

TRIDESET SEZONA
ZAGREBAČKOG
KAZALIŠTA LUTAKA

MUZEJ GRADA ZAGREBA
1-15. prosinca 1976.

MUZEJ GRADA ZAGREBA
ZAGREBAČKO KAZALIŠTE LUTAKA

Pokrovitelj izložbe

Boris Dogan, akademski slikar,
potpredsjednik Skupštine grada Zagreba

Počasni odbor izložbe

Ljudevit Galic
Vojin Jelić
Mladen Koritnik
Mira Krizmanić
Anica Magašić
Ranko Marinković
Anka Matić
Danica Nola
Danko Oblak
Mladen Škiljan
Kamilo Tompa

Stručni suradnik Muzeja grada Zagreba

Zdenko Kuzmić

Stručni suradnici Zagrebačkog kazališta lutaka

Berislav Deželić
Radovan Wolf

Likovni postav izložbe, plakat i ovitak kataloga

Joža Ladović

Fotografije

Branko Balić †
Tošo Dabac †
Josip Vranić

Grafička oprema kataloga

Josip Marton, »Zadružna štampa«, OOUR PVA

Sve ovo čime se pokušava predstaviti i ilustrirati proteklih 30 sezona zagrebačke scene lutaka, samo je mali dio i djelomičan vid stvaralačkih napora, traganja i iznalaženja Zagrebačkog kazališta lutaka danas.

Jer sukus lutkarskog stvaralaštva odvija se na sceni, u punoj prisutnosti dječje publike, koja u milionskoj koloni pristiže i napušta ovu lutkarsku scenu, trideset sezona, na više od šest tisuća izvedaba, u dvije stotine varijanti lutkarske igre, danas već iz treće generacije kontinuiranog slijeda.

Jer Lutkar-kreator živi, djeluje i stvara na svojoj sceni. Kao animator, pričalo, čičerone kroz bajosnovna prostranstva i magiju znanu razigranoj dječjoj mašti i radoštima djetinjstva.

Jer Lutkar je stvaralac u cijelosti okrenut djeci. Stvaralac i oplođivač onih niti, tkiva, bljeskova, iskrenja, zrenja i zanosa od kojih nastaje pelud što ga odnose, poput pčelica, ticala dječje mašte u svoja djetinja prostranstva. Odnose, da bi od te pređe izatkala haljetke, ogrtače i kapuljače za sve studenije i zamornije godine, odjeću s kojom valja kročiti do duboke starosti; u sva kasnija otkrovenja, u sva nadahnuća, u sve letove, vrludanja, srazove, zanose i razočaranja.

Lutkar se stvarajući igra. I igrajući se – stvara. A pri tome, Lutkar se igra »ozbiljnošću kirurga koji pravi zahvat na srcu!« Na ljudskom srcu! Na srcu mališana. A taj zahvat ne smije ostavljati ožiljke.

Igrajući se, Lutkar preuzima na sebe odgovornost pred vlastitom društvenom sredinom. Ne zbog investiranih milijardi ili pisanih i prešutnih ugovora. Zbog mališana. Odgovornost pred njihovim strepnjama, očekivanjima, nadama i budućim letovima u zvjezdane prostore. A također i odgovornost prema svom vlastitom, možda i ne toliko sretnom i uspravnom djetinjstvu kao što je ovo današnje. Jer djetinjstva naših mališana treba da ostaju bezbrižna, zaštićena od sviju promašaja i krivih zahvata.

Izlazeći pred svoju dječju publiku, Lutkar-stvaralac zna i usvaja nepisani zakon ove male scene: nema teže i presudnije pronevjere od one: iznevjeriti povjerenje djeteta! I nema težeg životnog promašaja od proigranog povjerenja što ga mališani u izobilju unose u svoje gledalište, u svoje bajkovito igralište!

Stoga sve što ovdje vidite, sređeno ili razasuto, obrađeno i izrađeno od ljepenke, kartona, drva, metala, svile, sukna, pokosti, gume ili sintetike, s mnogo ljubavi, pregnuća, mašte i tragalačke radoznalosti, sve je to namijenjeno bogaćenju dječjih svijetova. Publici lutkarske scene.

Najdragocjenijoj i najzahvalnijoj. Najodanijoj i najosjetljivijoj. Najmaštovitijoj i najdovjtljivijoj. Najbudnijoj i najpažljivijoj...

S mnogo i mnogo »naj« i »naj-naj«!

I, eto, jednostavne istine: zbog toga danas za lutke i lutkare Zagreba znadu i ljubitelji lutkarstva u Lenjingradu, Bukureštu, Alepu i Lodzu, u obje Njemačke, Danskoj, ČSR, Bugarskoj, u Tunisu, u Francuskoj...

Zbog toga su ove lutke donosile radost mališanima u lječilištu Velog Lošinja, malim pacijentima u Kraljevici, Ičićima, razigranim mališanima na osunčanim prostorima Medulinske pinete, te ostale urezane u sjećanjima mališana što su se okupljali u zavjetrini Gračaca i Udbine, Titove Korenice, Bihaća, Perušića, Otočca, Ličkog Osika... svuda, svuda...

A kako je sve to nastalo, kako se začelo i razvijalo? O tome u drugoj prilici. To ne zanima i ne mora zanimati naše najdraže male posjetioce. O tome će pokušati progovoriti jedan drugi zapis. Zapis o skrivenijem, trideset sezona dugom i ne toliko lagodnom i lepršavom putovanju. O putovanju u koje su mnogi lutkari-kreatori ugradili velik dio svoga radnog vijeka. Poneki – čitav! A neki su čak ostali vjerni do posljednjeg daha. Doslovce! Jer im je scena Zagrebačkog kazališta lutaka bila i posljednja životna stanica i krajnji umjetnički i životni domet.

Ali o tome, pred mališanima, ni riječi. Lutke treba da i nadalje žive, da nastave svoje čarobne, maštovite, dovjtljive igre.

I opet – zbog njih. Naših mališana!

No u vama su sazrela neka pitanja.

Zanima vas odakle je doplovio **BROD SA ZELENOM BRADOM?**

Željeli biste doznati što radi **SREĆKO MEĐU BUBAMA?**

I što to povezuje vješticu **BABU GABU** i **PRINCEZU MAJONEZU?**

Ili da Vam objasnimo zašto **TIGRIĆ** gubi svoje pruge?

Možda bi nam o tome znali nešto više kazati **PINOKIO**, **ČIROLINO**, **BIBERČE**, **JAN BIBIJAN**, **PLAVI PETAR**, **KEKEC** ili **PETER PANI?**

A što ako nas oni upute prema **BAJCI O ZLATNOJ RIBICI** ili sve do **ŠUME STRIBOROVE?**

Stoga, bit će najbolje: dođite do nas! U Zagrebačko kazalište lutaka! I svakako povedite sa sobom nekog od njih, mališana. Oni sve uoče, prokljuve sve odgovore, ništa ne izmiče njihovu bistroj, prodornom oku.

Možda i ne slutite koliko je mudrosti u tim majušnim glavama. Oni su prvi građani slobodnog svijeta. Njima su dostupne sve nedokučivosti, sve zagonetke. Jer njihova su djetinjstva uspravna, izrasla na ovom našem slobodnom, nesvrstanom tlu.

Stoga, saginjući se do njih, vi se dohvaćate vrhunca svijeta, a prihvaćajući njihovu djetinju ruku, dohvaćate se svog možda već zagubljena djetinjstva.

I lutkari se saginju, osluškujući i učeći od njih. A kad uspješno savladaju osluhnuto, sagledano, bivaju obilato nagrađeni. Radosnim pljeskom malih dlanova.

Taj pljesak najviše je moguće odlikovanje za svijet odraslih! Stoga i predlažemo: dođite do nas, u gledalište lutaka! Možda i Vas dopadne takvo visoko odličje.

A vrata kazališta lutaka uvijek su širom otvorena. Otvaraju ih zažarene oči, radosti uspravna djetinjstva!

Lutkari i lutke čekaju. Da nastave svojim čudesnim igrama.

Jer »lutkarsko kazalište je najčišće kazalište.

Apsolutno kazalište.« (Jože Pengov, †)

Le théâtre de marionnettes de Zagreb qui a une longue tradition et jouit d'une notable renommée, occupe une place éminente parmi les théâtres de ce genre en Yougoslavie.

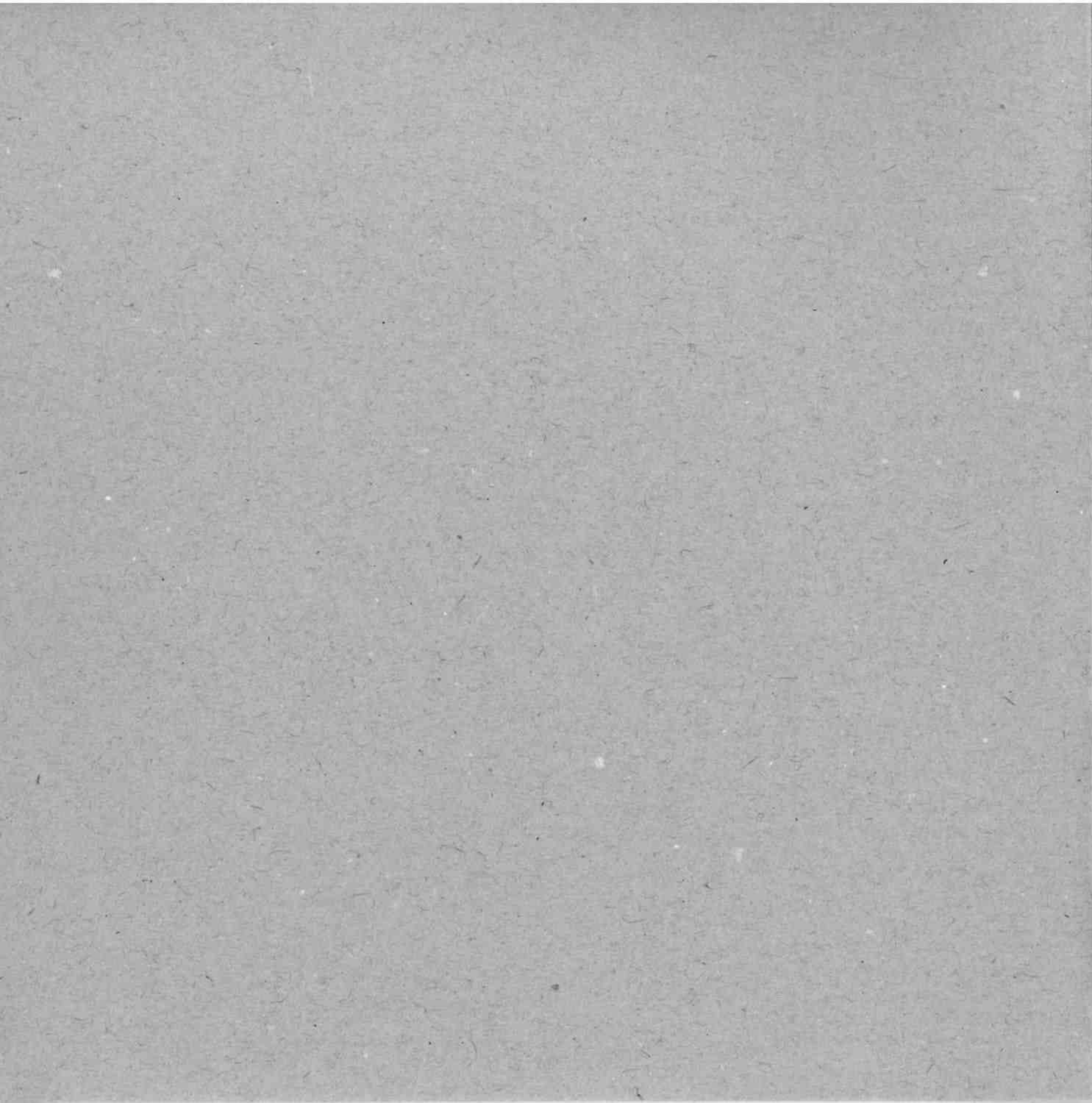
Dès 1945, c'est-à-dire dans les mois qui suivirent la révolution et la fin de la guerre de libération nationale, fut formée la troupe de marionnettistes, de sorte que la saison 1975/76 marque le trentième anniversaire de l'activité, riche et permanente, du Théâtre de marionnettes de Zagreb.

