

IZ SADAŠNOSTI U PROŠLOST

● Zbog velikog zanimanja publike izložba u Umjetničkom paviljonu u čast 900. obljetnice Zagreba bit će produžena do 13. veljače

ZAGREB – Ogromno zanimanje posjetilaca za izložbu »Zagreb: star, lijep, živ 1094–1994« ovih dana podsjeća na najbolja vremena odlazaka u galerije, učenje i uživanje na izložbama. Umjetnički paviljon u kome je postavljena izložba, koja je prvotno bila u manjem opsegu prikazana u Mainzu, posjećuju grupe učenika osnovnih i srednjih škola, dječji vrtići i brojni građani. Za stručno vodstvo grupa su na raspolaganju svakodnevno četiri kustosa Muzeja grada Zagreba (jedan dnevno provede i po dvadeset grupa!), ustanove koja je za izložbu predstavila izbor zanimljivih predmeta umjetničkoga obrta, a koji svojom »memorijom« i pripadnošću bilo slavnim Zagrepčanima bilo gradu, ponajbolje svjedoče o slojevima kulturnog trajanja grada. Izložba upriličena u čast 900 godina prvog spomena imena Zagreba u dokumentu kojim se ustanovljuje zagrebačka biskupija

1094. godine bit će, zbog izuzetnog zanimanja publike, produžena do 13. veljače.

Premda opsegom nije pretjerano velika, izložba nas iz današnjeg vremena i arheoloških iskopavanja u atriju današnjeg Muzeja grada Zagreba gdje su kao najstariji locirani nalazi iz pretpovijesti, vraća ne samo do 1094. godine već naznačuje i znatno ranije trajanje naselja. Izborom kolor fotografija gradskih blokova, urbanističkih naglasaka, pojedinačnih arhitektonski vrijednih zdanja i detalja grada i njegove okoliče, koje je snimilo petnaestak autora, od T. Dabca, Đ. Griesbacha, T. Rastića do N. Vranića i Z. Krčadinca, prikazuje se grad u svojoj ljepoti. Stoga brojni učenici tek naučenim slovima i simpatičnim početničkim nespretnostima u rukopisu bilježe u knjigu dojmova svoje divljenje i osjećaje ljubavi prema gradu o kome su naučili nešto više.

D. Jendrić



Pogled u kupolu i desno krilo Umjetničkoga paviljona

Snimio: D. TADIĆ