

f o t o k l u b z a g r e b

V izložba fotografije

zagreb

z a g r e b s v i b n j a 1 9 7 1.

**Izložba fotografije
Zagreb**

Priredivački odbor
Upravni odbor
Fotokluba »Zagreb«

Tajnik izložbe
Ivica Magyar

Suradivali
Foto savez Hrvatske
Vijeće narodne tehnike Zagreba
Muzej grada Zagreba

Ziri
Za temu A i C
Zvonimir Golob
Ivo Maroević
Milan Pavić

Za temu B
Nino Vranić

Oprema kataloga
Mitja Koman

Tisak
Grafički zavod Hrvatske

Na izložbu »Zagreb« prispjelo je 939 radova od 225 autora iz 35 klubova-društava

Bačka Topola	Klub foto i kinoamatera
Belišće	Fotoklub Belišće
Bjelovar	Klub foto i kinoamatera
Beograd	Fotoklub Beograd Fotoklub Dom JNA Fkk »Miloš Matijević-Mrša« Fotoklub Novi Beograd Grupa UNIS
Celje	Fotoklub Celje
Doboj	Fotoklub Bosna
Đakovo	Fotoklub Đakovo
Jesenice	Fotoklub A. Prešern
Konjic	Fotoklub Igman
Ljubljana	Fotogrupa ŠOLT
Maglaj	Fotoklub Natron
Maribor	Fkk Maribor
Mursko Središće	Fotoklub Mursko Središće
Novo Mesto	Fotoklub Novo Mesto
Nova Gorica	Fkk Nova Gorica
Rijeka	Fotoklub Color
Sarajevo	Fotoklub Sarajevo
Skopje	Fotoklub Vardar
Sombor	Fotoklub Rada Krstić
Šibenik	Fkk Šibenik
Tuzla	Fotoklub Tuzla
Višegrad	Fotoklub Višegrad
Zadar	Fotoklub Zadar
Zagreb	AFKK fakulteta strojarstva i brodogradnje AFK elektrotehničkog fakulteta Fotoklub Agronomija Fotoklub Veterina Fotoklub Zagreb
Zemun	Fotoklub Zemun
Zenica	Fotoklub Zenica Samostalni izlagači

Za temu A prispjele su 172 fotografije od 35 autora

Za temu B prispjelo je 680 fotografija od 222 autora

Za temu C prispjelo je 87 dia-kolora od 8 autora

Nagrade

Tema A

I nagrada Dvoršak Ivan	ZG 208
II nagrada Jakolić Vladimir	Dama u crnom
II nagrada Malez Tomislav	II oranički odvojak
III nagrada Griesbach Đuro	*
III nagrada Jendrašić Branko	Vrata
III nagrada Solariček Vladimir	Neobična fasada

Tema B

I nagrada Jerneiĉ Branko	Događaj 773
II nagrada Slako Đuro	Umjetnik
II nagrada Cenić Ljubiša	Konj
III nagrada Brkan Zvonko	Phobeter
III nagrada Dimitrijević Stojan	Akt br. 44
III nagrada Turin Branko	Mlada generacija

I nagrada za kolekciju	Solariček Vlado
II nagrada za kolekciju	Magyar Ivica
III nagrada za kolekciju	Vrtovec Stanko

Tema C

I nagrada Odić Jasenka	Sa sajma cvijeća
II nagrada Jakolić Vladimir	Stari krovovi
III nagrada Mašek Zlatko	Tržnica

Fotoklub Zagreb po peti put otvara izložbu fotografija pod nazivom »Zagreb«. U toj akciji Klub želi i nastoji dati nešto posebno, specifično.

Pokazujući ljepote Zagreba, želja nam je potaknuti naše sugrađane da budu ponosni na svoj grad. Sa izložbom ovih fotografija želimo na trenutak zaustaviti vrijeme i zadržati naš Zagreb na fotografiji, takav kakav je danas, za buduće generacije, da bi znale kako je Zagreb izgledao 1971. čime nemamo namjere ući u povijest, već samo fiksirati i dokumentirati jedan trenutak, prikazati nadahnuće i izraziti ljubav i zahvalnost našem gradu. Nekoliko entuzijasta nastojalo je povodom Dana oslobođenja Zagreba uveličati trenutak sjećanja.

Koristimo ovu priliku da se najtoplije zahvalimo svima koji su nas pomogli u našim nastojanjima.

ing. Vlado Lozić
tajnik Fotokluba Zagreb

Riječ, dvije

Prije svega, vjerujem da je žiri ove izložbe obavio svoj zadatak stručno. Vjerovanje u to, nužno mi je potrebno zbog toga što mi je sud o ovoj fotografskoj izložbi u osnovi negativan.