Au cours de ces trente saisons, le théâtre a réuni – autour d'un noyau relativement restreint de marionnettistes professionnels – plus de deux cents éminentes personnalités culturelles – spécialistes de théâtre, musiciens, écrivains, artistes plasticiens et autres experts.

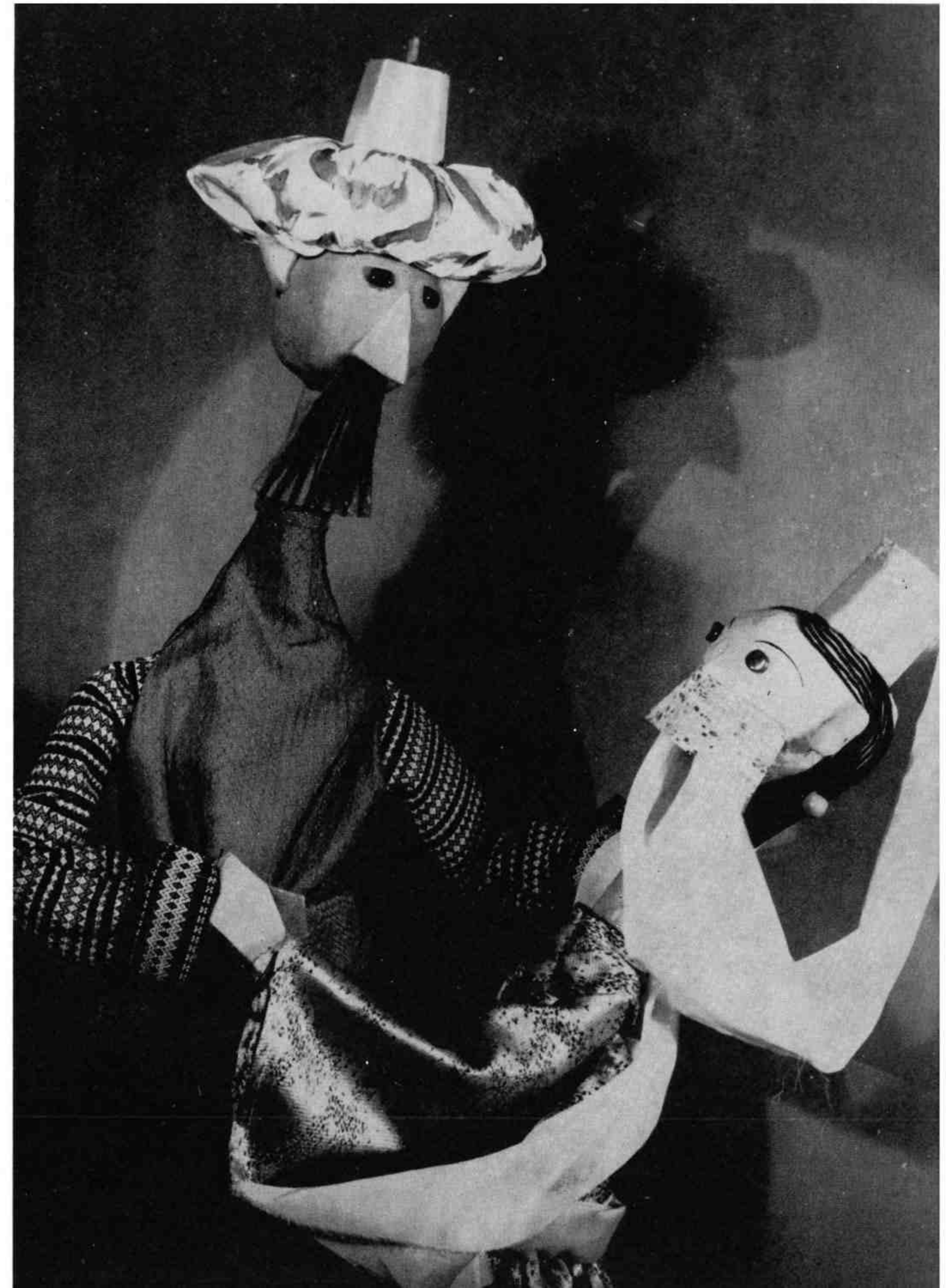
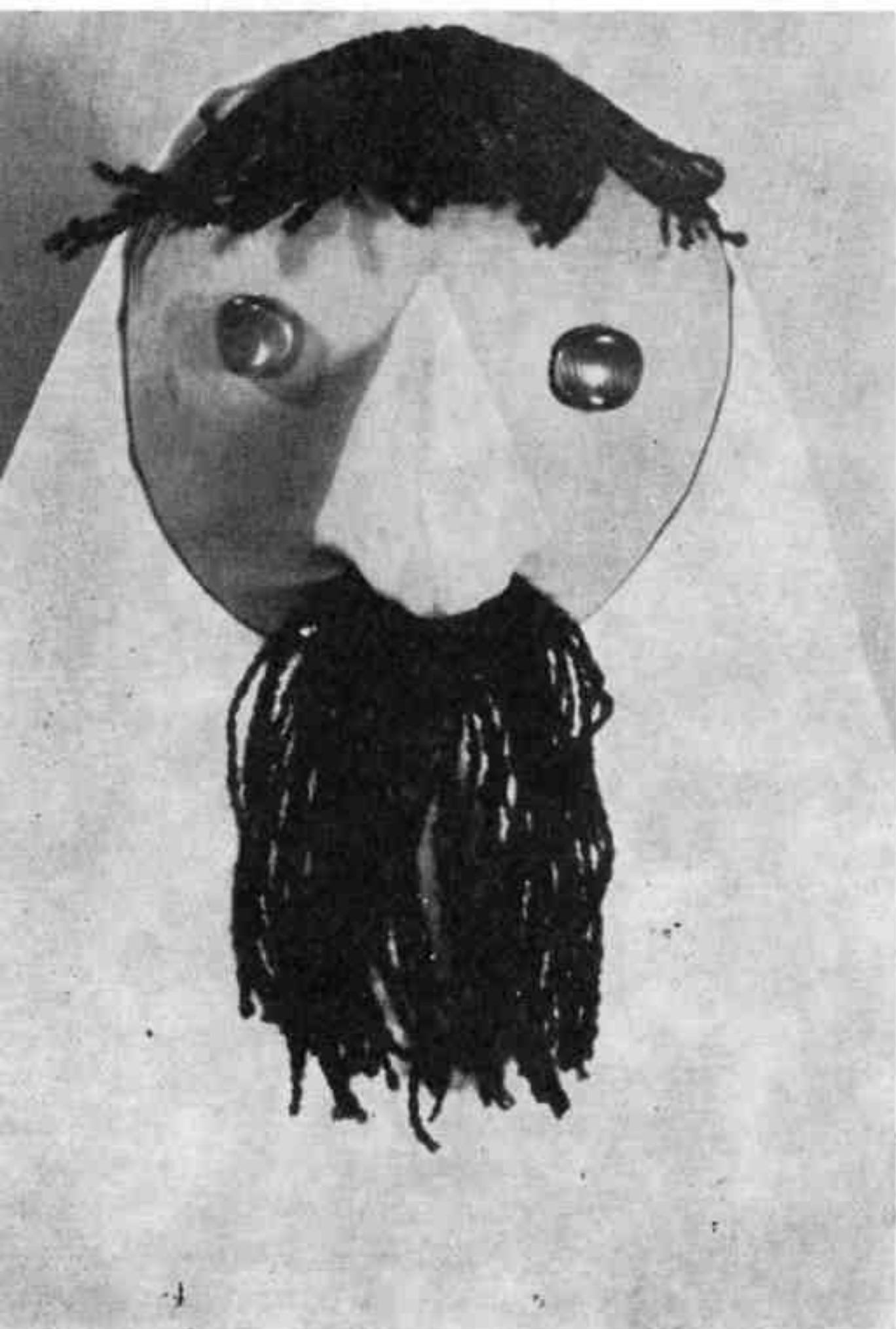
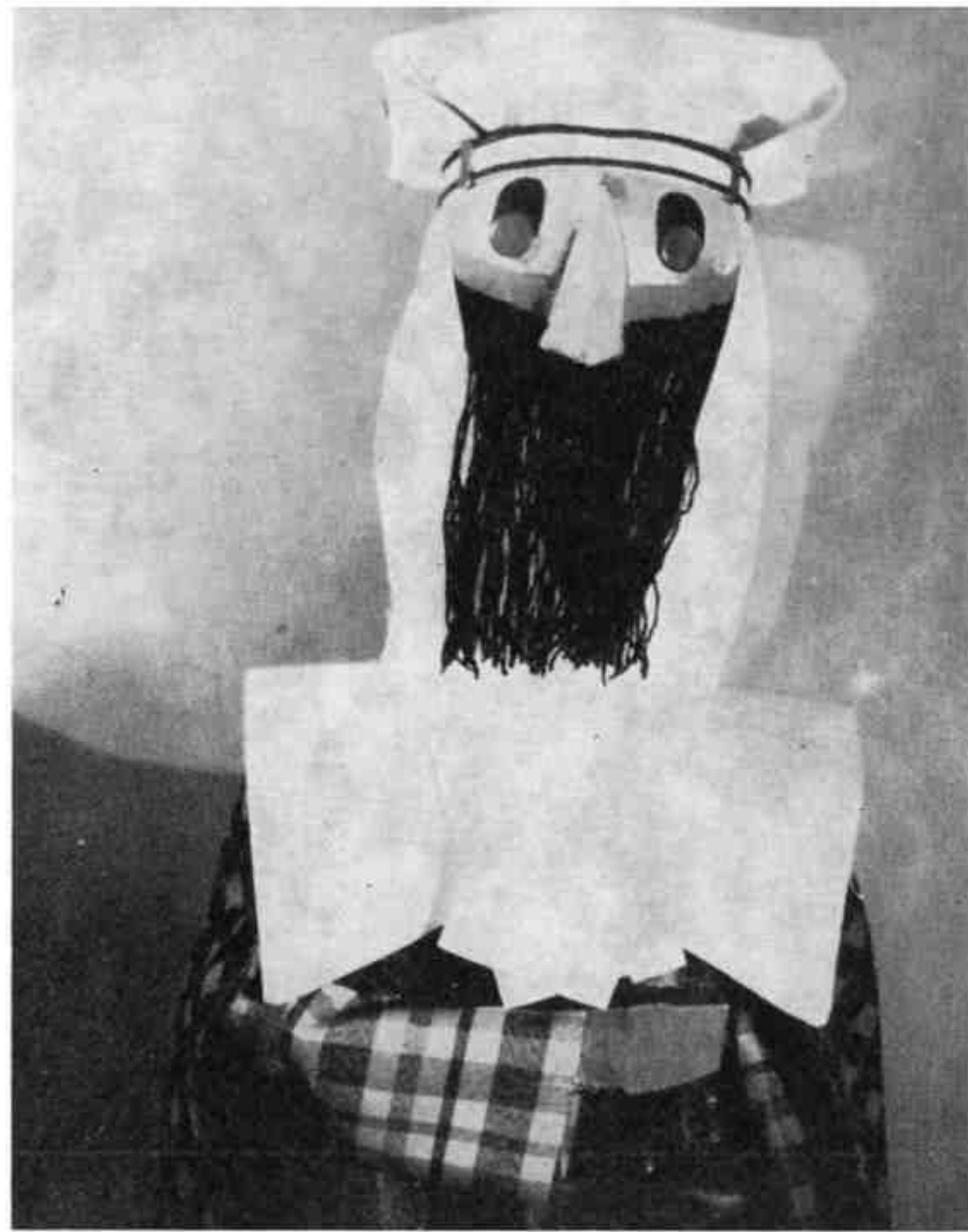
Les apports créateurs d'un cercle aussi large de collaborateurs, intégrés fructueusement aux efforts et aux aspirations des artistes professionnels, leurs possibilités innovatrices conjuguées, ont favorisé un renouvellement ininterrompu du théâtre lui permettant d'accéder aux sommets de l'art de la marionnette. Et non seulement à l'échelle de Zagreb ou de la Yougoslavie, mais aussi à l'échelle européenne et mondiale.

