

panorama

Izložba posvećena najzagorskijem Zagrepčaninu, Vikiju Glovackom



Viki Glovacki vodi program Zagorskih večeri u Mariji Bistrici

Dobro mi došel prijatelj

*Dobro mi došel, prijatelj,
vu skromni zagorski dom,
budi kak doma vu vlastitoj hiži,
tu pri pajdašu si svom.*

*V hiži toj kaj si poželiš,
to moje srce ti da,
Zagorci da su prijatelji pravi,
to denes celi svet zna.*

Malo tko zna da je Glovacki morao promijeniti neke riječi u stihovima popevke Dobro mi došel prijatelj. Tako je, iz političkih razloga, "hrvatski dom" morao biti promijenjen u "zagorski dom", a "taj se nikog ne boji" u "taj se ničeg ne boji" jer je počasni gost Festivala Krapina 70, na kojem je izvedena, bio Josip Broz Tito.

Dobro mi došel prijatelj

Dean Stulić
ZAGREB

UMuzeju grada Zagreba postavljena je izložba pod naslovom „Dobro mi došel prijatelj – Viki Glovacki“. Glovacki je bio veoma privržen Hrvatskom zagorju, kajkavštini i kajkavskim popevkama: upravo je on autor stihova najpoznatije zagorske popevke pod naslovom „Dobro mi došel prijatelj“. Njegova izvedba skladbe „Stari fijaker“ prije 3 godine proglašena je za pjesmu stoljeća grada Zagreba, što dovoljno govori o njegovom utjecaju na našu kulturu.

Uz obljetnicu smrti

Izložba Dobro mi došel prijatelj / Viki Glovacki prikazuje glazbeno-estradnu scenu od ranih 1950-ih do sredine 1970-ih godina kroz život i djelovanje jednog od najvećih hrvatskih zabavljača i komičara druge polovice 20. stoljeća, Vikija Glovackog. Svojom osobnošću Viki Glovacki (Rijeka, 1919. - Zagreb, 1976.) obilježio je, ali i kreirao, znatan dio estradnog i kulturnog života Zagreba, Hrvatskog zagorja i Hrvatske. Izložbu je Muzej grada Zagreba priredio u povodu 30. obljetnice njegove smrti, a bit će otvorena cijelo ljeto. To je ujedno i prva izložba iz ciklusa Zagrebačke pjevačke legende, koji je pokre-

nuo Muzej grada Zagreba. A duh Varieteta ostat će vječno upamćen zahvaljujući Vikiju, koji je u to doba bio i zaštitnim znakom toga žanra. S natjecanja pod nazivom "Prvi pljesak", ili kako ga je nazivao Viki "Prvi pljusak", izraslo je ono najbolje što je zapisano na vinilnim gramofonskim pločama. To su pjevači kao što su Jasna Benedek, Tereza Kesovija, Toni Kljaković, Višnja Korbar, Zdenka Kovačiček, Vjekoslav Jutt, Duo Hani, Toni Leskovar, Karlo Metikoš, Trio Ti-Vi-Di, Marko Novosel, Ivica Šerfezi, Zvonko Špišić, Ana Štefok, Elvira Voća, Zdenka Vučković, Kvartet M i mnogi drugi. Vjerujte, to je bio popis imena koji je garantirao vrhunsku zabavu hrvatskih građana. Ne zaboravimo, Viki Glovacki bio je potpredsjednik Estrade, skupine ljudi koji su organizirali glazbena događanja.

Piko Bodljić, maskota popularnog časopisa Studio, dodijeljen kao nagrada Vikiju za nastup na krapinskom festivalu 1970. godine



S pozornice Varieteta prvi se put u Zagrebu začuo zvuk električne gitare i "zaprasio" rock. Početkom šezdesetih plesnjaci su bili čvrsto u rukama plesnih orkestrara staroga kova, ali već 1961. situacija se drastično mijenja. VIS-ovi nakon Varieteta osvajaju i zagrebačke plesnjake!

Zagorske večeri

Glovacki je bio nenadmašan voditelj brojnih zabavnih priredbi i koncerata, od kojih svakako valja istaći glazbenu manifestaciju Zagorske večeri u Mariji Bistrici, koju je utemeljila Poljoprivredna zadruga Budućnost 1971. godine i koja se redovito održavala do travnja 1973. godine. Idejni začetnik i direktor Zagorskih večeri bio je dugogodišnji novinar Vjesnikovih izdanja Marino Zurl. Priredbe su se održavale subotom u dvorani Dobro nam došel prijatelj u Mariji Bistrici. Dvorana najveselijeg restorana Hrvatskog zagorja mogla je primiti oko 350 ljudi, a još više bi ih znalo razočarano ostati pred vratima. Ljeti su se priredbe održavale na otvorenom, u Hudekovom dvorištu, koje je moglo primiti 2500 ljudi.

Gotovo da nije bilo poznatog pjevača koji nije nastupio u Mariji Bistrici. Publiku su nasmijavali popularni komičari Martin Sagner i Smiljka Benčet (Dudek i Regica), Nela Eržišnik (Marica Hrdalo), Drago Bahun (Petrica Kerempuh – zagorski potepuh), Joža Šeb ("šinter" iz TV serije Mejaši) i naravno - Viki Glovacki, koji je najčešće bio i voditelj programa. Priredbe su vodili još i Braco Reiss, Branko Kubik i Ljubo Jelčić.

Autorice izložbe su Vesna Lerner i mr. sc. Maja Šojat-Bikić, koja je ujedno i autorica multimedijskog dijela izložbe. Kustos izložbe je Boris Mašić, a likovni oblikovatelji - scenograf Ante Serdar i ak. slikar Miljenko Gregl. Uz autorski tim u projektu su sudjelovali i brojni stručni suradnici, kao i osobe iz javnog i kulturnog života grada Zagreba. Izložba u Muzeju grada Zagreba otvorena je do 3. rujna ove godine. Preporuka: svakako posjetiti.

Vikijev otac Ivan rođen je u Poljskoj, u porodici iz koje potječe i poljski pisac Aleksander Glowacki. Nakon doseljenja u Rijeku 1910. godine, Ivan se vjenčao sa Helenom, a Viki je bio četvrti rezultat te ljubavi.