Od autora koji izlažu, većinu, što je uostalom i uobičajeno, čine fotografi-amateri, a oni kojima je fotografija profesija uglavnom izlažu vanprofesionalne izrađevine. Tu se, dakle, pojavljuje grupa koja je svoje izložke učinila, ne po zahtjevu naručioca, ne u strogo određenom vremenskom roku, nego po dobroj volji, oduševljenju i iskrenosti – dakle amaterskim žarom. Poruku fotografa koji je tako došao do slike točno je odredio Harwey Fondiller u predgovoru časopisa »35 mm Photography« (zima 1971.), ovim riječima: »Pogledajte što sam pronašao.« Poruka se, naravno, ne odnosi samo na tematske elemente nego na ukupnost vizuelno-estetskih elemenata. Promatrajući ovu izložbu kroz ovu poruku hvata me malodušnost zbog bezidejnosti velike većine »pronalazača« i posve senilnog umnožavanja već mnogo puta viđenih stvari. Ako repetitio ima smisla u procesu učenja, a ono ga uopće nema u procesu viđenja svijeta jer ga čini (svijet) jednodimenzionalnim i dosadnim. Neodrživa je teza da Sama Haskinsa muče isti problemi i oduševljavaju iste pojave u ovom svijetu kao i nekolicinu naših fotografa te da ih čudnovato podudarnim sredstvima rješa-

vaju. Ta podudarnost formalnih elemenata je često puta toliko velika da iritira, ali je donekle razumljiva. Korigenje, bez svake sumnje, vuče iz strane literature, časopisa, fotomonografija, koje sporadično stižu, pomno se pregledavaju i za sobom vuku čete mladih i starijih zanesenjaka snažne volje i velikog duševnog slijepila. Tako, na pr. Sam Haskins, ni kriv ni dužan, a s njim i mladi japanski fotografi stvorili svojevršno kazalište sjena. No, to nije izuzetna pojava u fotografiji, kao ni u umjetnosti uopće, no sada indicira situacija u našoj amaterskoj fotografiji. Ipak na ovoj izložbi postoji nekolicina autora koji su vrijedni pažnje, jer se bore vlastitim snagama.

»Stara Vlaška« Jasenke Odić, premda na prvi pogled u tehničkom smislu užasava, upravo zbog gigantizirane zrnatosti koja gotovo prelazi u »mrljavost« cijele slike, artikulira inače uniformne sive plohe starih kuća u mnoštvo nepravilno raspoređenih optičkih akcenata. Od radova Mitje Komana, »Intervju« je posebno zanimljiv. Klasično komponiran, s nekoliko prosječnih fizionomija u mirnom razgovoru. Posve obično i posve neobično. Teško bih mogao utvrditi da li je uzrok u karakteru svijetla ili u nečem drugom, ali ta fotografija neodoljivo nosi atmosferu predratnih fotografija Alfreda Eisenstadta koji je radio u ministarskim kabinetima i na političkim sastancima u Njemačkoj. Slika »Konjanici« Slavke Pavić vrlo je rafini-

ran rad sa tri kompoziciona punkta. Dva konja smještena uz suprotne rubove kadra i sićušna ljudska prilika u pozadini. Lako gibanje u inače posve mirnom trenutku izaziva vrlo »estetičan« raskorak konja. Pejzaži Vlade Solaričeka nažalost počivaju na grafičnoj strukturi Pal-Nils Nilssona, međutim, fotografija jedne zagrebačke gornjogradske kuće otkriva novu vizuru. Naime, u jednom kadru je uspostavljen dinamičan odnos dvaju statičkih objekata, strogosti rectangularnog lika arhitektonskog objekta i slikovitosti prirodnog »objekta«, razgranatog stabla. Primjeri teatarske fotografije Roberta Valaja pokazuju specifičnost teatarske rasvjete, no, stilski nisu nepoznati u Evropi.