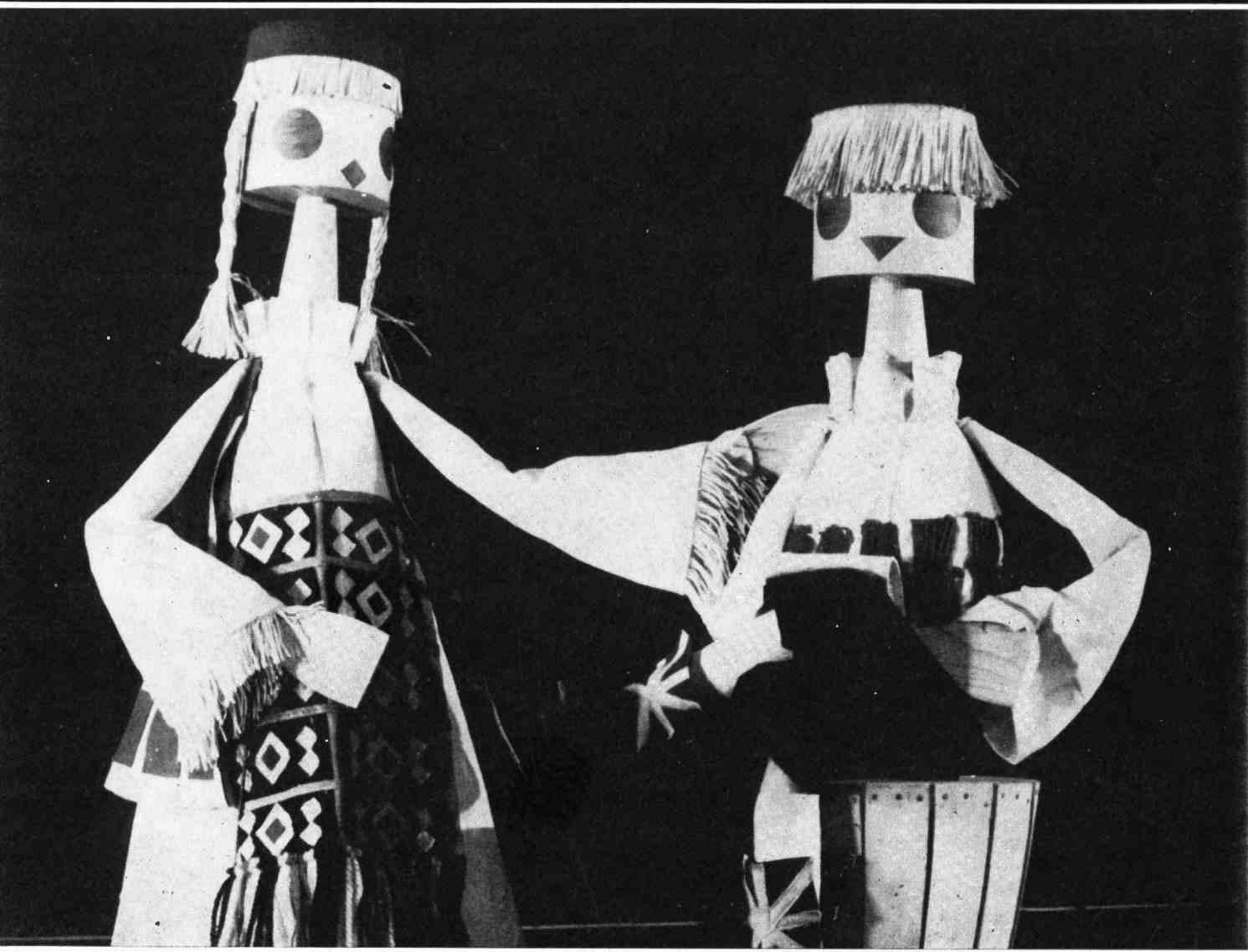
Dans ces trente saisons, le théâtre a monté une centaine d'oeuvres d'auteurs yougoslaves et étrangers; il a enregistré plus de six mille représentations auxquelles ont assisté un million deux cent mille spectateurs.

