

- IZLOŽBA

Sveta mjesta starih Zagrepčana, Muzej grada Zagreba

Izložba "Sveta mjesta starih Zagrepčana/ Hodočasnička odredišta Zagrepčana u 17. i 18. stoljeću" otvara se u četvrtak, 3. prosinca 2015. u 14 sati u Muzeju grada Zagreba. Izložbi će prethoditi stručni skup naslovljen "Hodočašća - europske poveznice". Od najranijih vremena u kojima je čovjek počeo propitivati svijet oko sebe i kao smisleno biće tražiti svrsishodnost bitka - vjerovanja u natprirodno i duhovno dio su svake civilizacije. Ona su hrabrila, snažila, tješila i, prije svega, pružala nadu. Nadanja u "bolje sutra", u ozdravljenje, u vječni život, u pobjedu..., dio su ljudskog habitusa. Kako je u vjerovanjima riječ o imaginarnim te običnom čovjeku teško razumljivim pojmovima i simbolima, svaka civilizacija imala je njihove tumače. Oni utemeljuju, čuvaju i šire ta vjerovanja na kulturnim mjestima povezanim s događajima na kojima se kult zasniva. Stoga je svaki odlazak na takvo mjesto svojevrsno hodočašće. Izložba "Sveta mjesta starih Za-

grepčana/Hodočasnička odredišta Zagrepčana u 17. i 18. stoljeću" krajnji je rezultat trogodišnjeg projekta "Hodočašća - europske poveznice" financiranog sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske. Ona se zasniva na činjenici da smo s dvije zagrebačke povijesne lokacije - Dolac i Remete - imali sreću baštiniti 210 primjeraka religijskih medaljica, od kojih je njih sedamdesetak tijekom 17. i 18. stoljeća doneseno u Zagreb iz 22 europska hodočasnička odredišta. Podatak da su među njima 22 marijanska svetišta, uz činjenicu da je u Zagrebu i njegovoj neposrednoj okolici tada postojalo mnoštvo mjesta gdje se Marija častila, rječito govori o omiljenosti kulta Blažene Djevice Marije među tadašnjim stanovništvom. Izložba je zamišljena kao svojevrsna karta Europe na kojoj valjkasti postamenti tlocrtno simboliziraju točku, odnosno poziciju hodočasničkog odredišta na geografskoj karti. Na svakome od valjaka, preko fotografija i tekstova, ekspliciraju se najznačajniji podaci o pojedinom svetištu.