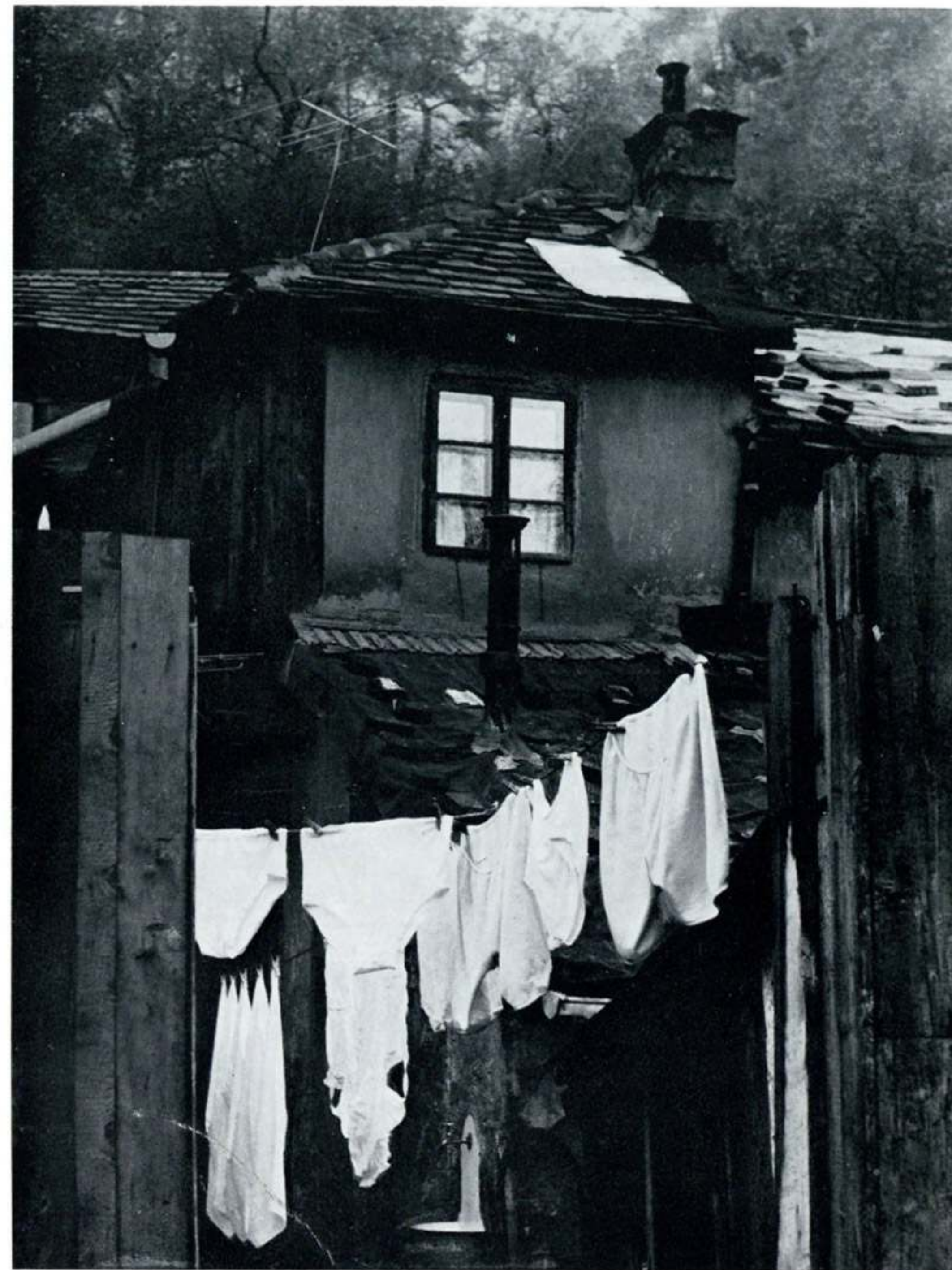
Nešto o nagrađenima. Jerneić Branko dobio je prvu nagradu u grupi slobodnih tema. Spominjući noviju japansku fotografiju mračnih slika, borbe protiv svijetla, a za puno mraka, mislio sam na ovu prvonagrađenu fotografiju. Ona je nastradala u ovoj borbi protiv svijetla tako da je izgubila minimum čitljivosti, postala je neduhovit rebus. Istini za volju, on se može riješiti, ali užitak izostaje. U grupi koja je tematski vezana za Zagreb Ivan Dvoršak (1. nagrada) pokazuje nam kako su lijepi neboderi u sumrak (romantisch, nicht war?), naročito kad ih kontrastira s nekom lokvom u prednjem planu slike. Mislim da je bilo fotografija koje su ovo prvo mjesto ipak više zaslužile.