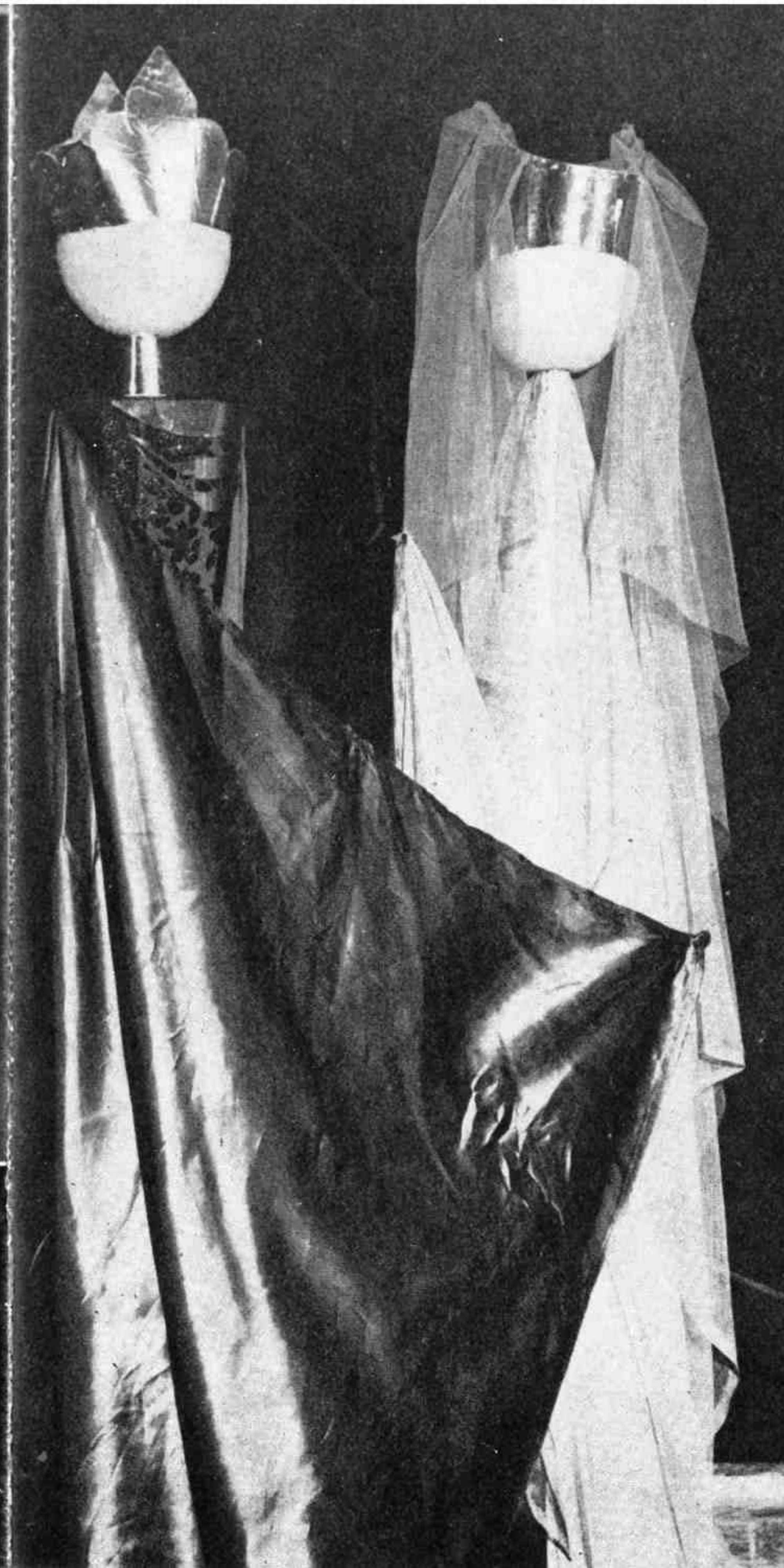
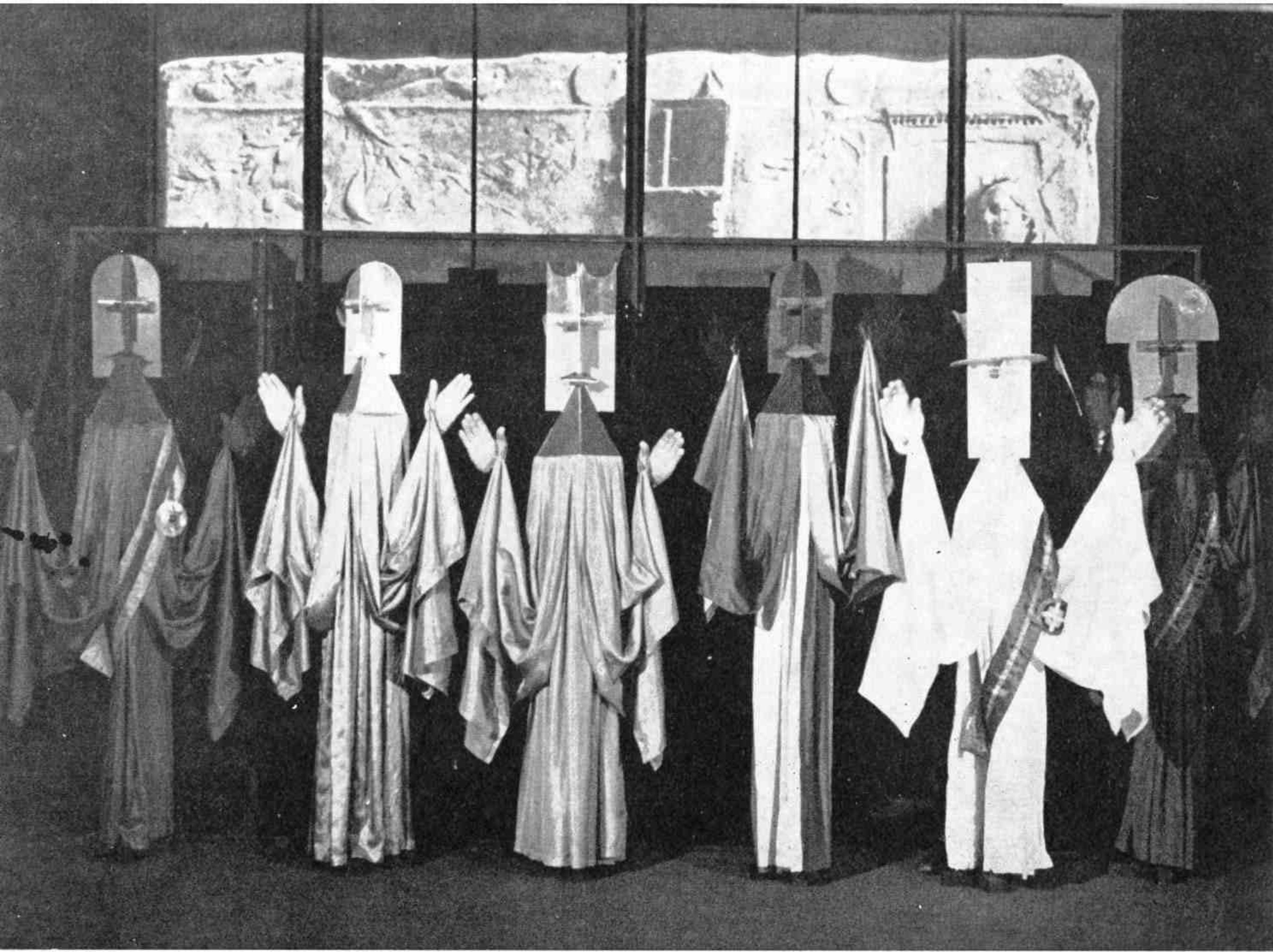
La haute qualité de ses réalisations a valu au théâtre de nombreuses distinctions publiques, à partir de 1961, lors de sa tournée en Syrie, ensuite en Pologne, en Roumanie, dans la République fédérale d'Allemagne, au Danemark, en U.R.S.S., en Bulgarie, en Tunisie et en France (janvier et octobre 1976). Le théâtre est installé dans son propre immeuble, situé au centre même de Zagreb, et dispose de tous les ateliers nécessaires pour fabriquer les poupées, les accessoires et le décor.

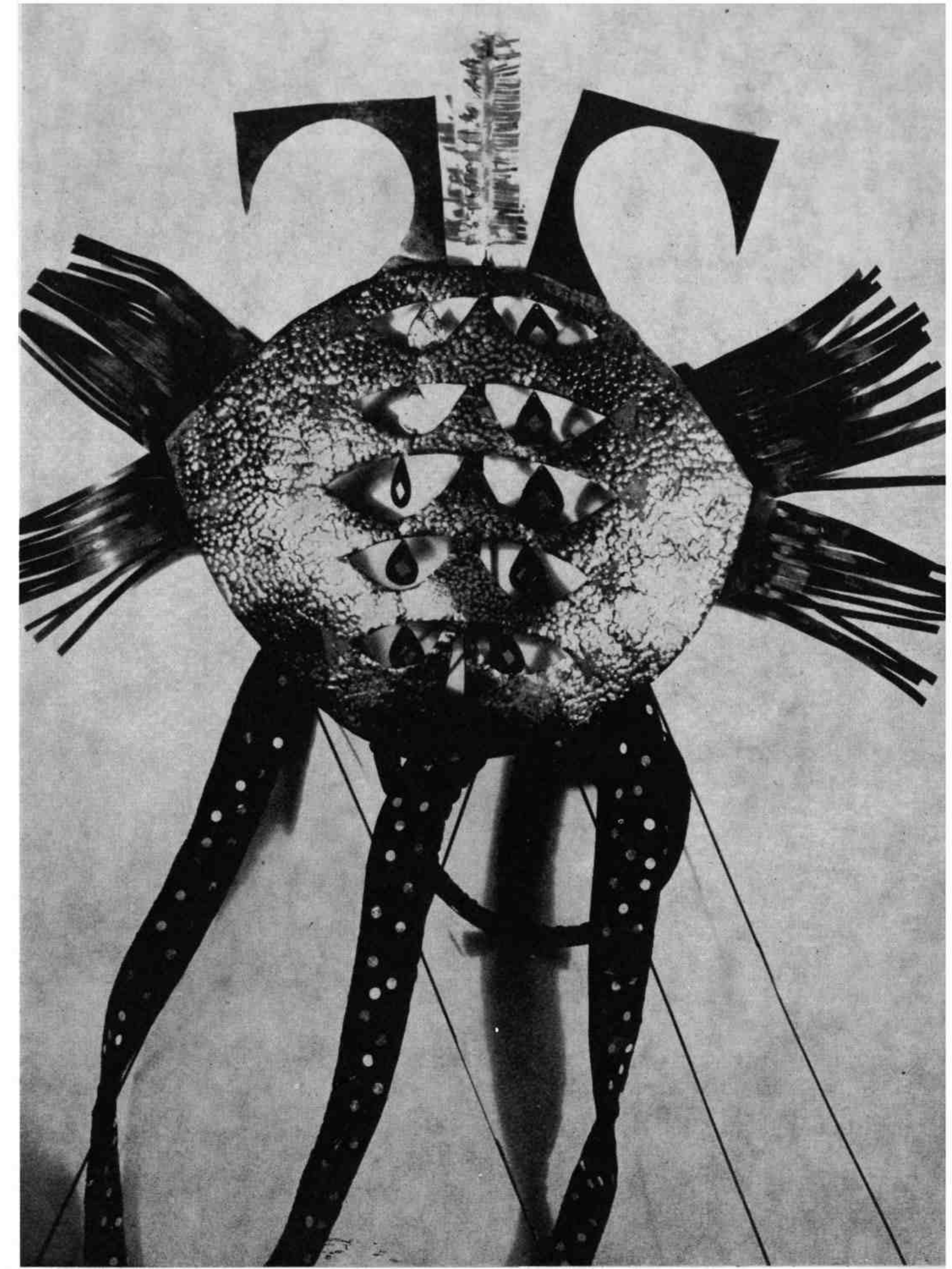
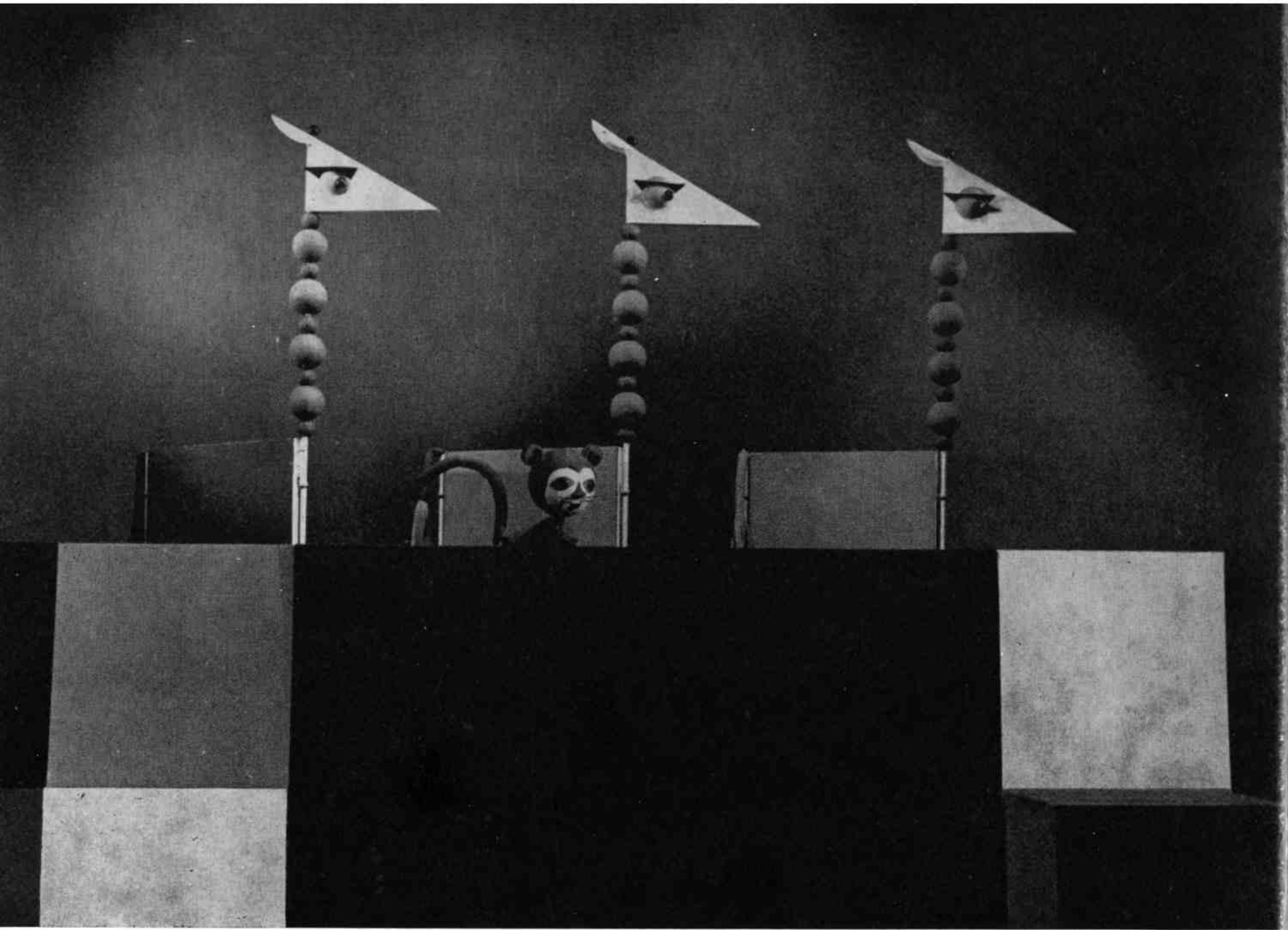


