

U ZAGREBU OTVORENA IZLOŽBA O VIKIJU GLOVACKOM

Posveta estradnom umjetniku

ZAGREB – U Muzeju grada Zagreba otvorena je izložba o Vikiju Glovackom, najpoznatijem zagrebačkom estradnom umjetniku pedesetih i šezdesetih godina, pod nazivom »Dobro mi došiel prijatel«. Izložbu je, u nazočnosti velikog broja Zagrepčana, članova obitelji Glovacki te njegovih prijatelja i suradnika, također estradnih umjetnika, otvorio zagrebački gradonačelnik Milan Bandić.

Izložbom se ujedno obilje-

žava trideseta obljetnica smrti Vikija Glovackog, a ovom izložbom Muzej grada otvara novi ciklus izložaba pod nazivom »Zagrebačke glazbene legende«. Izložba o Vikiju Glovackom napravljena je multimedijски, a potpisuju je dvije autorice – Vesna Leiner i Maja Šojat Bikić.

Iako je o Glovackom sačuvano premalo materijala, posebice filmskih i zvučnih zapisa, izložbeni postav, kako su istaknule autorice, ujedno je priča o pedesetim

i šezdesetim godinama prošloga stoljeća u Zagrebu.

Izložba prati Vikija Glovackog od prvih javnih nastupa još kao djeteta u Domu sv. Franje na Svetom Duhu, preko radijskih emisija u zagrebačkom vodu Prosvjetničke bojne za vrijeme NDH, poratnog boravka u zatvoru u Staroj Gradiški, do zabavnih priredaba i festivala, poput Kajkavskih popevki u Krapini, nastupa u zagrebačkom Varijeteu, na Prvom pljesku i ljetnim ve-

čerima na Šalati. Glovacki je ostao zapamćen po hitovima »Zadnji fijaker« i »Dobro mi došiel prijatel«, koji je prije otvorenja otpjevao Radek Brodarec.

Na otvorenju izložbe nastupili su i drugi estradni umjetnici starije generacije, koji su nekada nastupali s Vikijem Glovackim: Jasna Benedek, Višnja Korbar, Toni Kljaković, Zdenka Vučković, Elvira Voća, a za klavirom su ih pratili Stjepan Mihaljinec i Branko Bulić. (Hina)