Slobodan Tadić

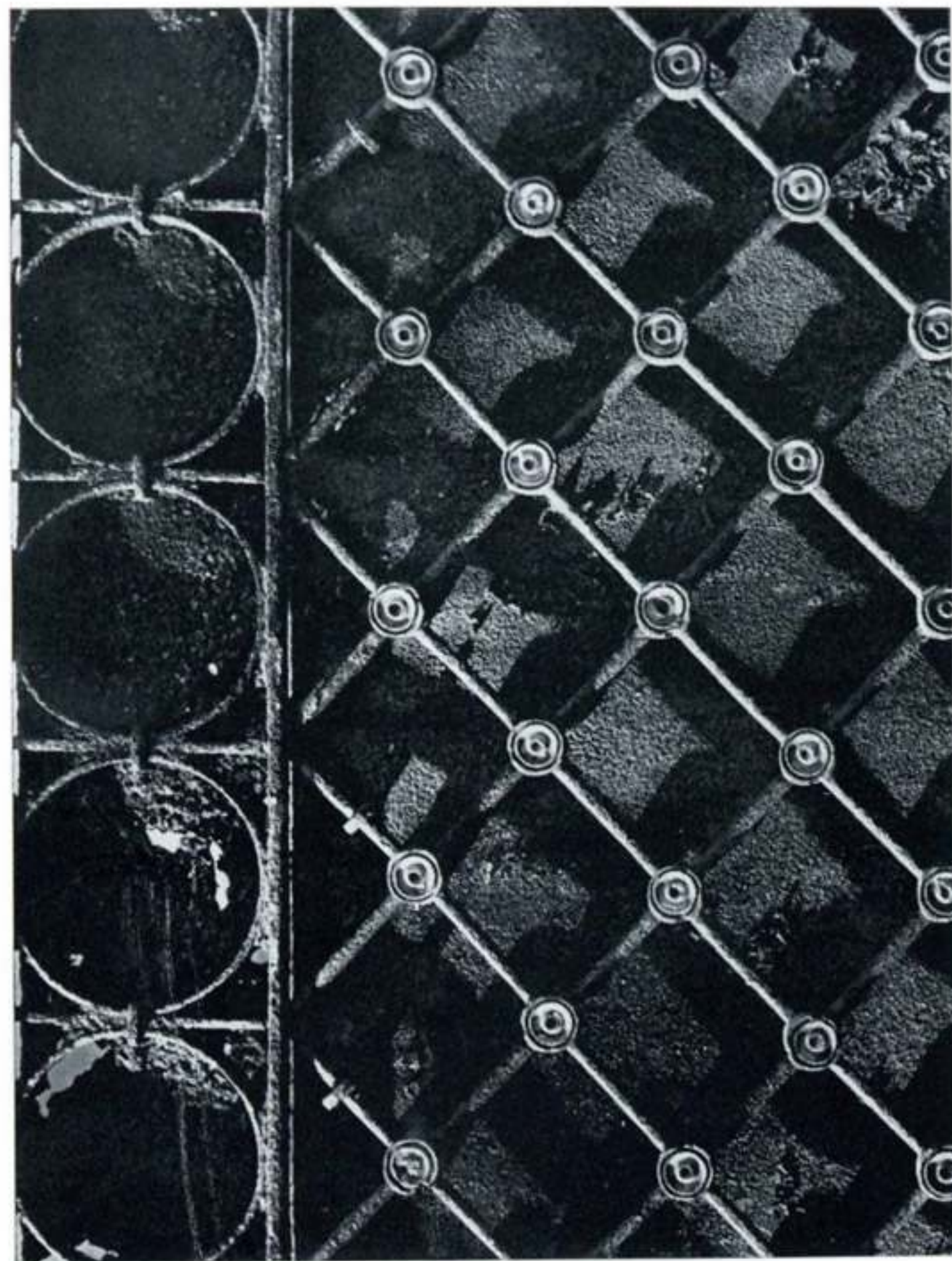




Vlasta Sinka – Dio ulice
Miroslav Nikoljačić – Ilica



Vlasta Sinka – Iz Tkalčičeve ulice



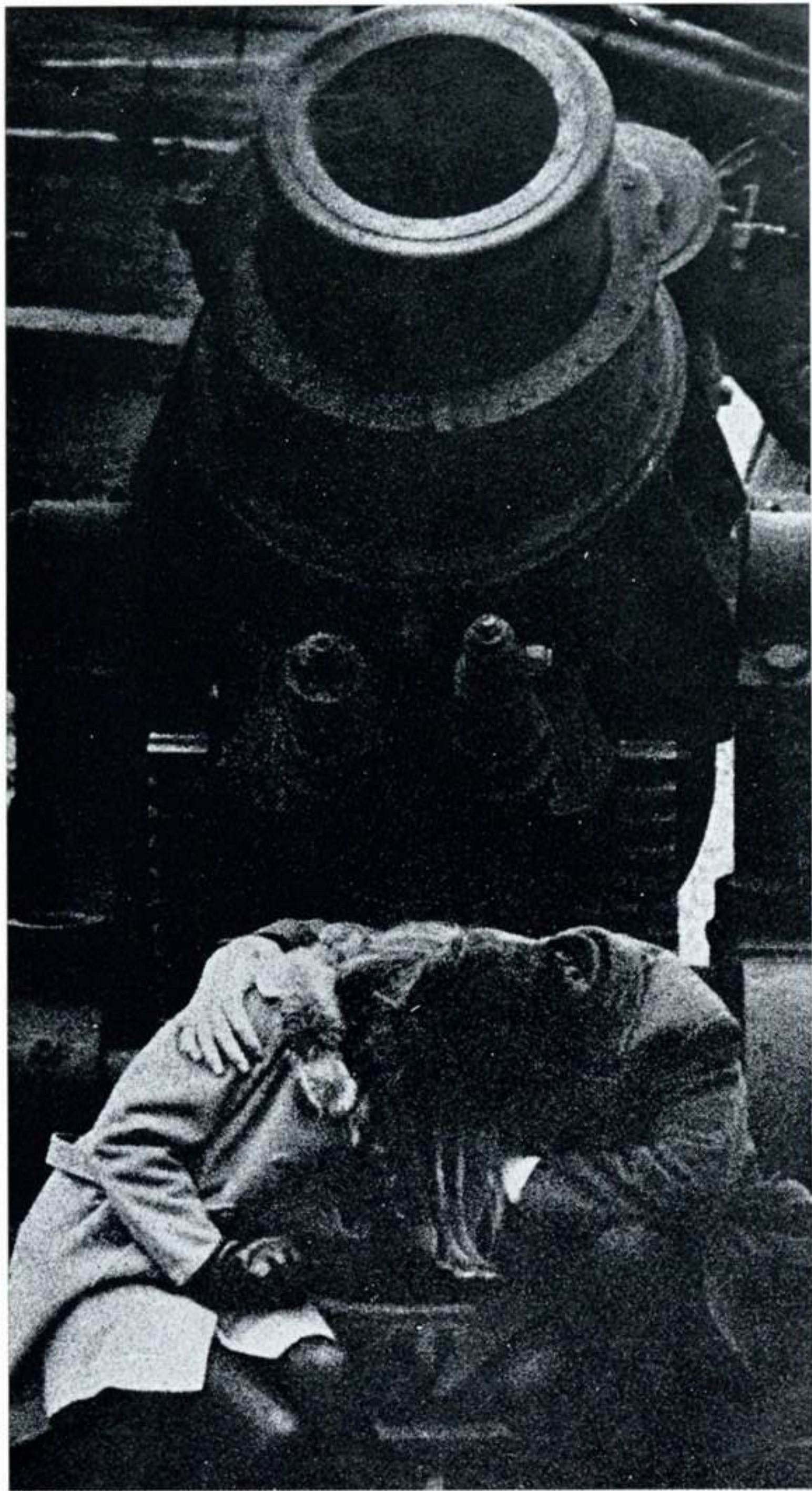
Branko Jendrašić – Vrata !