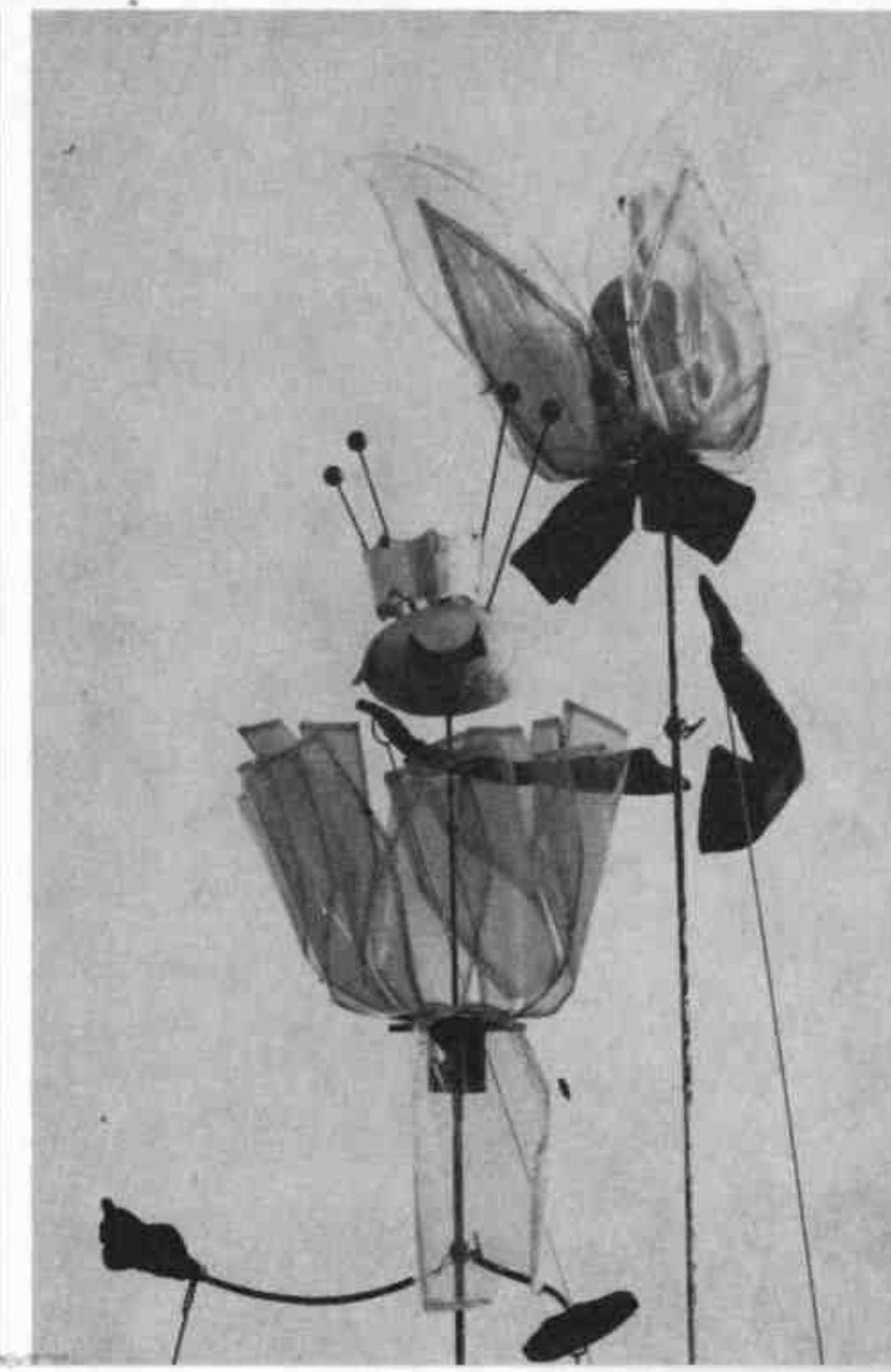
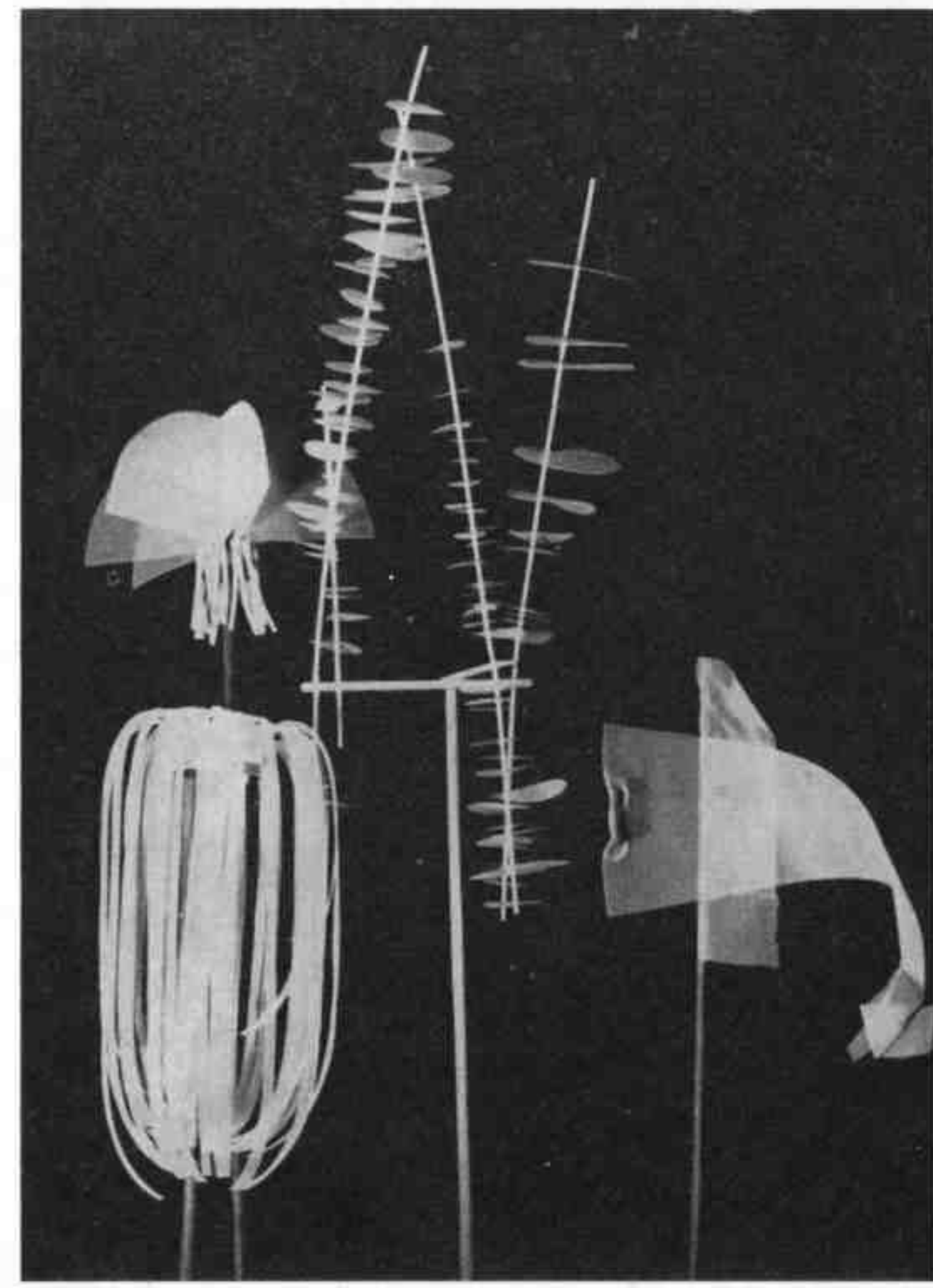
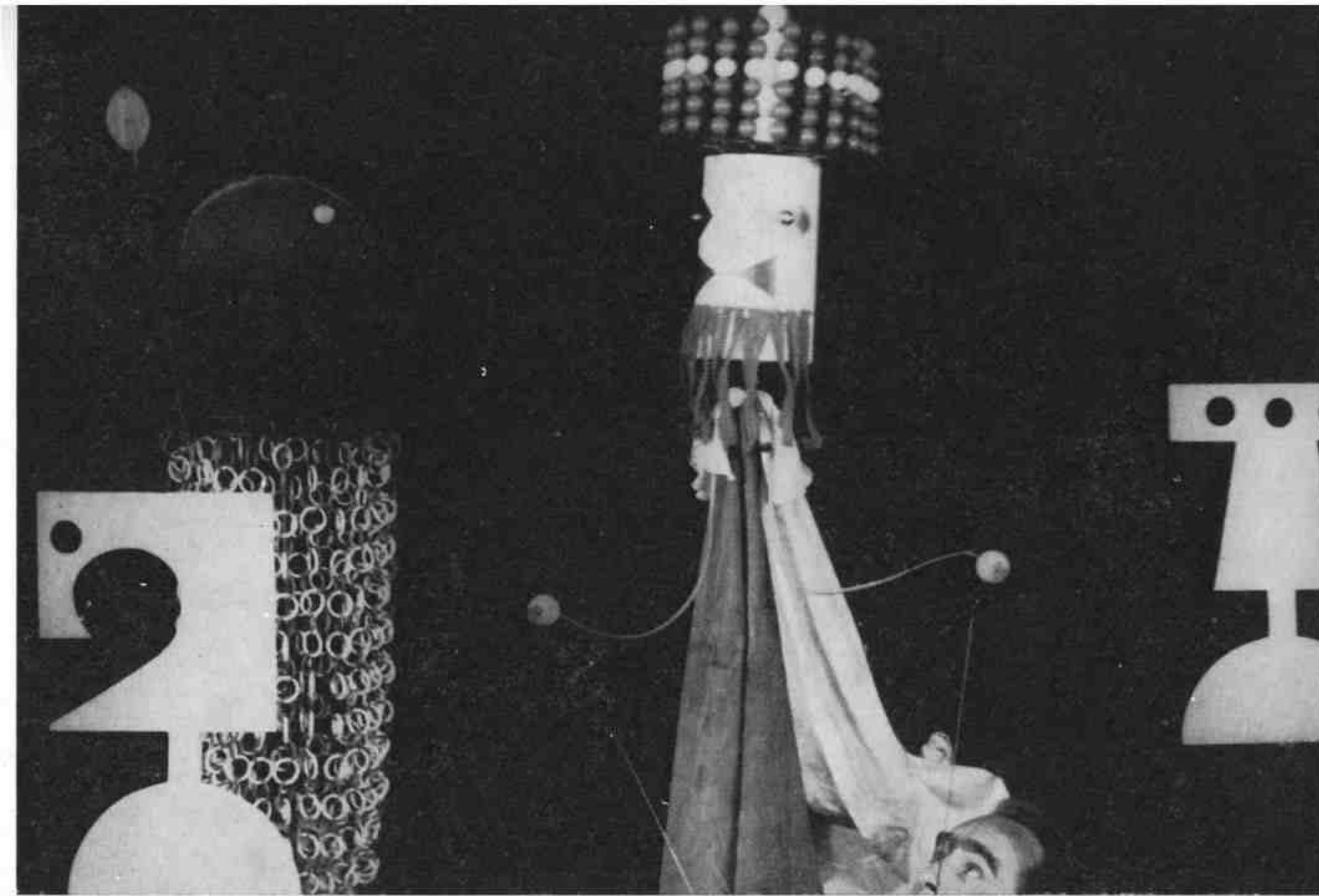
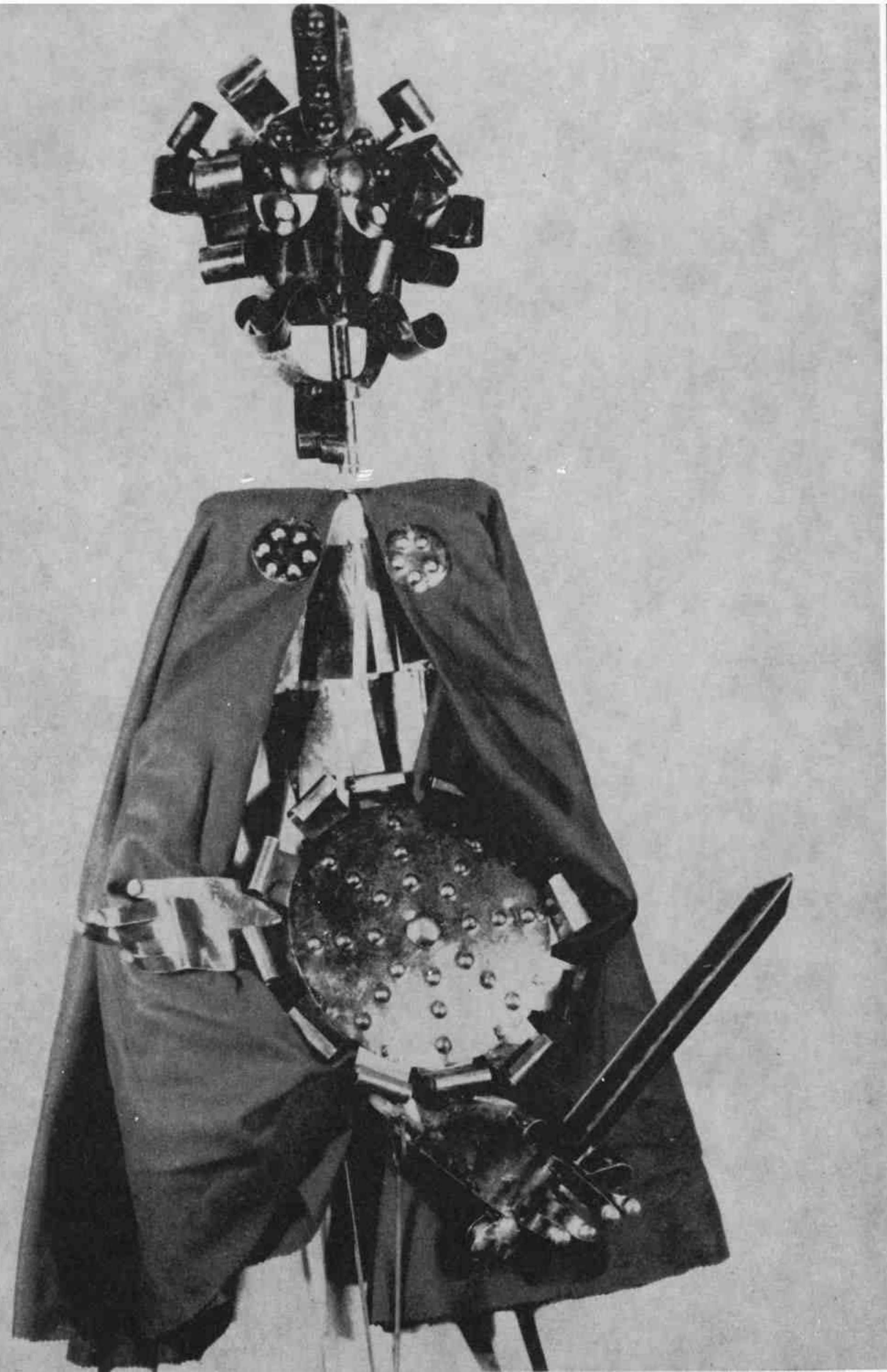


