

Priprema se izložba o povijesti četvrti

Tako je nekad bilo na Trešnjevci

Najpoznatijeg slastičara u naselju, filmova u Buhari, velike poplave 1964., kupanja na šoderici... moći ćete se sredinom studenog prisjetiti u Muzeju grada Zagreba

Postav podnaslovljen "Prostor i ljudi" u prvi će plan staviti priče iz obiteljskih arhiva, a obuhvatit će i Jarun, Urbane, Srednjake, Prečko

Petra Balija
petra.balija@vecernji.net
ZAGREB

Nema tko u to doba nije znao trešnjevačkog slastičara Vjekoslava Babića. K njemu su prije Drugog svjetskog rata dolazili gotovo svi stanovnici kvarta. Naselja koje se tada tek počelo razvijati. Razvitak je kao priliku shvatio i slastičar Babić, koji je prvo sladolede prodavao u Tratinskoj, nekad Končarovoj ulici, između Ogrizovićeve i Nove ceste. Za vrijeme Drugog svjetskog rata otvorio je radnju i u Ozaljskoj, u kući nasuprot Trsatske. A onda su mu 1947. obje slastičarnice oduzete.

– Da bi preživio, delao je poskrivečki doma u Bribirskoj bombone koje je prodavao na placu prije kina – prisjeća se Babićev unuk Miroslav Klemm.

Od druge polovice 19. st.

Meso se pak kupovalo kod Petra Frigana u današnjoj Stubičkoj, a obiteljske priče tih obrtnika samo su dio teme o povijesti Trešnjevke koju će "isripovijedati" u Muzeju grada Zagreba. Ondje sredinom studenog otvaraju izložbu "Trešnjevka – prostor i ljudi", a u prvi će plan staviti upravo priče iz osobnih obiteljskih arhiva. Postav će govoriti o transformaciji Trešnjevke od druge polovice 19. stoljeća do danas, i to kroz teme urbanizma, modernizacije, privrede, društvenog života i svakodnevice, a dio je projekta "Zagrebački kvartovi", koji je započeo

Dotaknut će se i prolaska prvog tramvaja 1935. kroz Tratinsku i Ozaljsku



Zagrebački kvartovi
I dalje primamo fotografije, kaže Kristian Strukić; meso se kupovalo kod Petra Frigana (u krugu)

DALIBOR URUKALOVIĆ/PIKSELL, MUZEJ GRADA ZAGREBA

2009. te su dosad u njemu obradili Trnsko, Dubravu i Maksimir. Usporedo s onom o Trešnjevci, rade i izložbu o Trnju, koja će uslijediti u prvoj polovici iduće godine, a autor projekta Zagrebački kvartovi Kristian Strukić istražuje ih zajedno s povjesničarom Goranom Arčabićem, koautorom postava, te suradnicima Markom Zubakom, Tomislavom Anićem i Ivanom Mlinarom.

Osim što će izložiti fotografije i predmete koje su im ustupili stanovnici Trešnjevke, postaviti će i izložke iz arhiva muzeja, a surađuju i s drugim institucijama kako bi četvrt prikazali što detaljnije. U istraživanju im je pomoglo povezivanje s Centrom za kulturu Trešnjevka i Mapiranjem Trešnjevke, projektom koji već godinama istražuje lokalni identitet kvarta.

Svi su bili u sportu

Izložba zahvaća granice gradskih četvrti Trešnjevka sjever i jug, a predstaviti će i povijest pojedinih naselja poput Jaruna, Urbane, Srednjaka, Prečkog, Rudeša...

– Osim istraživanja dokumenata i starih novina, posebno su zanimljivi razgovori sa stanovnicima – kaže Strukić. Tako se kroz priče nekoliko obitelji provlači i velika poplava 1964., a mnogi se prisjećaju i transformacije Trešnjevke uoči Univerzijade.

– Gotovo svi koji su odrasli u kvartu spominju važnost sporta, svi su bili u nekim klubovima – ističe Strukić.

Slobodno vrijeme provodili su i u nekadašnjem kinu Buhara, a često su se družili vani, na otvorenom. Omiljeno okupljalište ljeti bile su "šoderice". Tako su zvali, naime, kupališta na Savi. Na izložbi će se dotaknuti i prolaska prvog tramvaja 1935. kroz Tratinsku i Ozaljsku, povijesti gradnje Cibone, sjetiti se legenda kvarta... – Fotografije i predmete još primamo, a nastavit ćemo i za trajanja izložbe – zaključuje Strukić. ●



Voda kod Tehničkog muzeja (lijevo) i u Šaregradskoj (dolje), V. Babić (gore) i plaža na Savi (dolje lijevo)