Josip Vranić – Zagrebački kvartet I

Branko Jerneić – Događaj 773





Slavoljub Stanojević – U topovskom gnezdu



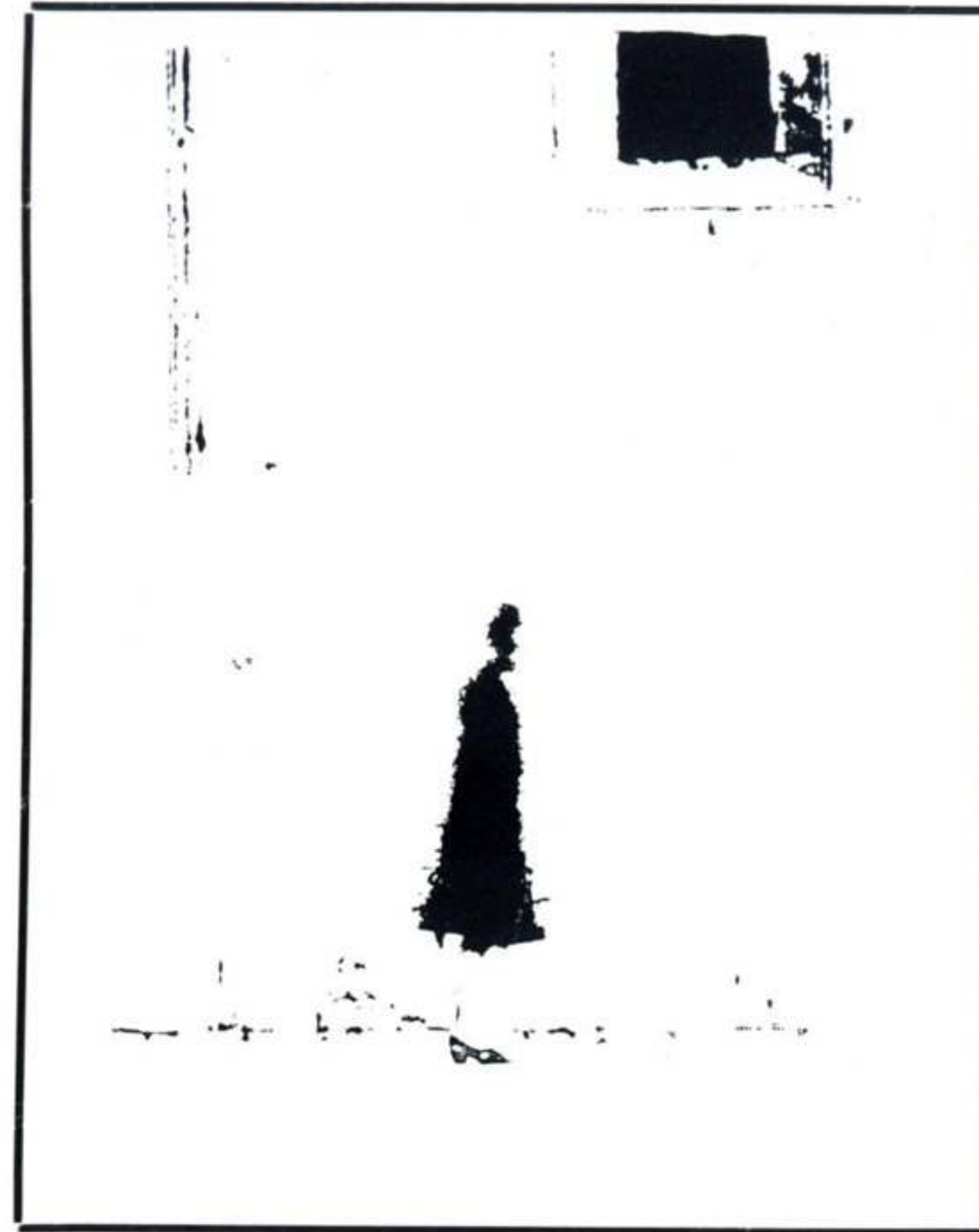
Ivica Magyar – Koncentracija



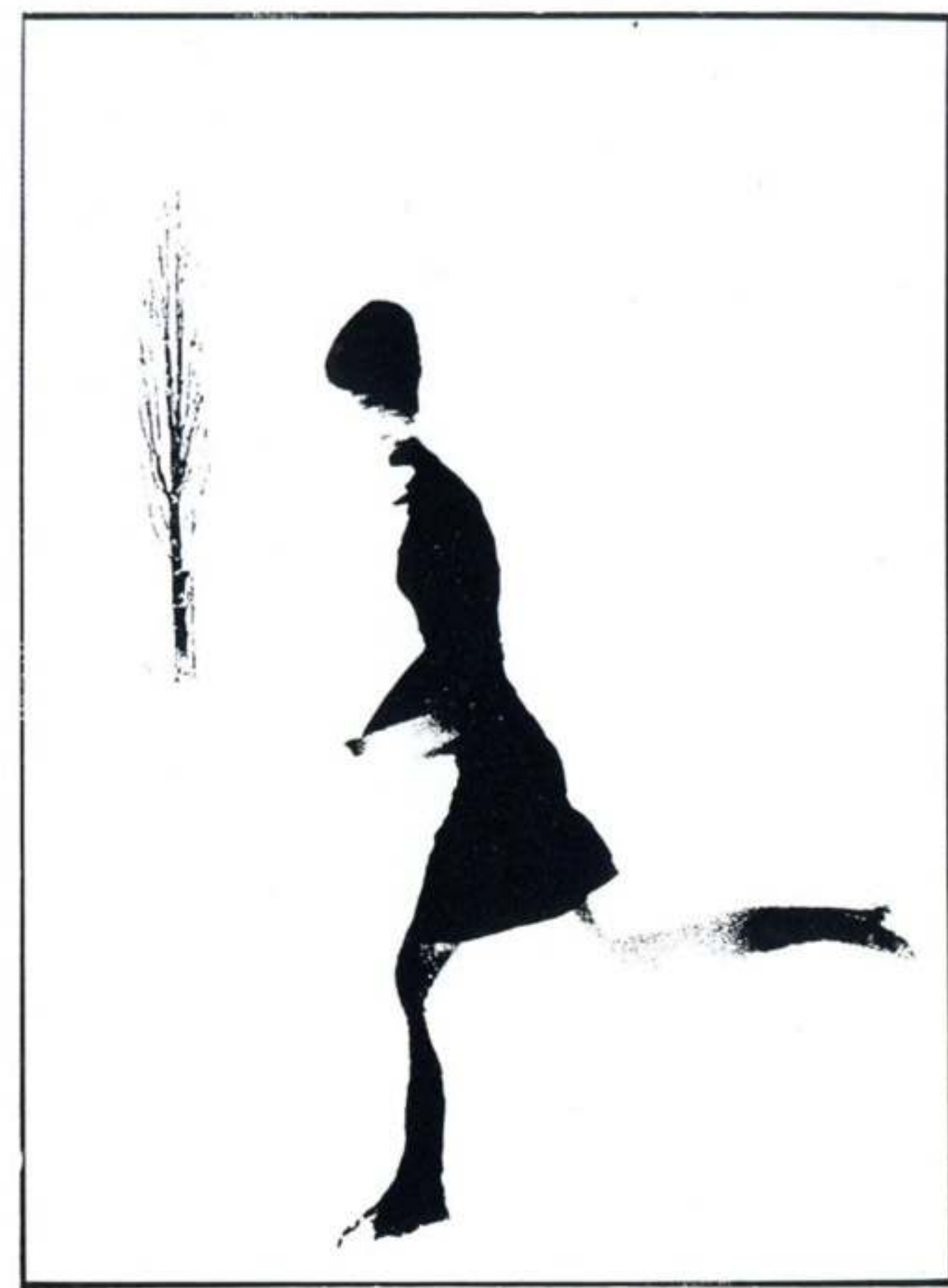
Stanko Vrtovec – Impresija



Tone Stojko – Dekle z marjetico



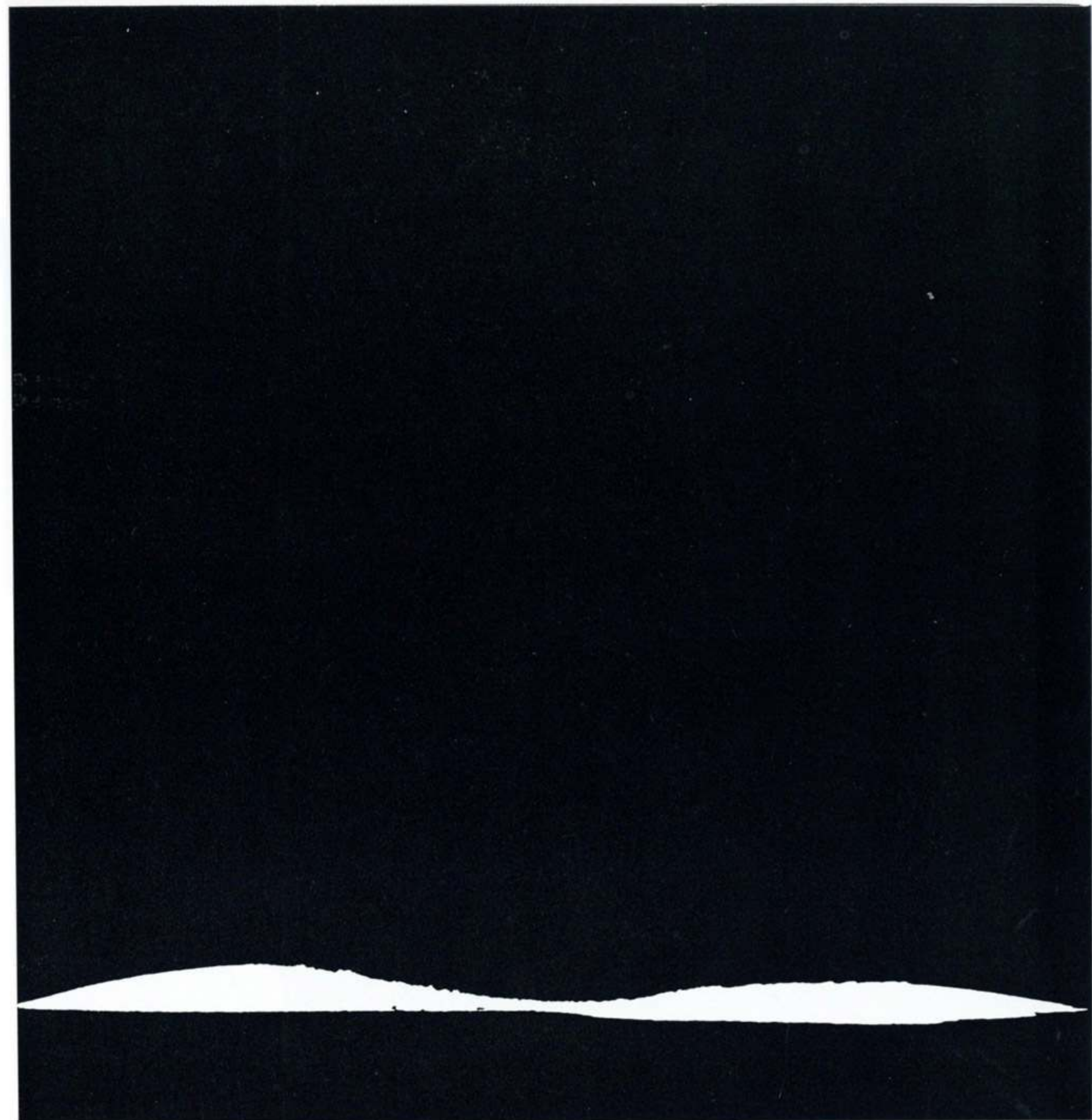
Feđa Fatičić – Zid



Sašo Rev – Bežen spomin



Zoran Haniš - A
Vlado Solariček - Otoki obasjani
mjesečinom





Stojan Dimitrijević – Akt br. 44

5. izložba fotografije »Zagreb«

Tema A

- | | |
|---------------------|---|
| Božićević Srećko | 1. Ornamet |
| Dimitrijević Stojan | 2. Mladi čovjek, koji je nakon posjeta muzeju postao vrlo pametan |
| Dvoršak Ivan | 3. ZG 208 |
| Grčić Ninko | 4. Luna park |
