

STAR, LIJEP, ŽIV

● **Autorski tim zaslužan za ovo sveobuhvatno povijesno, povijesno-umjetničko, sakralno i svjetovno tumačenje prošlosti, sadašnjosti i budućnosti Zagreba su dr. Željka Čorak, mr. Slavko Dakić, arh. Mihajlo Kranjc, Nada Premerl i Snješka Knežević**

ZAGREB – Kao novogodišnji dar građanima i svima koji obitavaju u Zagrebu, a i kao uvod u proslavu devetstote obljetnice spominjanja Zagreba u dokumentu o ustanovljenju zagrebačke biskupije 1094. godine, jučer u podne gradonačelnik mr. Branko Mikša svečano je otvorio reprezentativnu izložbu u Umjet-

ničkom paviljonu. Za jubilej gradu, izložbu koja će biti otvorena do kraja siječnja, zajednički su priredili Gradsko poglavarstvo, Gradski zavod za planiranje razvoja i zaštitu čovjekova okoliša i Muzej grada Zagreba. Lea Ukrainčik, direktorica Umjetničkoga paviljona, domaćina izložbe, uvodno je pozdravila brojne

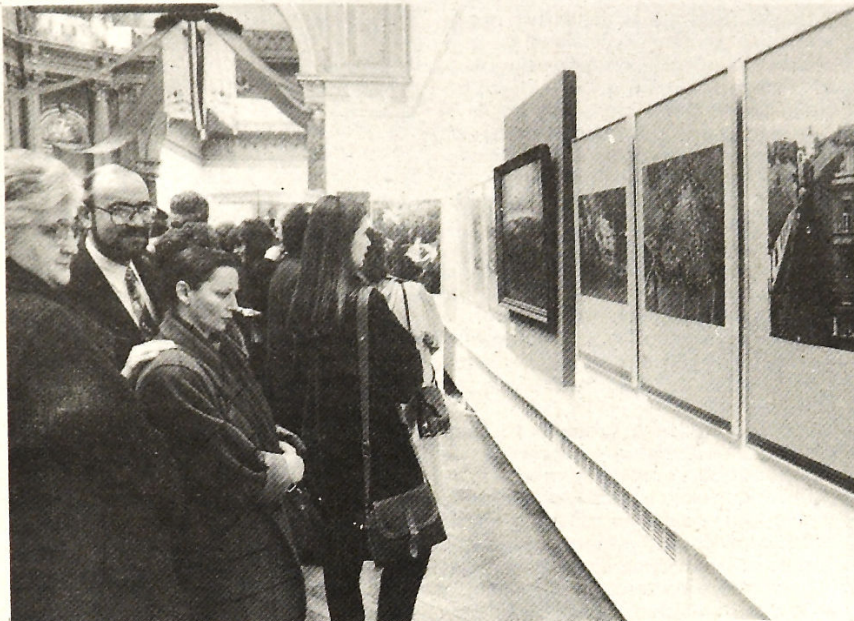
posjetitelje koji su došli razgledati izložbu, predstavničke diplomatskoga kora i crkve.

Autorski tim zaslužan za ovo sveobuhvatno povijesno, povijesno-umjetničko, sakralno i svjetovno tumačenje prošlosti, sadašnjosti i budućnosti Zagreba su dr. Željka Čorak, mr. Slavko Dakić, arh. Mihajlo Kranjc,

Nada Premerl i Snješka Knežević. Znalčkim odabirom građe prikazali su Zagreb od njegovih najstarijih tragova predočenih arheološkim nalazima Andautonije i najnovijim arheološkim ostacima nadenim upravo u Muzeju grada Zagreba u Opatičkoj 20-22 i kod Popova tornja, preko najvažnijih dokumenata, fotografija, arhitekture i parkova, slikanih portreta ranijih gradonačelnika i originalnih predmeta umjetničkog obrta i zanatstva, sve do najnovijih fotografija i projekata koji sagledavaju, među ostalim, i budućnost grada.

Premda su u ovoj našoj teškoj situaciji nešto rjeđe izložbe koje se odnose na pojedine obljetnice, Zagrebu i svim njegovim žiteljima, gostima i namjernicima autori izložbe podarili su izuzetan izbor građe, od najranije crvene zastave i Svetog Blaža kao patrona svjetovnog Gradeca (Zagreb i Dubrovnik imaju istoga zaštitnika – Svetog Blaža kojeg Dubrovčani zovu Vlaho), tako da u gledatelja mogu pobuditi radost i ponos. Umjesto većeg kataloga, izložbu prati deplian s tekstom Nade Karus-Premerl, a posjetiteljima se preporuča barem jedan sat za razgledavanje i proučavanje građe i pisanih objašnjenja.

D. Jendrić



S otvorenja izložbe o gradu slavljeniku

Snimio D. TADIĆ