

Uspomene na Zagreb iz 19. stoljeća

Fotografski albumi 19. stoljeća jedan su od najvrednijih segmenata Zbirke fotografija, razglednica i fotografskog pribora Muzeja grada Zagreba

Objavljeno: 31. 5. 2011. u 12:43 Zadnja izmjena: 31. 5. 2011. u 12:43

ZAGREB - »Uspomene na Zagreb: fotografije iz fotografskih albuma 19. stoljeća iz fundusa Muzeja grada Zagreba" - naziv je izložbe koja će se večeras otvoriti u istoimenom muzeju, na kojoj je predstavljen izbor fotografija iz devet albuma koji pokrivaju razdoblje od 1864. do 1895. godine.



FOTO: MUZEJ GRADA ZAGREBA

Gjuro Varga, Trg bana Josipa Jelačića, 1880.

Fotografski albumi 19. stoljeća jedan su od najvrednijih segmenata Zbirke fotografija, razglednica i fotografskog pribora Muzeja grada Zagreba. Osim što svjedoče o ranoj recepciji fotografskog medija u Zagrebu i visokoj kvaliteti snimljenih fotografija, ujedno su i vrijedan dokument o povijesti grada.

Od najstarijeg albuma, s fotografijama Ludwiga Schwoisera, do najmlađeg čije autorstvo potpisuje Ivan Standl, albumi pokazuju povijesne građevine, urbanistički razvoj uslijed dviju regulatornih osnova iz 1865. i 1887. godine, posljedice velikog potresa, novosagrađene objekte, gospodarsku djelatnost, ali i život na gradskim trgovima i time pružaju širu sliku o razvoju grada i njegovim mijenama.

Na izložbi je pokazana i prva fotomonografija Hrvatske, u kojoj su dvije fotografije posvećene Zagrebu, a čiji je autor Ivan Standl, jedan od najaktivnijih zagrebačkih fotografa druge polovine XIX. stoljeća, što dokazuje i njegovo autorstvo u pet od ukupno devet izloženih albuma. Fotografije su popraćene tekstovima na hrvatskom i engleskom jeziku.

Autorica koncepcije izložbe je Iva Prosoli, likovno oblikovanje potpisuje Tajana Zver, a autor presnimki albuma je Miljenko Gregl. [Hina]