| Griesbach Đuro | 5. Kamenita vrata |
| Griesbach Đuro | 6. Pogled sa Štrosmajerovog šetališta |
| Griesbach Đuro | 7. Svjetla grada |
| Griesbach Đuro | 8. |
| Jakolić Vladimir | 9. Dama u crnom |
| Jakolić Vladimir | 10. Muzej starina |
| Jakolić Vladimir | 11. Prolaz |
| Jakolić Vladimir | 12. Sansonjerska inspiracija |
| Jendrašić Branko | 13. Jezuitski trg |
| Jendrašić Branko | 14. Svijećnjaci |
| Jendrašić Branko | 15. Talijanski paviljon – ZV |
| Jendrašić Branko | 16. Vrata |
| Knez Branko | 17. Sa izložbe |
| Koman Mitja | 18. Bubnjevi i trube |
| Koman Mitja | 19. Intervju |
| Koman Mitja | 20. Iza kulisa |
| Lozić Vladko | 21. Usnula svjetla |
| Magyar Ivica | 22. U naletu |
| Malez Tomislav | 23. II oranički odvojak |
| Malez Tomislav | 24. Spominek |
| Nikoljačić Miroslav | 25. Ilica |
| Odić Jasenka | 26. Prodavač novina |
| Odić Jasenka | 27. Stara Vlaška |
| Pajvot Željko | 28. Pun pogodak |
| Pavić Slavka | 29. Bez naslova |
| Pavić Slavka | 30. Bakljada |
| Pavić Slavka | 31. Kompozicija |
| Pavić Slavka | 32. Mali šetač |
| Pavić Slavka | 33. U prolazu |
| Pavić Slavka | 34. Susjedov prozor |
| Posavec Branimir | 35. Pjetlići |
| Posavec Branimir | 36. Poslije podne |
| Prišlin Mirko | 37. Mećava |
| Roca Ante | 38. Fasada |
| Slako Đuro | 39. TV i seks |
| Solariček Vlado | 40. Gornjogradska fasada |
| Solariček Vlado | 41. Mislilac |
| Solariček Vlado | 42. Neobična kuća |
| Šinka Vlasta | 43. Dio ulice II |
| Šinka Vlasta | 44. Iz Tkalčićeve ulice |

