

Večernji.hr - Ispis članka

Izložba u Muzeju grada Zagreba

Fotografaska priča o Maksimiru u 30 slika Tihomira Stančeca

Prema riječima kustosice izložbe Ive Prosoli izložene fotografije Tihomira Stančeca pokazuju da on nipošto nije početnik u fotografiji.

autor: (doj)

04.07.2011.



Maksimir (Foto: Tihomir Stančec)

Koliko se mira i ugodne hladovine može i danas osjetiti u zagrebačkom parku Maksimiru – toj zelenoj oazi s višestoljetnom hrastovom šumom koja je danas sastavni dio ne samo četvrti Maksimir nego i cijeloga istočnoga dijela grada? Mnogo, kažu oni koji stanuju u blizini i osjećaju ovih vrućih dana ugodno strujanje vjetrića s Medvednice. Oni koji ne dolaze ljeti u debelu hladovinu višestoljetnih hrastova maksimirske šume, mogu doći na izložbu u Muzej grada Zagreba gdje će na fotografijama moći vidjeti ljepote koje su možda sami propustili, ali ih je zabilježio Tihomir Stančec.

Trideset fotografija okupljenih na izložbi "Tihi Maksimir" bit će predstavljeno javnosti na autorovoj samostalnoj izložbi.

Prema riječima kustosice izložbe Ive Prosoli izložene fotografije Tihomira Stančeca pokazuju da on nipošto nije početnik u fotografiji. Te nam "izrazito intimističke slike odaju strpljivog promatrača u dosluhu s prirodom. No, ovdje nije riječ o slučajno uhvaćenim prizorima u trenucima dokolice. Svaka je fotografija dobro promišljena kompozicija svjesno podijeljena na nekoliko planova, pri čemu je prvi najčešće ostavljen ispražnjen, najčešće kao zelena površina u kojoj se dinamika postiže upravo svjetlom, dok se glavna "radnja" odvija u pozadini.

Koncentrirani fotograf zahtijeva koncentriranog promatrača. Bježeći iz skućenog prostora grada u zagrebačku oazu mira, autor stvara široke planove, ponekad naknadno spaja i dvije fotografije u jednu, ne bi li još bolje obuhvatio prostor i pružio ga oku promatrača, kaže kustosica Iva Prosoli. Fotograf je u maksimirske parku boravio u svim godišnjim dobima kao i svim dobima dana iščekujući idealan prizor. Snimio je i ljude koje nije ometao u njihovu opuštanju.

Izložba se u Muzeju grada Zagreba (Opatička 20) otvara u srijedu 6. srpnja u 20. sati.