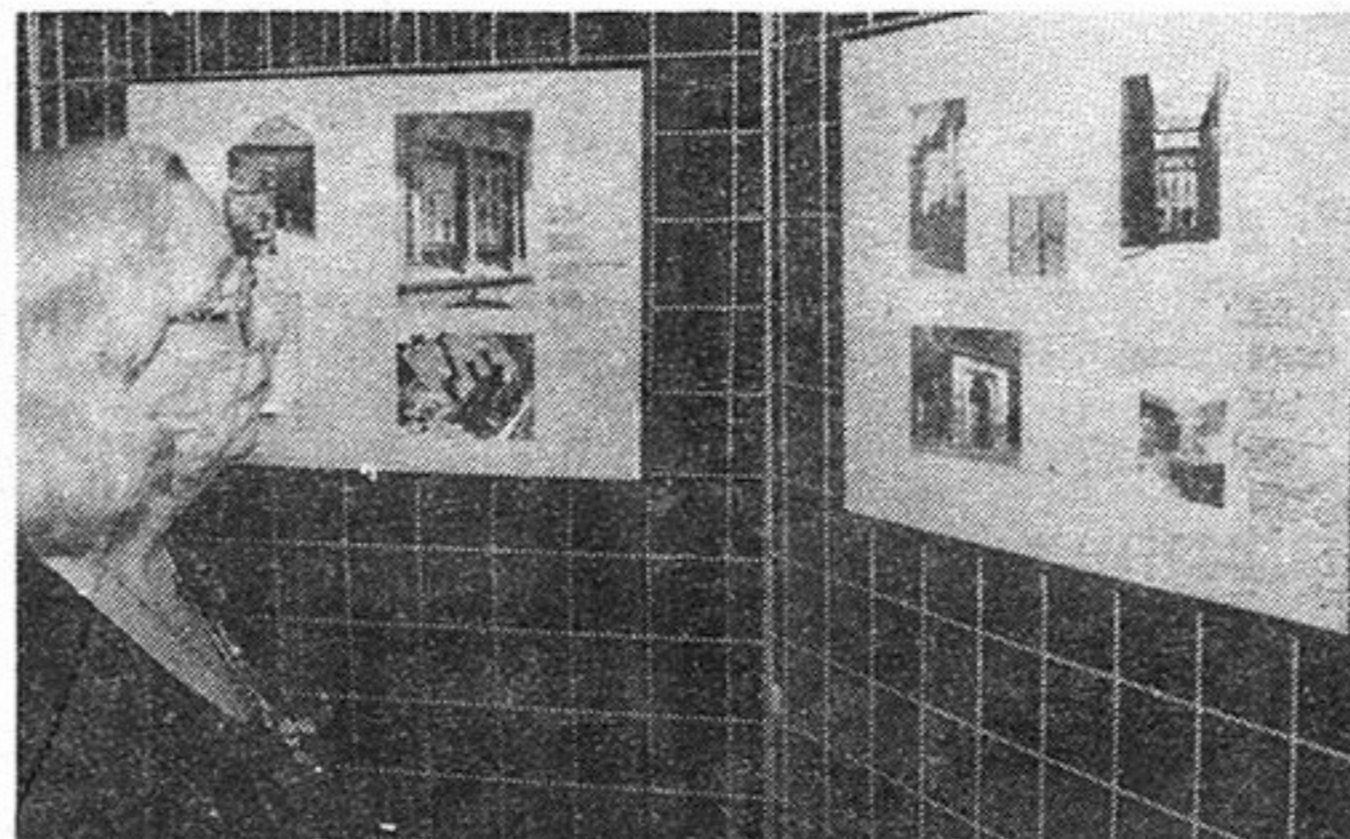


26. lipnja u Muzeju Grada Zagreba – izložba Vladimira Guteše, prvog fotografa Muzeja



S otvorenja izložbe u MGZ



Izložba prvog muzejskog fotografa



Razgled uz pomoć CD – roma:
Snimci: Davor Eterović

Šetnja kroz preslikanu povijest Grada

– U gotovo stoljetnoj povijesti, Muzej Grada Zagreba imao je, ali i danas ima priznate stručnjake, muzealce i umjetnike, a među njima važno mjesto pripada Vladimiru Guteši – kazao je Vinko Ivić, ravnatelj MGZ-a, 26. lipnja, na otvorenju izložbe Vladimira Guteše, prvog fotografa Muzeja, koja je privukla brojne uzvanike iz kulturnog života grada.

Bankovni činovnik Guteša bio je svestrani čovjek koji je portretirao Zagreb u raznim tehnikama, od crteža do fotografije, a prema riječima Zdenka Kuzmića, autora koncepta izložbe, s fotografskom avanturom počeo je u 14. godini, da bi potrajala sve do smrti.