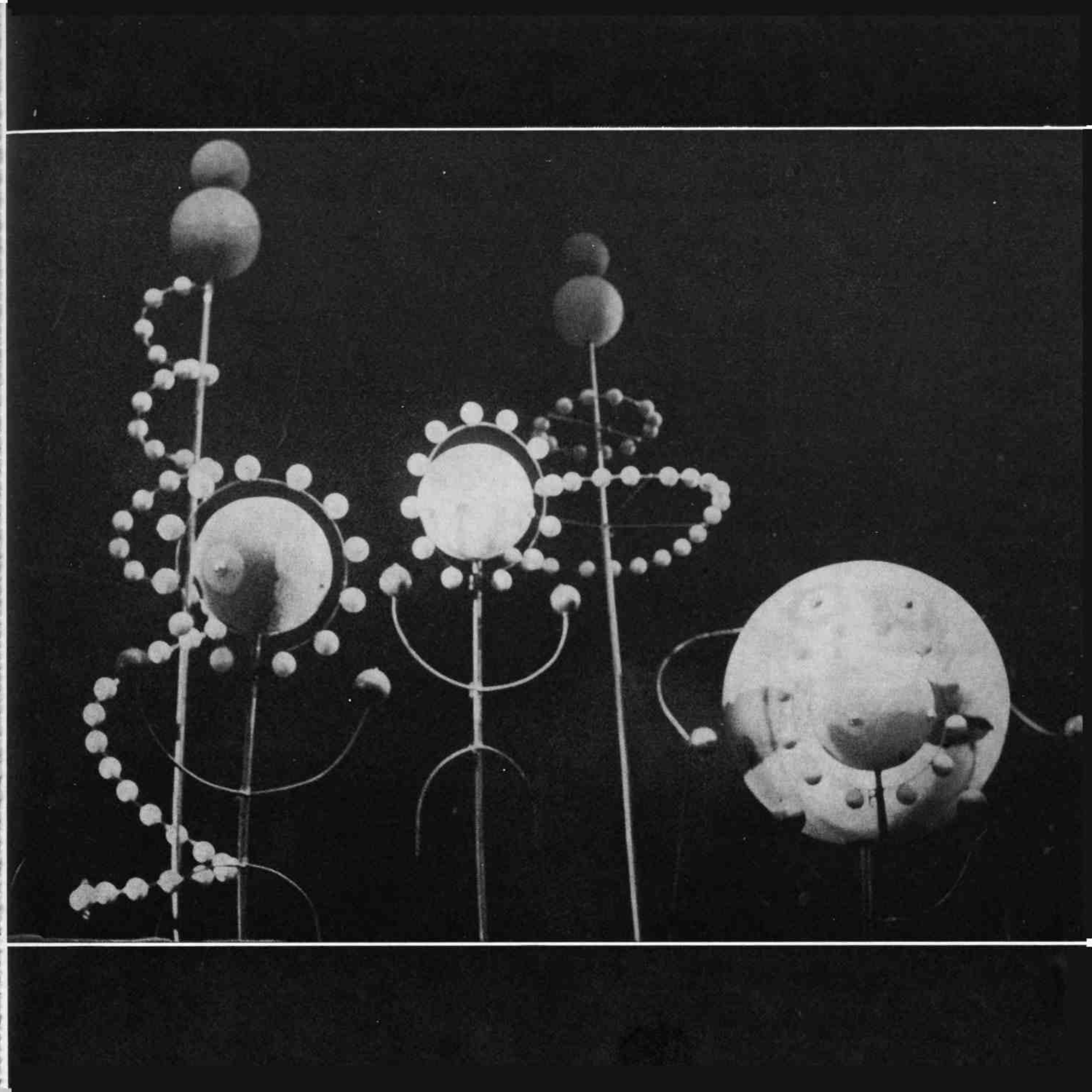
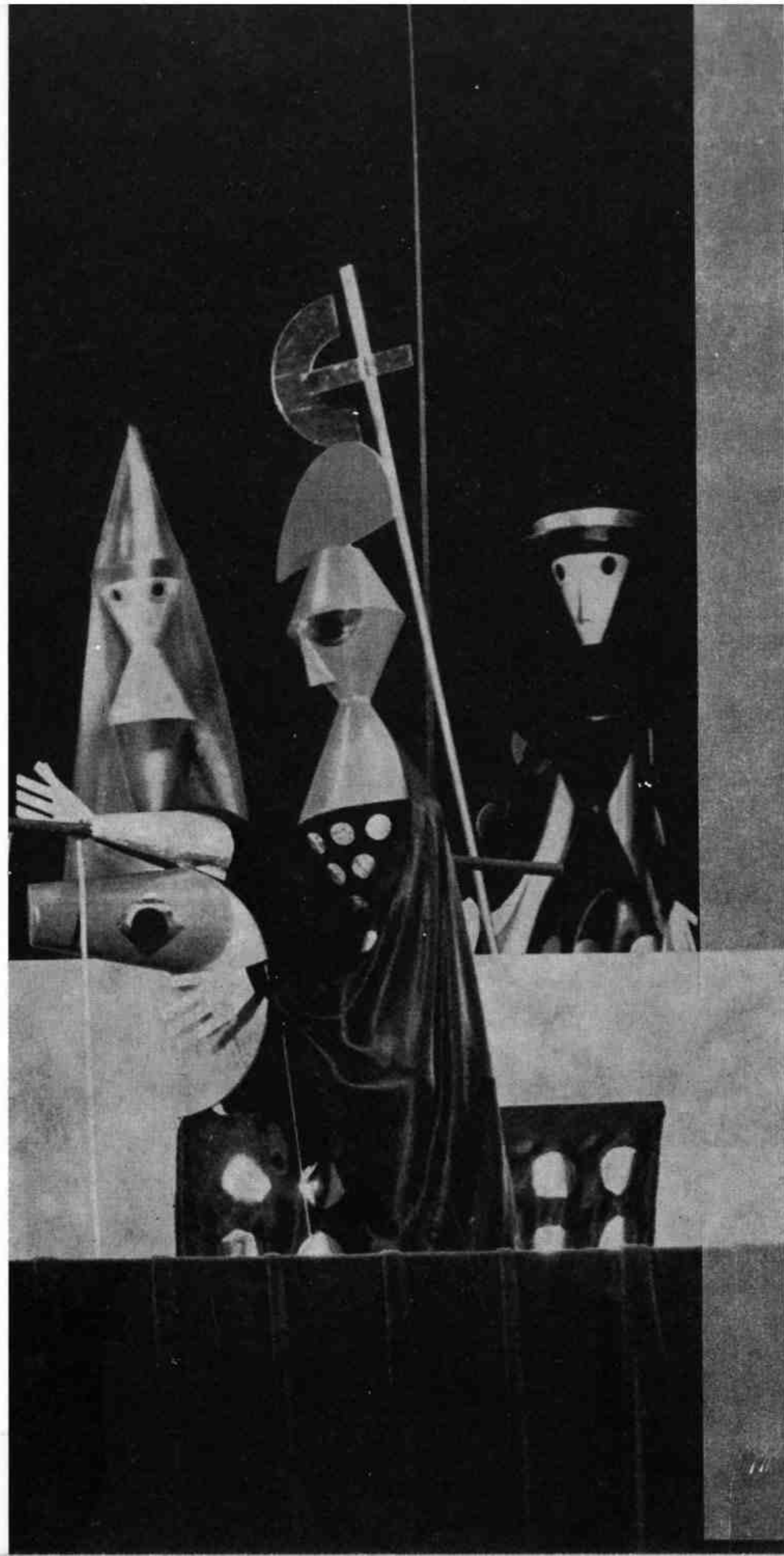


