

Stasao u »orlovima«

— U Muzeju grada Zagreba u tijeku je izložba o 30. obljetnici smrti Vikija Glovackoga pod naslovom »Dobro mi došiel prijatel - Viki Glovacki«. Autorice koncepcije izložbe su Vesna Leiner i mr. Maja Šojat-Bikić, koja je i autorica multimedijalnog dijela izložbe. Izložba nosi naslov prema jednoj od najpopularnijih kajkavskih pjesama čiji je autor Viki Glovacki, a prikazuje zagrebačku estradnu scenu od ranih 1950-ih do sredine 1970-ih godina kroz djelovanje jednog od najvećih hrvatskih zabavljača i komičara. Zamisljena je i ostvarena kao multimedijalno uprizorenje scenskog vremeplova s brojnim audiovizualnim instalacijama kroz pozornice na kojima je Glovacki nastupao. Niz od dvanaest tematskih cjelina vodi kroz život Vikija Glovackoga: Moj djed Viki Glovacki i Vikipedija, Mali križar na Svetom Duhu, Na

ratnoj sceni, Na prinudnoj pozornici, U Variétéu, Uzmite Vikija, ljudi!, Zagreb 63, radio-kutak za djecu, Ljeto u Zagrebu i Zagrebačke ljetne večeri, Zvonila je domača reč, Zagorske večeri u Mariji Bistrici, Veseljak iz stare domovine, Festival humora Kerempuh. Svoj početak Viki je imao na Svetom Duhu kao član podmlatka katoličke organizacije »Orlova« gdje je često nastupao u Domu sv. Franje, u samostanu franjevac konventualaca. Na Svetom Duhu je stekao i svoju prvu glazbenu obrazbu učeći svirati tamburicu i mandolinu te imao svoje prve scenske nastupe. O tim događajima njegova života svjedoče izložbeni eksponati: zastava Orlova i zastava Križarskog bratstva sa njihovim motom: Žrtva - euharistija - apostolat.

Vlatka Plazzeriano