Valai Robert	45. MFSK – Pupilija 4
Vidas Fedor	46. Izjava
Vidas Fedor	47. Pod starim krovovima
Vidas Fedor	48. Prozor
Vidas Fedor	49. Tkalčićeva ulica
Vranić Josip	50. Zagrebački kvartet 1
Vranić Josip	51. Zagrebački kvartet 2
Vranić Josip	52. Zagrebački kvartet 3
Vranić Josip	53. Zagrebački kvartet 4

Ukupno: 25 autora – 53 fotografije

Tema B

Brkan Zvonimir	1. Phobeter
Dimitrijević Stojan	2. Akt br. 44
Cahun Branko	3. Ona
Cenić Ljubiša	4. Konj
Dvoršak Ivan	5. Horizont 2
Fatičić Feđa	6. Zid
Haniš Zoran	7. A
Haniš Zoran	8. B
Haniš Zoran	9. C
Haniš Zoran	10. D
Hudina Marjan	11. Maroški kožar
Hudina Marjan	12. Proti obali
Jakolić Vladimir	13. Mariahilfer strasse 4
Jendrašić Branko	14. Portret s ulice
Jerneić Branko	15. Događaj 773
Kerbler Stojan	16. Prijatelja
Knez Branko	17. Pejzaž 1
Knez Branko	18. Portret 2
Koman Mitja	19. Portret
Koltak Mišo	20. Odsotnost
Korošin Janez	21. Dolgočasje
Korošin Janez	22. Motovun
Korošin Janez	23. Mož s cigareto III
Lozić Vladko	24. Sudnji dan
Magyar Ivica	25. Časkanje
Magyar Ivica	26. Koncentracija
Magyar Ivica	27. U pauzi
Midžić Enes	28. Sun silk
Milosavljević Miodrag	29. Mladi 71
Modrinjak Dragiša	30. Klavirjevi spremljevalci
Modrinjak Dragiša	31. Portret igralke
Nikoljačić Miroslav	32. Laura u parku VI
Pegan Milenko	33. Deseti brat
Pegan Milenko	34. Posljednji potegljaj
Pinter Tihomir	35. Barkarola
Plešnar Zora	36. Bežeča drevesa
Plešnar Zora	37. Bežeča pokrajina

Plešnar Zora	38. Njen svet
Plešnar Zora	39. Slap
Popović Tihomir	40. Milica
Porekar Miloš	41. Bo prišel?
Pukšič Janez	42. Diagonala
Miodrag-Dragan Radovanović	43. Portret S. K.
Resnik Jože	44. Kam
Rev Sašo	45. Bežen spomin
Rev Sašo	46. Brez konca
Slako Đuro	47. Umjetnik
Solariček Vlado	48. Bonaca
Solariček Vlado	49. Jedro
Solariček Vlado	50. Kompozicija u ledu
Solariček Vlado	51. Otoci obasjani mjesečinom
Stanojević Slavoljub	52. Pupiljak bez svetlosti
Stanojević Slavoljub	53. U topovskom gnezdu
Stojko Tone	54. Dekle z marjetico
Stojko Tone	55. Sreča II
Stojko Tone	56. Sreča II
Stulić Dubravko	57. Nokturno
Stoviček Jendo	58. Žena
Turin Branko	59. Mlada generacija
Valai Robert	60. Djevojka s Rokovog perivoja
Valai Robert	61. MFSK – Pupilija 2
Valai Robert	62. MFSK – Pupilija 4
Vrtovec Stanko	63. Ana
Vrtovec Stanko	64. Impresija
Vrtovec Stanko	65. Uvjeravanje
Zakula Ljubomir	66. Parcela 58

Ukupno: 42 autora – 66 fotografija

Tema C

Božičević Srećko	1. Noćni grad
Božičević Srećko	2. Refleksi
Božičević Srećko	3. Suvremeni mozaik
Božičević Srećko	4. Staklene forme II
Jakolić Vladimir	5. Budućnost
Jakolić Vladimir	6. Pieta
Jakolić Vladimir	7. Posljednja svijetla
Jakolić Vladimir	8. Pozdrav
Jakolić Vladimir	9. Stari krovovi
Jakolić Vladimir	10. Sudnji dan I
Jakolić Vladimir	11. Sudnji dan II
Jakolić Vladimir	12. Žuto u plavom
Jendrašić Branko	13. Izlog
Jendrašić Branko	14. Raskršće
Jendrašić Branko	15. U magli II
Grčić Ninko	16. Bez naslova
Grčić Ninko	17. Lunapark

Grčić Ninko	18. Zimski ugođaj
Magyar Ivica	19. Promenada
Magyar Ivica	20. Vreva
Mašek Zlatko	21. Drvena obitelj
Mašek Zlatko	22. Muška igra
Mašek Zlatko	23. Stanoinvest
Mašek Zlatko	24. U narodnom ritmu
Mašek Zlatko	25. Tržnica
Mašek Zlatko	26. Zebra II
Mužinić Roman	27. Proljeće u Zagrebu II
Odić Jasenka	28. Bez naslova
Odić Jasenka	29. Lanterna
Odić Jasenka	30. Na sajmu cvijeća
Odić Jasenka	31. Papiga
Odić Jasenka	32. Svjetiljka

Ukupno: 8 autora – 32 diapozitiva