Tu su akvareli, crteži, bakrorezi, litografije... Šetnjom kroz muzejsko potkrovlje prisjetit ćemo se kućice na Savskom nasipu, kućice među drvećem na staroj Peščenici, Kožarske ulice iz 1930. godine... Neizostavno, tu je Dolac, fijaker pred Glavnim kolodvorom, samoborska željeznica, kočija grofica Anke i Vere Jelačić u Demetrovoj 7, ali i detalji, te izložba »Radna soba Ivana Zajca«.

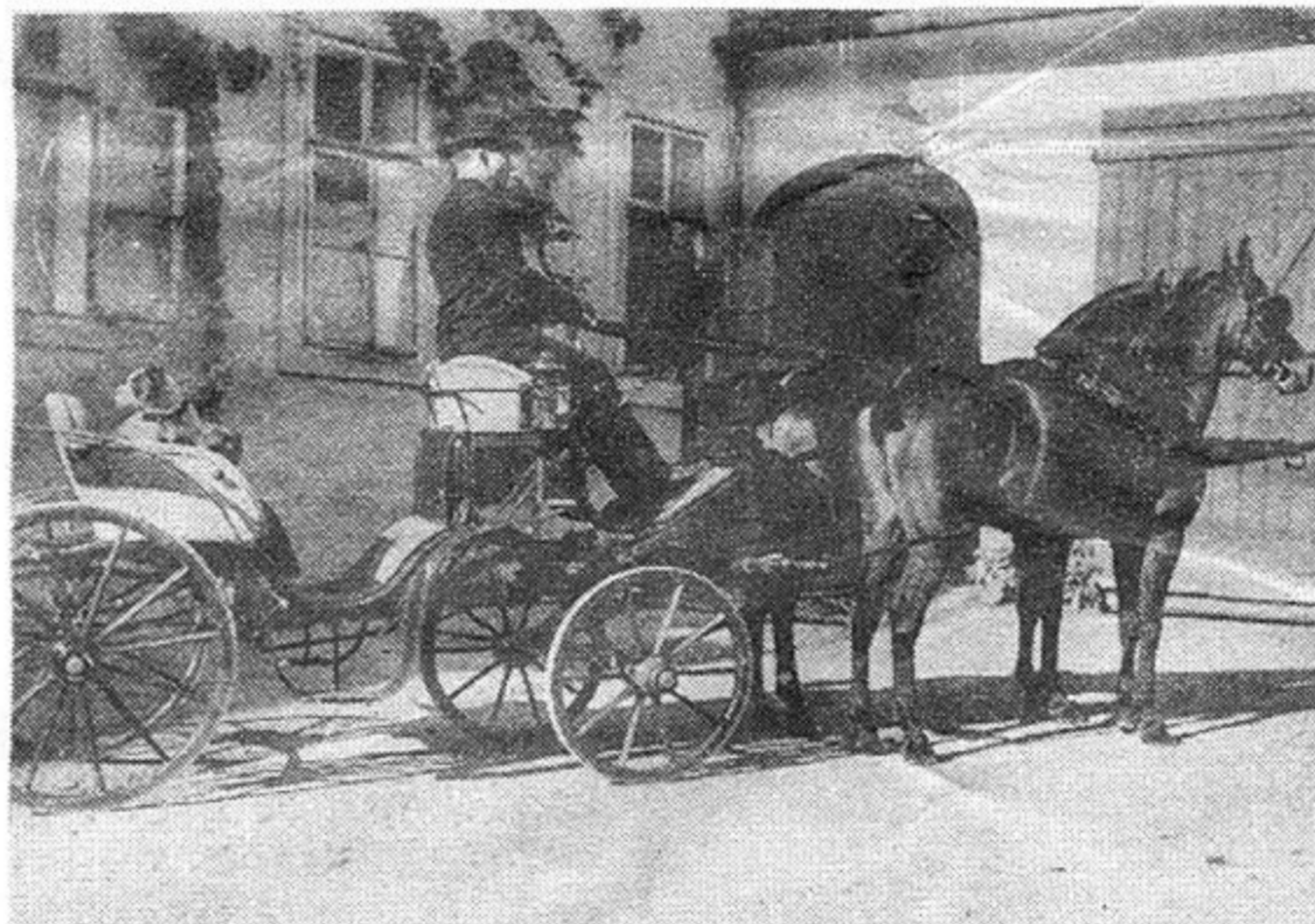
Vidjet ćemo vizuru ugla Vlaške i Draškovićeve iz 1935. godine, tramvaj broj »2« na Trgu kralja Tomislava...

