

Nastavljena suradnja dvaju gradova i muzeja – Zagreba i Splita

»ULOMAK DO ULOMKA«

Otvarajući izložbu znakovita naziva »Ulomak do ulomka« gradonačelnica Zagreba Vlasta Pavić i splitski gradonačelnik Miroslav Buličić, potvrdili su još jednom dobru suradnju naših dvaju gradova i muzeja.

Izložba je otvorena 7. travnja u Muzeju grada Zagreba i moći će se razgledati do 8. svibnja. Autorica je Helga Zglav-Martinac, a izložena je keramika kasnog srednjeg i novog vijeka, pronađena unutar Dioklecijanove palače.

– Osamdeset rekonstruiranih keramičkih posuda potječe iz arheoloških iskopavanja koja su u razdoblju od 1968. do 1972. godine proveli tadašnji splitski arheolozi, konzervatori i urbanisti, u suradnji s kolegama iz SAD-a, u jugoistočnoj četvrtini Dioklecijanove palače.

Keramički ulomci, čije su rekonstruirane posude datirane u razdoblje od 13. do 17. stoljeća, zrcale umjetničke i obrtničke dosege tog vremena. Uglavnom je riječ o posuđu uvezenom iz talijanskih radionica. Najzastupljenija je keramika iz venetskog područja, što je i logično s



Zagrebačka gradonačelnica Vlasta Pavić i splitski gradonačelnik Miroslav Buličić otvorili su izložbu 7. travnja

obzirom na političke veze Splita i Venecije.

Na pojedinim su primjercima vidljivi kulturološki i radionički utjecaji nastali kao posljedica trgovačkih veza i političke situacije određenog razdoblja. Primjerice, u vrijeme križarskih ratova, ali i u vrijeme kad je Venecija dominirala trgovinom na Sredozemlju,

jasno su vidljivi orijentalni utjecaji u tehnologiji izrade posuđa te u odabiru motiva i boja – pojašnjava Boris Mašić, kustos-arheolog iz Muzeja grada Zagreba.

Split je jedan od malobrojnih gradova svijeta s tako dobro očuvanim materijalnim ostacima antičke arhitekture. To već u 18. stoljeću privlači



Ekspoziti s izložbe (Snimci: D. Eterović)

zanimanje znanstvenika za Dioklecijanovom palačom. Kasnija stoljeća donose joj »devastirajuće« prilagodbe rastućim urbanističkim zahtjevima i upravo o tim vremenima govori postavljena izložba.

Zanimljivo je uspoređivati i keramičke nalaze koji su pronađeni na Kaptolu i Gornjem gradu i pripadaju 18. stoljeću sa keramičkim predmetima iz Dioklecijanove palače. Ustanovljeno je, naime, da su keramički vrčevi pronađeni na ova dva nalazišta – identični.

D. K. Bučar