

# GMS MGZ

- 12. ZAGREB, POGLED NA GOSPODSKU (danas Ćirilometodska) ULICU I CRKVU SV. MARKA**  
sign. d. sred. izv. »Nach einer Photographie litograpirt bei Godina 1860., litografija, zeleno tonirana, vel. 20,7X16,7 cm  
Jul. Hühn im Agram 1860«, natpis: »Die Marcuskirehe u. Herrengasse«, inv. br. 3649.
- 13. ZAGREB, PANORAMA GRADA S JUGA, OD ZGRADE SVEUČILIŠTA ZAPADNO DO POČETKA VLAŠKE ULICE ISTOČNO.**  
Okolo godine 1861., litografija, kolorirana, vel. 60,5X87,5 cm,  
sign. d.l. izv.: »Lithographirt v. Johann Zäsche«, d.d. izv. »Gedr. b. Reiffenstein & Rösch in Wien«, natpis: »Zagreb. Agram.š Eigenthum des Johann Zäsche«, inv. br. MGZ 3210.
- 14. ZAGREB, ŠETALIŠTE GRIČ, POGLED NA ZGRADU GIMNAZIJE**  
Godina 1862., akvarelirani crtež, vel. 37,5X59 cm, sign. d.d. »po naravi Jos. Svoboda 1862.«, inv. br. 382.
- 15. ZAGREB, VEDUTA PRVE GOSPODARSKE IZLOŽBE 1864.**  
Godina 1864., litografija, vel. 66,5X91,5 cm, sign. d. l. izv. »gezeichnet v. Heinrich Weidner«, d.d. izv. »Litographie inv. br. 2120 b.
- 16. ZAGREB, POGLED S GORNJEGRADSKE GIMNAZIJE NA DONJI GRAD**  
Godine 1866., sign. d.d. »G. Fridrich V. razr. 1866.« akvarelirani crtež, vel. 46X42 cm, inv. br. 388.
- 17. ZAGREB, PANORAMA DONJEG GRADA, POGLED SA LOTRŠČAKA**  
Okolo godine 1880., litografija, zeleno tonirana, vel. 41,5X77,5 cm, gin. d. sred. izv. »Risao M. Methudi«, d.d. izv. »Vlasništvo i naklada M. Methudia«. Natpis: »Dolnji grad Zagreb«, inv. br. 2395.
- 18. ZAGREB, POGLED NA HOTEL »K CARU AUSTRIANSKOMU« U ILICI 6**  
Okolo godine 1890., kolorirana litografija, vel. 48,2X62,5 cm, bez signature, inv. br. 2654.

Autori naših vedutnih prikaza su učitelji crtanja ili rjede profesionalci slikari, a katkad i slučajni putnici. Anonimni su autori cehovskih listova koji svojom naivnošću mogu oduševiti današnjeg gledaoca pa na ovoj izložbi predstavljaju relativno najkvalitetnija likovna ostvarenja.

**Nada Premerić**

Postavili izložbu: B. ČAČIĆ i F. MVRLJAK

galerija muzeja sisak  
muzej grada zagreba

pozivaju Vas  
da prisustvujete  
otvorenju izložbe

## VEDUTE ZAGREBA XIX. ST.

Izbor izloženih grafičkih listova i akvarela uglavnom ne pokazuje neku veću umjetničku kvalitetu ili individualnost izraza pojedinih majstora. Često su nam te bilješke dragocjenije po svom kulturno historijskom i dokumentarnom značenju, naročito do pojave prvih fotografskih veduta oko godine 1860.

u četvrtak  
20. XII 1973.  
u 12 sati

u galeriji muzeja sisak  
tomislavova br. 10

### KATALOG:

#### 1. POGLED NA ZAGREB S JUGA

Prikaz na gornjem dijelu majstorskog lista ceha klobučara. Oko godine 1810. drvorez, vel. 35,5×39,2 cm bez signature inv. br. MGZ 2024

#### 2. ZAGREB, POGLED S JUGA

Prikaz sa majstorskog lista. Oko godine 1810. bakropis, vel. 39×46 cm bez signature, inv. br. MGZ 3237

#### 3. ZAGREB, POGLED S JUGA OD MESNIČKIH VRATA DO PETROVE CRVKE U VLAŠKOJ ULICI

(iz mape Zagrebačke biskupije).

Godina 1822. bakrorez, vel. 50,7×66,5 cm, signatura na tab. IX čitave mape: »Delineata per Josephum Szeman, Hungarum Cassoviensem Incltyi Co/mi/t/a/tus Zagrabiensis, Navigationis Savanae, & Almi Episcopatus ejusdem Nominis luratum Ordinarium Goometram, et Sedislusdiciariae Assessorem, Fr. Karacs sculpt«. inv. br. 1265 b

#### 4. »POGLED NA ZAGREB U HRVATSKOJ GLEDAN SA TURSKKE STRANE«

Akvarelirani crtež, vel. 40,5×56,8 cm, oko godine 1830. sign. d.d. »v. Kronbach« inv. br. 2809

#### 5. POGLED S JUGA NA GORNJI GRAD, KAPTOL I DIO PODGRADA

Oko godine 1845. bakrorez, vel. 25,7×44,7 cm, sign. l.d.u. »A. Bogner se.« d.d. izv. »Wernigk impt. Vienna«, inv. br. 338

#### 6. ZAGREB, POGLED NA GORNJI GRAD S PODGRADEM

Oko godine 1845., litografija, vel. 12,6×20,1 cm, signature nema, crtao J. Leoner, inv. br. 1762.

#### 7. ZAGREB, »PALAJNOVKA« NA SJEVERNOM ŠETALIŠTU

Vjerojatno kao prilog »Luna, Beiblatt zur Agramer politischen Zeitung«, oko godine 1845., Litografija, vel. 14,2×17,8 cm, bez signature, natpis izv. »Pallains Halle auf der Nord Promenade in Agram«, inv. br. 2112.

#### 8. ZAGREB, PARK MAKSIMIR, POGLED SA LJETNIKOVCA

Godina 1852., litografija, tonirana, vel. 34×47 cm, signatura d.d. u. »Joh. Zasche 1852.«, natpis: »Ansicht vom Sommerhause im Parke Jurjaves nächst Agram in Croatien«, inv. br. MGZ 3638.

#### 9. ZAGREB, POGLED NA GORNJI GRAD I KATEDRALU S JUGOISTOKA

Godina 1853., litografija tonirana, vel. 14,4×28,5 cm, sign. d.d. Joh. Zasche 1853., inv. br. 2496.

#### 10. POGLED NA ZAGREB SA SJEVERA

Godina 1859., litografija, tonirana, vel. 41,7×53,5 cm, sign. izv. »Po naravi risala F. Daubači-Doljska«, natpis u sred.: d.l. izv. »Litografijski zavod Julija Hüana u Zagrebu« d.d. »Zagreb sa severa. Agram von der Nordseite«, inv. br. MGZ 2429.

#### 11. ZAGREB, JELAČIĆEV TRG (DANAS TRG REPUBLIKE)

Godina 1860. kolorirana litografija, vel. 24,3×31 cm, sign. sred. d. izv. »Lithographie, Druck und Verlag von Julius Hühn in Agram 1860«. naptis: »Der Jelačićplatz. Nach einer Photographie«, inv. br. 1264.