

Vodeća osoba zagrebačkoga Varietea

U Muzeju grada Zagreba traje izložba *Dobro mi došel prijatelj* o Vikiju Glovackom

omiljen kod hrvatskih iseljenika u Kanadi i SAD-u što ga ocrtava kao velikoga hrvatskog domoljuba, koji je znao probuditi ljubav prema domovini kod publike, koju su većim dijelom činili Hrvati koji su emigrirali 1945. i 1948. godine.

Viki izvodi pjesmu *Zadnji fijaker* na Zagrebačkome festivalu 1963.



Viki Glovacki, glumac i komičar, bio je nedvojbeno jedna od najistaknutijih osoba zagrebačke estradne i kazališne scene, od ranih pedesetih pa sve do smrti 1976. godine. Djelujući kao vodeća osoba zagrebačkoga Varietea, presudno je utjecao na repertoar ove popularne pozornice, te je bio i vrlo traženi voditelj koncerata zabavne glazbe i česti gost u *Vedrim večerima* Radio-Zagreba. Bio je izvrstan interpret viceva i šala i najbolji zabavljač svoje generacije. O tom vrsnom glazbeniku napravljena je izložba pod nazivom *Dobro mi došel prijatelj*, koju zainteresirani posjetitelji mogu pogledati u Muzeju grada Zagreba.

Urednica kataloga Vesna Leiner istaknula je kako je Glovacki bio posebno

Kroz izložbu možemo pratiti životni put Vikija Glovackog, koji je prvi došao na ideju o osnivanju natjecanja mladih pjevača, koje će talentiranima omogućiti da se predstave publici i kritici. Tako je organiziran *Prvi pljesak* na kojemu su svoje karijere započeli Ivica Šerfezi, Marko Novosel, Elvira Voća, Zvonko Špišić, Zdenka Vučković i mnogi drugi. Godine 1963. Viki Glovacki je na *Zagrebačkome festivalu* izveo pjesmu *Zadnji fijaker*, koja je u konkurenciji pjesama o Zagrebu, proglašena pjesmom stoljeća. Viki Glovacki bio je izvanredan pisac proznih i pjesničkih tekstova i redatelj, a o njegovoj bogatoj kulturnoj ostavštini svjedoči i ova izložba, koja je otvorena do kraja kolovoza. (e.p.)

ture, koje su iz 21 zemlje stigle na natječaj o temi mora i ljeta. Ocjenivački sud dodijelio je tri tradicijske nagrade za najboljega autora, koja je pripala Žarku Luetiću, kontinenta Ivanu Franiću te iz inozemstva, koja je pripala Cristinelu Crivu Vecerdeau iz Rumunjske. Održan je i treći festival šaljivih šansona, koji je slušateljima podario 14 veselica i duhovitih pjesama.

Povijest Dubrovnika

DUBROVNIK - U organizaciji grada Dubrovnika i Dubrovačkih ljetnih igara, u atriju Kneževa dvora, predstavljena je knjiga britanskoga povjesničara i političara Robina Harrisa *Dubrovnik: A History - Povijest Dubrovnika*. Knjiga je objavljena 2003. godine na engleskom jeziku i govori o političkoj povijesti Dubrovačke Republike od VII. stoljeća do njezina pada, a sadrži i dodatak u kojem objašnjava važnost Dubrovnika za proces hrvatske nacionalne integracije. Uz autora, na predstavljanju su su-



djelovali povjesničari Ivo Banac, Trpimir Macan i Stjepan Čosić. Ovih dana očekuje se izlazak tiska ove vrijedne knjige i na hrvatskome jeziku u izdanju *Golden marketinga-Tehničke knjige*.

Hrvatski ratni znakovi

ZAGREB - Iz tiska je izišla monografija *Znakovi pobjednika* u izdanju *Školske knjige*, koja objedinjuje crteže hrvatskih ratnih vojnih znakova o početka devedesetih do danas. Autor Bož Kokan osmislio je ovu knjigu kao branitelj, umjetnik i povjesničar, prikazujući nastajanje hrvatske države kroz razvoj heraldike odnosno vojnih nacionalnih simbola.

Počinje Festival fantastične književnosti

KRINGA - 11. kolovoza započeo je 5. festival fantastične književnosti. Ovo popularno okupljanje hrvatskih pisaca fantastike toliko je naraslo i postalo poznato da se ove godine odvojilo od pazinske manifestacije *Dani Julesa Vernea* i postalo samostalno događanje u srcu Istre. Festival je u znaku vampira pa se i održao u