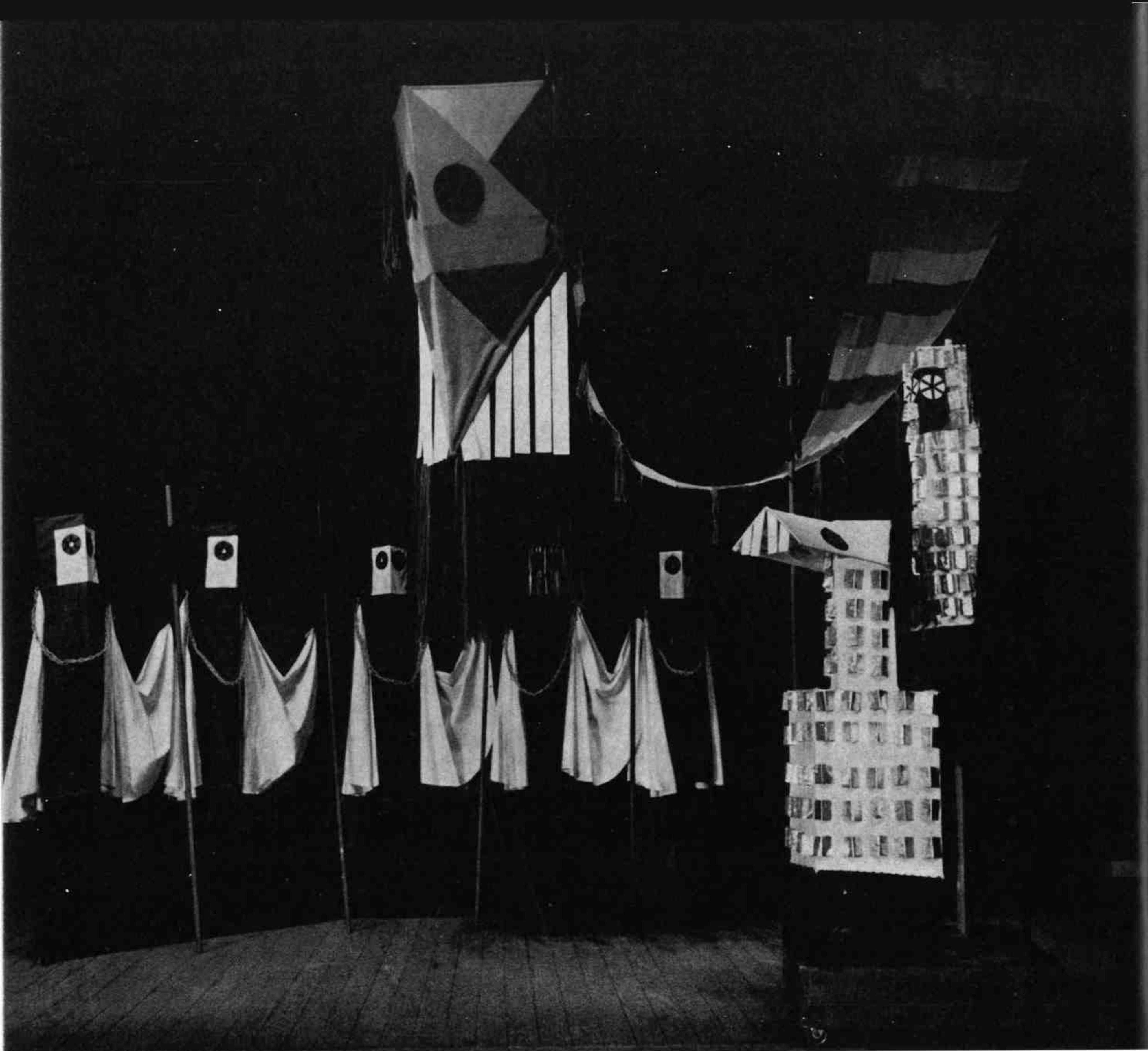












Članovi umjetničkog ansambla ZKL u trideset sezona (1945/46 – 1975/76)

1 Binički Morozova Jelena	27 Jakopanec Kolarić Branka	54 Novaković Duje
2 Bočkaj Ljubica	28 Jelačić Zvonimir	55 Ožanić dipl. ecc. Krešimir
3 Boroša Ljerkā	29 Kanoti Lidija	56 Pečar Zdravko
4 Bjelovučić Peharda Ada	30 Kašper Prišlec Jana	57 Pečarić Tanja
5 Brajković Berislav	31 Kaulzarić Svete prof. Vesna	58 Perlaki Julije
6 Brlić Neda	32 Kichl Olga	59 Pešt Ana
7 Čečuk Milan	33 Krnic Krsto	60 Puljizević Jozo
8 Dević Šegina Đurđa	34 Kukolja Božidar	61 Pućar Gold Nada
9 Dodig Daniela	35 Kužat Spaić Kosovka dipl. ecc.	62 Rabadan dr. Vojmil (H. Rašić)
10 Došek Fredy	36 Langerholz Miladinov Sanda	63 Raukar prof. Mladen
11 Dožić Hromatka Dina	37 Laslavić Nada	64 Rebba Ehrlich Slava
12 Drakulić Željko	38 Levanić Marija	65 Rogulja Ivan
13 Dragman Festetić Zorka	39 Malec prof. Ivan	66 Spaić Kosta
14 Durrieux Tilla (1891–1971)	40 Maričić Boris	67 Stošić Ivan
15 Filipović Magaš Nevenka	41 Markovina Željān	68 Šaban Fodor Helena
16 Fulgosi Silva	42 Marunčić Zdenka	69 Šarić Andrea
17 Gojković Gordana	43 Marotti Sonja	70 Šegina Ivan Đani
18 Gregorić Frajt Božidarka	44 Matković Joakim	71 Šeringer prof. Renata
19 Gregurić Saša Stanko	45 Mihaljević Valić Mignon	72 Škiljan Mladen
20 Grozdanić Miljenko	46 Miškulin Balen Vlasta	73 Švob Hrvoje
21 Habazin Anđelko	47 Mladinov Davor	74 Tepeš prof. Leopoldina († 20. I. 1968.)
22 Habunek prof. Vlado	48 Mravunac Strgašek Pavica	75 Tretinjak Stjepan
23 Chytil Velimir	49 Mrkšić Borislav	76 Vodanović Dora
24 Chytil Stahuljak Višnja	50 Mrnđe Jere	77 Vugljenović Zgaga Višnja († 1953.)
25 Hercigonja Ivan	51 Mučić Zora	78 Wolf Radovan
26 Ivšić Radovan (Todor Kovačević)	52 Nikolić Romanić Katarina	79 Zoltan prof. Gabor
	53 Novak Sidor Blanka	

Umjetnički i stručni suradnici ZKL u trideset sezona (1945/46 – 1975/76)

1 Agbaba Zvonko	35 Hercigonja Silvija	69 Nikolin Vukosava
2 Andres Slavko	36 Jakševac Stjepan	70 Novak Marijan
3 Aralica Marta (†)	37 Jelenić Duš Marija	71 Oblak Danko
4 Augustinčić Aleksandar	38 Jelić Staša († 1976.)	72 Pavelić Weinert Vanda
5 Bauer Ljudevit	39 Jerković Bogdan	73 Pengov Jože (†)
6 Berčić Vojdrag	40 Kalodžera Nikola	74 Poljan prof. Josip
7 Berta Miroslav	41 Kastl Sonja	75 Poljak Josip
8 Bjažić Mladen	42 Kavurić Fila Slavica	76 Prpić Tomislav
9 Bogliuni Mario	43 Kolarić Kišur Zlata	77 Puhovski ing. Đuro
10 Bonifačić Rožin Nikola	44 Kolar Slavko (†)	78 Rabuzin Ivan
11 Branković Aurelija († 1956.)	45 Kostanjšek Vjekoslav	79 Rijavec Vladimir
12 Broš Milana	46 Kovačević prof. Edo	80 Rižovski Vladimir
13 Bubanović Aleksa	47 Kozina Marijan	81 Sakač prof. Branimir
14 Bukša prof. Juraj	48 Kožarić Ivan	82 Simončić Savo
15 Bulić Bruno	49 Krajačić prof. Ljudevit (†)	83 Siročić Ivan
16 Cindrić dr. Pavao	50 Kraus Karlo	84 Sremec Nada (†)
17 Cipra prof. Milo	51 Krnic Boris	85 Stahuljak prof. Juraj
18 Dedić Arsen	52 Kršić Nikola	86 Škavić Đurđa
19 Deželić Berislav	53 Kulundžić Marija	87 Šenoa arh. Zdenko
20 Drakulić Željko	54 Lang Beck prof. Ivana	88 Škiljan Mladen
21 Dujšin Damjan	55 Lasta Sven	89 Škrinjarić Sunčana
22 Đurović Majo	56 Maletić Ana	90 Špoljarić Vladimir
24 Črljen Tuna	57 Manolić Marija	91 Šram Vera
25 Čulić Ciro	58 Maričić Boris	92 Švertasek Ivan
26 Femenić Stanislav	59 Martić Anđelka	93 Švertasek Nora
27 Filipović Rasim	60 Matić dr. psh. Anka	94 Tompa prof. Kamilo
28 Fran Ankica	61 Matić Halle Mirjana	95 Tralić Frane
29 Fulgosi Erna	62 Melada Toma	96 Trepše Marijan
30 Galic Ljudevit	63 Mezdjić prof. Antun	97 Variola Čedo
31 Galic Wagner Ljubica	64 Mikić Radovan	98 Vitanović Jelena
32 Gerić Vladimir	65 Milovac Silvija	99 Vitez Grigor (†)
33 Gotovac Pero	66 Morović Dinko	100 Večerina prof. Milena
34 Hell Željko	67 Muraj prof. Juraj	101 Zidarić Marija
	68 Nemet Branislav	102 Zlatić prof. Slavko
		103 Zvrko Ratko

