

Literarni i likovni natječaj za djecu na temu VOLIM SVOJU OBITELJ

Već drugu godinu za redom Ministarstvo obitelji, branitelja i međugeneracijske solidarnosti raspisuje natječaj za literarne i likovne radove na temu ***Volim svoju obitelj***. Na natječaju sudjeluju djeca predškolske i osnovnoškolske dobi sa svojim literarnim i likovnim radovima. Natječaj završava svečanom dodjelom nagrada najuspješnijim sudionicima te izložbom likovnih radova. Ova završna svečanost održava se 20. studenoga, na *Dan Konvencije UN-a o pravima djeteta*. Svake godine najuspješniji se literarni i likovni radovi tiskaju u odgovarajućoj monografiji.

U 2005. godini povjerenstvo za prosudbu literarnih radova pristiglih na natječaj činili su: Tito Bilopavlović, dječji pisac; Sanja Pilić, dječja spisateljica; dr. sc. Stjepo Mijović-Kočan, književnik; Ivan Rodić, prof., urednik za kulturu u Školskim novinama te mr. sc. Jozo Čikeš, načelnik Odjela za djecu i mladež u Ministarstvu obitelji, branitelja i međugeneracijske solidarnosti. Članovi povjerenstva za prosudbu likovnih radova bili su: Zdenka Ninić, dipl. iur., pomoćnica ministrice, Ministarstvo obitelji, branitelja i međugeneracijske solidarnosti; Vesna Leiner, muzejska pedagoginja, voditeljica pedagoških radionica, Muzej grada Zagreba; Josip Grgević, akademski kipar, redoviti profesor Visoke učiteljske škole u Čakovcu; Mirjana Pavlinović Pivac, ravnateljica OŠ Matije Gupca u Zagrebu; Čedna Sliško, učiteljica razredne nastave i mentorica; Emil Robert Tanay, akademski slikar, redoviti profesor Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, te Ivana Gagić, akademska grafičarka.

Na natječaj je 2004. godine pristiglo 6.280 likovnih i 1.568 literarnih radova, odnosno ukupno 7.848 radova, a 2005. godine 4.169 likovnih radova i 1.351 literarni rad, odnosno ukupno 5.520 radova. Na natječaj likovnih radova odazvala su se 144 dječja vrtića, 205 osnovnih škola i 8 centara za djecu s posebnim potrebama. Izložba nagrađenih i pohvaljenih likovnih i literarnih radova održana je u Muzeju grada Zagreba od 20. studenog do 4. prosinca 2005. godine. Za tu prigodu Povjerenstvo je izabralo 264 likovna uratka.

Objavljene publikacije s dječjim likovnim i literarnim radovima nisu samo dokaz održanih natječaja, već govore o stanju obitelji u našoj zemlji, viđenom očima djece. Istodobno, ovi se radovi mogu promatrati kao dječji izražaji u kojima oni govore o značaju obitelji u životu svakoga od njih. Oni su svjedoci dječjeg viđenja obiteljskog života. Svaki od ovih radova jasna je poruka odraslima, posebice roditeljima, o tome što dijete očekuje od obitelji i koliko mu ona puno znači. Čitajući literarne radove djece, svjedoci smo njihove tuge i sreće, nade i izgubljena povjerenja u odrasle, razočaranja i erupcije emocija. Kad dijete piše da bi željelo biti televizor jer bi ga tada roditelji gledali, a kad bi s njega brisali prašinu, on bi zamišljao da ga mama mazi, ono jasno progovara o svojim nezadovoljenim potrebama za pažnjom i ljubavlju. Zapravo je to vapaj koji odrasli moraju čuti i na koji moraju reagirati, prvenstveno roditelji, ali i čitava društvena zajednica. Zato bi ovi "zbornici" dječjih radova trebali biti obvezna literatura za roditelje.

Više od bilo koje riječi stručnjaka djeluje istina o obiteljskom životu i njegovoj ulozi u razvoju djeteta koja izlazi iz pera djeteta samog.

Prof. dr. sc. Dubravka Maleš