Međutim, središnje mjesto izložbe, u gabaritima koji premašuju dva na dva metra, Opatička je ulica s ulazom u današnji Muzej Grada Zagreba. Šetnja je to kroz preslikanu povijest Grada, koji je bio neiscrpnom inspiracijom Vladimira Guteše.

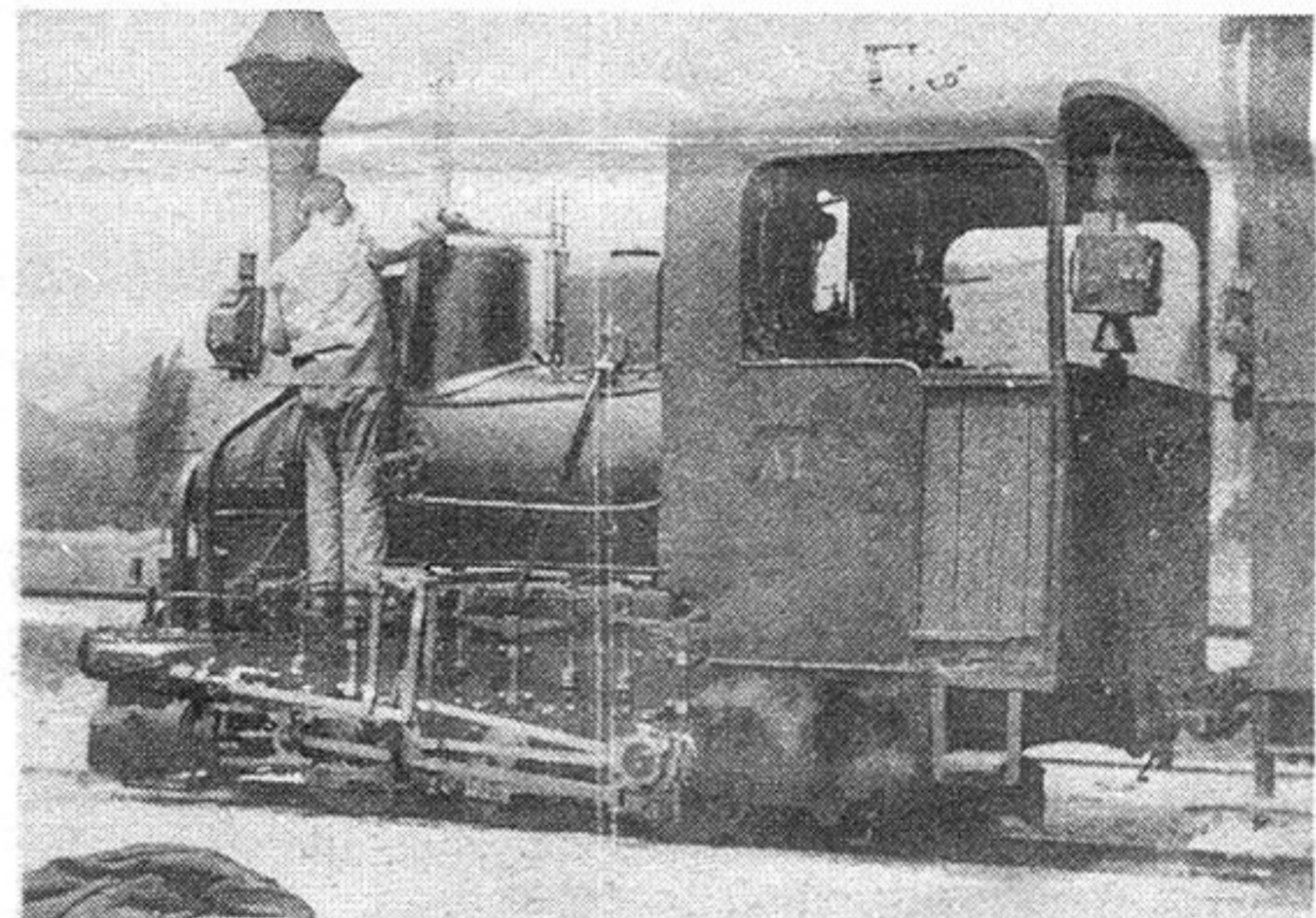
Izložba je, u nakladi MGZ-a, popraćena katalogom u nakladi od 300 primjeraka, te CD-ROM-om, a sve je realizirano uz financijsku potporu Gradskog ureda za kulturu.

(K.E.)

Članovi Muzeja grada Zagreba. Vladimir Guteša prvi s desna. (Iz kataloga)



Zagrebački fijaker



Lokomotiva Samoborčeka



Vladimir Guteša: Opatička ulica



Prigradski motiv



Jedan od crteža Vladimira Guteše