

## Najveći vicmaher Zagreba

**MUZEJ GRADA ZAGREBA** postavio je izvrsnu izložbu posvećenu legendarnom zagrebačkom komičaru Vikiju Glovackom



**VIKI GLOVACKI** bio je jedna od glavnih zvijezda Varietéta

Kada je Viki Glovacki 31. prosinca 1950. napokon bio pomilovan - iako je, kako stoji u zatvorskim spisima, slabo radio, rogoborio protiv SSSR-a, hvalio SAD i čekao povratak na staro - pušten je iz Stare Gradiške tek dva tjedna poslije jer je u zadnji čas stigao ispričati politički vic. Izložbu o najglasovitijem zagrebačkom komičaru, glavnom vicmaheru Varietéta i pokretaču Prvog pljeska - koji je lansirao Terezu Kesoviju, Karla Metikoša, Zdenku Kovačiček, 4 M i hrpu ostalih - postavili su u Muzeju grada Zagreba Vesna Leiner, Maja Šojat-Bikić i Boris Mašić. Izložba je originalna kao i Glovacki: Ante Serdar i Miljenko Gregl oblikovali su je kao intimnu šetnju u kojoj se iza svakoga ugla posjetitelj susreće s novim zvukom ili novom slikom legendarnog zabavljača, majstorski izbjegavši da se multimedijски pri-



VIVIEN LEIGH i Viki Glovacki u Ritz-baru u Zagrebu 1957.

nosi sudaraju. No i nema ih puno: da bi izbjegao rat, Glovacki se zaposlio kao komičar na ustaškom radiju i za to dobio sedam i pol godina, iako je surađivao s partizanima. Budući da je bio politički proskribiran, u životu je snimio samo jednu ploču, a na film ga je prokrijumčario tek Krešo Golik pa se tako Glovacki pojavio u jednom trenu kao violinist u dvorištu malog Perice. Glovacki, autor pjesama "Zadnji fijaker" i "Dobro mi došel prijatel", umro je 1975., a sva je priznanja i odlikovanja dobio postumno.

### REKONSTRUKCIJA ZAGREBA 50-ih i 60-ih

## Izložba kao doživljaj



**INSCENIJA** zatvora u kojem je Glovacki bio s Lovrom Matačićem



**PULOVER** Vikija Glovackog i telefon na kojem se čuje pjesma o njemu

Među mnogim parodijama tadašnjih hitova, kao što su "Ta tvoja ruka mala" i "Delilah", Glovacki je napisao i parodiju hita Giannija Meccija "Il Pullover" u kojoj je rekao da će njegov stari pullover jednom završiti u muzeju. I završio je, kao dio multimedijске muzejske inscenacije koja obuhvaća čak i kompjutorsku bazu podataka *Vikipediju*.