Autori scenarija za scenu Kazališta lutaka (kronološki)

1 Radovan Ivšić	11 Slavko Andres	23 Jelena Binički
2 Berislav Brajković	12 Željko Hell	24 Dinko Morović
3 Vojmil Rabadan (H. Rašić)	13 Radovan Mikić	25 Višnja Stahuljak Chytil
4 Đurđa Dević Šegina	14 Milan Čečuk	26 Ratko Zvrko
5 Juraj Bukša	15 Božidar Kukolja	27 Mladen Bjažić
6 Velimir Chytil	16 Mirjana Matić Halle	28 Ludvig Aškenazi
7 Tomislav Prpić	17 Borislav Mrkšić	29 Ladislav Dvorski
8 Zlata Kolarić Kišur	18 Niko Bonifačić Rožin	30 Sunčana Škrinjarić
9 Erna Fulgosi	19 Radovan Wolf	31 Davor Mladinov
10 Staša Jelić (†)	20 Leopoldina Tepeš (†)	32 Stjepan Jakševac
	21 Hrvoje Švob	33 Ljubiša Đokić
	22 Kosovka Kužat Spaić	34 Majo Đurović

Autori djela adaptiranih za scenu ZKL

1 Cesarić Dobriša	4 Kuret Nikola	7 Šenoa August
2 Čopić Branko	5 Milčinski France	8 Vandot Josip
3 Brlić Mažuranić Ivana	6 Nazor Vladimir	9 Vitez Grigor

Redatelji na sceni ZKL (kronološki)

1 Vladimir Habunek	7 Hrvoje Švob	13 Kosovka Kužat Spaić
2 Berislav Brajković	8 Višnja Stahuljak Chytil	14 Bogdan Jerković
3 Vojmil Rabadan	9 Zorka Festetić	15 Jelena Binički
4 Višnja Zgaga Vugljenović (†)	10 Borislav Mrkšić	16 Marija Kulundžić
5 Đurđa Dević Šegina	11 Mladen Škiljan	17 Tomislav Durbešić
6 Velimir Chytil	12 Radovan Wolf	18 Jože Pengov (†)
		19 Davor Mladinov

Scenografi na sceni ZKL (kronološki)

1 Edo Kovačević	9 Damjan Dujšin	16 Berislav Deželić
2 Kamilo Tompa	10 Vojmil Rabadan	17 Zoltan Gabor
3 Antun Mezdjić	11 Savo Simončić	18 Željko Drakulić
4 Ivan Švertasek	12 Aleksandar	19 Marija Zidarić
5 Marijan Trepše	Augustinčić	20 Ivan Rabuzin
6 Boris Maričić	13 Vladimir Kostanjšek	21 Branimir Nemet
7 Ivan Stošić	14 Zvonimir Agbaba	22 Vladimir Rijavec
8 Aurelija Branković (†)	15 Stevo Binički	23 Zoran Sretenović

Kreatori lutaka na sceni ZKL (kronološki)

1 Berislav Brajković	9 Željko Markovina	17 Ljubica Wagner
2 Tilla Durieux (†)	10 Paula Galeković (†)	Galic
3 Vanda Pavelić	11 Aurelija Branković (†)	18 Vladimir Kostanjšek
Weinert	12 Stevo Binički	19 Josip Poljan
4 Ivan Švertasek	13 Josip Restek	20 Berislav Deželić
5 Ivan Kožarić	14 Helena Fodor Šaban	21 Branimir Nemet
6 Nora Švertasek	15 Kamilo Tompa	22 Željko Drakulić
7 Boris Maričić	16 Aleksandar	23 Vuka Nikolin
8 Bruno Bulić	Augustinčić	24 Marija Zidarić
		25 Zoran Sretenović

Koreografi na sceni ZKL (kronološki)

1 Berislav Brajković	4 Josip Krameršek	8 Tihana Škrinjarić
2 Višnja Zgaga	5 Silvija Hercigonja	9 Sonja Kastl
Vugljenović (†)	6 Ana Maletić	10 Milana Broš
3 Daniela Dodig	7 Ivica Boban	

Autori scenske muzike i muzički suradnici ZKL (kronološki)

1 Ivan Malec	11 prof. Juraj Stahuljak	20 Ante Bubanović
2 Jurica Muraj	12 prof. Renata Šeringer	21 Ivan Stamač
3 Fredy Došek	13 prof. Leopoldina	22 Silvija Milovac
4 Ivana Lang Beck	Tepeš (†)	23 Pavica Mravunac
5 Slavko Zlatić	14 Silvija Milovac	24 Nikica Kalodžera
6 Ivan Matetić	15 Bosiljka Žordić	25 Pero Gotovac
Ronjgov	16 prof. Vladimir	26 Mario Bogliuni
7 Boris Krnic	Špoljarić	27 Karlo Kraus
8 Krešimir Baranović (†)	17 Frane Tralić	28 Miroslav Berta
9 dr. Božidar Širola	18 prof. Branimir Sakač	29 Stanislav Femenić
10 prof. Milo Cipra	19 prof. Marijan Kozina	30 Arsen Dedić

(Vanjski) članovi Kazališnog savjeta u razdoblju od prvih 8 godina nakon uvođenja samoupravljanja u ZKL

1 Ljudevit Galic, prvak Drame HNK	7 Grigor Vitez, književnik	12 Vojdrag Berčić, kazališni i filmski redatelj
2 dr. Anka Matić, psiholog	8 Mladen Škiljan, redatelj, asistent Akademije za kazal. umjetnost	13 Mladen Koritnik, pedagog, sekretar Saveza društava »Naša djeca« SRH
3 prof. Kamilo Tompa, likovni umjetnik	9 prof. Milo Cipra, kompozitor i muzikolog	14 Ivan Siročić, pedagog
4 Ljudevit Krajačić, (†) pedagog	10 Jelena Vitanović, sociolog	15 prof. Vesna Kauzlarić, dipl. redatelj, historičar umjetnosti
5 Marta Aralica, (†) pedagog	11 Marija Manolić, novinar, urednik Radio Zagreba	
6 Danko Oblak, književnik, publicist		

LEGENDE

Str.	Sezona	
1	1945/46.	S jednog pokusa (Ivo Malec, Berislav Brajković, Radovan Ivšić) Snimka: † Tošo Dabac
2	1946/47.	Cesar Kjuj: IVANUŠKA; umjetničko vodstvo: prof. Vlado Habunek; scenograf: prof. Edo Kovačević; lutke: Berislav Brajković i Tilla Durrieux; Snimka: † Tošo Dabac
2	1950/51.	POSTOLAR I VRAG, prema Augustu Še-noi; scenario i režija: Vojmil Rabadan i † Višnja Vugljenović Zgaga; scenograf: Marijan Trepše; lutke: Tilla Durrieux, Bruno Bulić i Željani Markovina; Snimke: Agencija za fotodokumentaciju SRH
3	1956/57.	ADVOKAT PATHELIN (MAISTRE PATHELIN), nepoznati francuski autor XVII vijeka; izbor, scenario i režija: Mladen Škiljan i Vladimir Gerić; scena i lutke: prof. Kamilo Tompa; kostimografija: Ljubica Wagner Galic; Snimka: † Branko Balić
4 i 5	1960/61.	ALIBABA I 40 HAJDUKA; scenario: Radovan Wolf; režija: Berislav Brajković; scena i nacrti lutaka: Berislav Deželić; kreacija lutaka: Zvonimir Agbaba, Aleksandar Augustinčić i Zoltan Gabor; Snimka: † Branko Balić
6 i 7	1965/66.	RIBAR PALUNKO I NJEGOVA ŽENA; prema Ivani Brlić Mažuranić; scenario: Milan Čečuk; režija: Kosovka Kužat Spaić; scena i nacrti lutaka: Berislav Deželić; Snimka: † Branko Balić

Str.	Sezona	
8	1971/72.	BAJKA IZ KOVČEGA – Scenario: Jan Vladislav; režija: Kosovka Kužat Spaić; likovna kreacija: Berislav Deželić; Snimka: † Branko Balić
9	1970/71.	TRNORUŽICA – scenario i režija: Davor Mladinov; scena i lutke: Marija Zidarić; Snimka: † Branko Balić
10	1974/75.	TIGRIĆ – scenario i režija: Davor Mladinov; lutke i scena: Zoran Sretenović; Snimka: † Branko Balić
11 i 12	1967/68.	VELI JOŽE – Prema Vladimiru Nazoru scenario i režija: Hrvoje Švob i Ana Maletić; likovna kreacija: Berislav Deželić; Snimka: † Branko Balić
13	1968/69.	PLAVA BOJA SNIJEGA – prema Grigoru Vitezu – scenario i režija: Davor Mladinov; likovna kreacija: Berislav Deželić; Snimka: † Branko Balić
14	1963/64.	SREČKO MEĐU BUBAMA – prema J. Skupa i F. Wenig; scenario i režija: Davor Mladinov; likovna kreacija: Marija Zidarić; Snimka: † Branko Balić
15	1973/74.	ZVJEZDICA POSPANKA – scenario: Fran Milčinski; režija: Kosovka Kužat Spaić; likovna kreacija: Berislav Deželić; Snimka: † Branko Balić
16	1975/76.	UTVA ZLATOKRILA – prema Vladimiru Nazoru; scenario i režija: Davor Mladinov; likovna kreacija: Berislav Deželić; Snimka: † Branko Balić