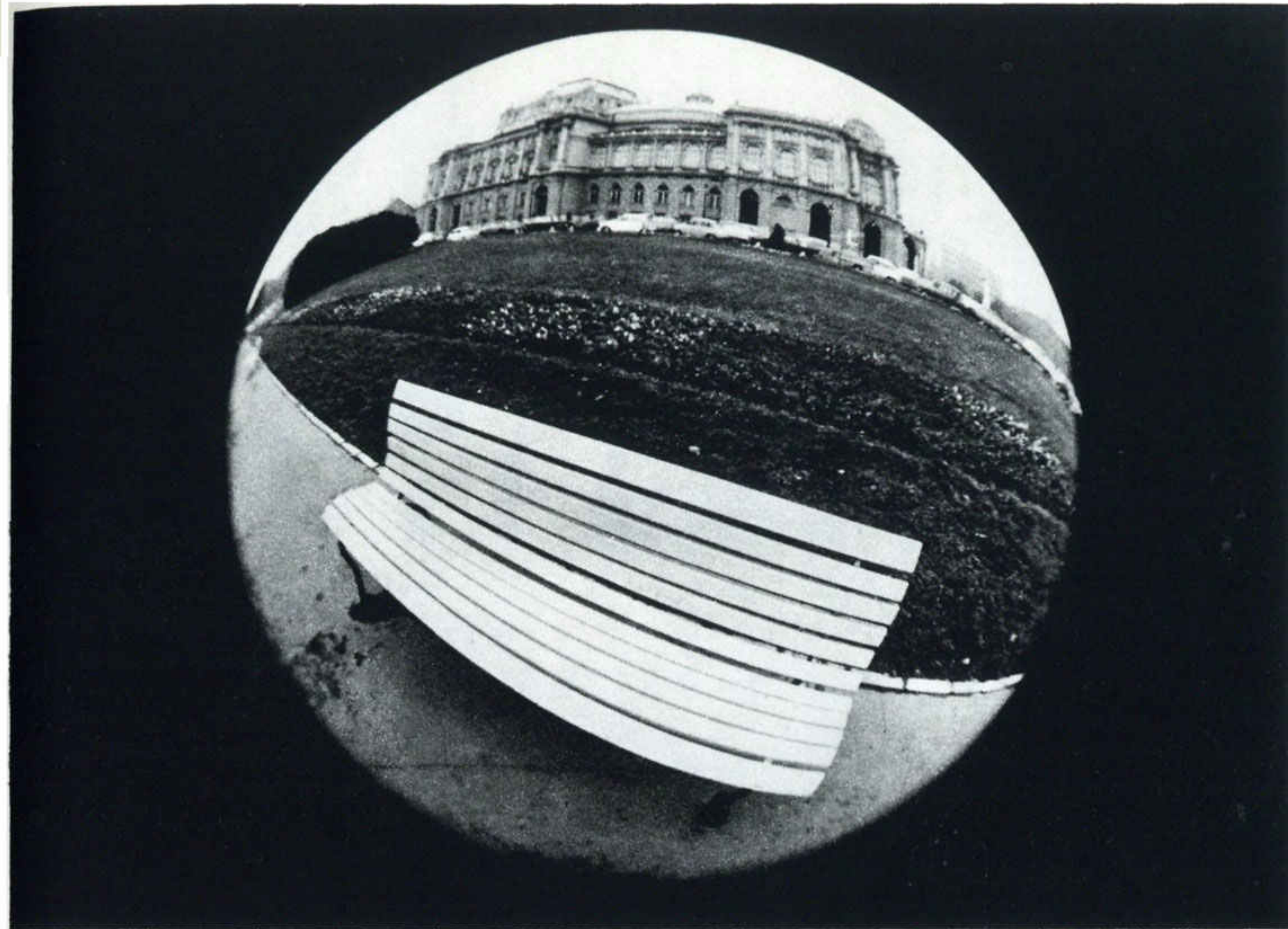
Maks Horvat





Ivan Posavec
Stjepan Juras

Vlado Solariček





Mladen
Magdalenić