

TJEDAN PLIVE U MUZEJU GRADA ZAGREBA

# ZAGREBAČKA INDUSTRIJSKA BAŠTINA 1918.-1945.

NEKOLIKO STOTINA PLIVAŠA POSJETILO JE OD 13. DO 18. STUDENOGA U MUZEJU GRADA ZAGREBA STUDIJSKU IZLOŽBU INDUSTRIJSKI CENTAR DRŽAVE: ZAGREBAČKA INDUSTRIJSKA BAŠTINA 1918.-1945. GDJE JE POVODOM TJEDNA PLIVE POSTAVLJENA IZLOŽBA O POVIJESTI NAŠE KOMPANIJE. UZ MINISTARSTVO KULTURE I GRAD ZAGREB, REALIZACIJU AKTIVNOSTI TIJEKOM 2012. I 2013. GODINE PODRŽALA JE PLIVA, GLAVNI POKROVITELJ DRUGE ETAPE PROJEKTA

■ Pripremila **DRIJENKA PANDŽIĆ KULIŠ**

Petogodišnji projekt Muzeja grada Zagreba Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive (2009.- 2014.) istražuje, vrednuje i prezentira industrijsku prošlost i baštinu grada Zagreba. Industrija na početku 20. stoljeća okosnica je razvoja grada. Muzej grada Zagreba ovim projektom prikazuje bogato industrijsko naslijeđe u cilju predstavljanja i očuvanja vrijednih industrijskih objekata. Muzej je pripremio niz izložbi i događanja, a 1. studijska izložba otvorena je 16. listopada 2012.

Druga etapa Projekta koja obuhvaća razdoblje od 1918. do 1945. godine, tj. na razdoblje između dva svjetska rata, kada je Zagreb bio privredni centar jugoslavenske države i značajan industrijski grad u jugoistočnoj Europi. Zagrebom je vladala kvalitetna industrijska struja. Tako se i PLIVA 1928. godine, preseljenjem svoje proizvodnje iz Karlovca, pridružuje ovom iznimnom i najsuvremenijem rastu i razvoju grada.

Studijska izložba okosnica je druge etape projekta Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive. Konceptijski, izložba je osmišljena u 4 teme. Fokusira se na Zagreb kao industrijsko i financijsko središte

Kraljevine SHS/Jugoslavije te industrijsko naslijeđe međuratnog doba. Prezentira utjecaj industrije na urbanistički i ekonomski razvoj grada te utjecaj ubrzane industrijalizacije na demografski rast i promjene u strukturi stanovništva. U završnoj temi prikazano je osam industrijskih sklopova i objekata čije izvedbe izvorno datiraju od 1918. do 1945. godine. Kriteriji za odabir su stupanj očuvanosti građevina, njihovo značenje u povijesnom kontekstu, vrijednost arhitektonskih izvedbi, sačuvani izvorni interijeri i strojevi, opasnost od uništenja baštinskih obilježja uslijed višegodišnjeg propadanja građevina ili agresivnijih planova prenamjene. Prezentirani su objekti s obilježjima graditeljske baštine, ukazuje se na njihovo stanje, perspektive prema važećim dokumentima te na sustav njihove zaštite.

