

Izložba u povodu stoljetnice Muzeja grada Zagreba otvorena je 7. 12. 2007. u 18 sati

M G Z
MUZEJ GRADA ZAGREBA
OPATIČKA 20

M G Z
MUZEJ GRADA ZAGREBA
1907. 2007.
STO GODINA
A HUNDRED YEARS
ZAJEDNO TOGETHER

Muzej grada Zagreba suvremeno je organizirana baštinska ustanova, mjesto sakupljenog znanja i javni medij, i nakon sto godina vitalan, osjetljiv i brižan, kako za prošlost tako i za sadašnjost Zagreba. Obraćajući se starosjediocima, došljacima i gostima grada, muzej ima jednu jedinu zadaću: potaknuti interes za Zagreb predstavljanjem osobitosti i ključnih točaka razvoja grada kroz raznovrsnost sadržaja i načina njihove interpretacije i prezentacije, u skladu s očekivanjima i potrebama suvremenoga društva.

Za Muzej grada Zagreba: Vinko Ivić
Autorica koncepcije izložbe: Željka Kolveshi
Stručni suradnici: Maja Alilović, Goran Arčabić, Boris Mašić,
Marina Perica Krapljanov, Nada Premerl, Kristian Strukić, Slavko Šterk
Autor likovnog oblikovanja izložbe: Željko Kovačić, dia
Fotografije: Miljenko Gregl
Autor likovnog oblikovanja deplijana: Miljenko Gregl
Promidžba i marketing: Đurđa Sorić

I Z L O Ž B A
7. prosinac 2007. – 29. veljača 2008.

Stota obljetnica Muzeja grada Zagreba, 1907 – 2007.

100/sto/C/cent/cento/hundred/... STOLJETNICA



Ali napredak u Zagrebu ne odvisi samo o muzejskim radnicima, već i o onoj publici, za koju je stvoren, od Zagrepčana samih!

Gjuro Szabo, ravnatelj
Muzeja grada Zagreba,
1928. god.



Stota obljetnica Muzeja grada Zagreba, 1907 - 2007.

100 / sto / C / cent / cento / hundred / ... STOLJETNICA

Podnaslovom izložbe koji sadrži varijacije brojke »sto« obuhvaćena je povijest Muzeja grada Zagreba koja uključuje brojne godine, adrese, djelatnike, predmete, Zagrepčane, darovatelje i posjetitelje muzeja, kako bi se iz raznih aspekata predstavila djelatnost muzeja na razini komunikacije muzej / javnost te sakupljena materijalna i nematerijalna baština Zagreba tijekom proteklih sto godina.

Prvi dio izložbe *Muzej grada tijekom XX. stoljeća* prezentacija je razdoblja muzeja od 1907. godine do otvorenja u potpunosti obnovljene zgrade muzeja i novog stalnog postava 1997. godine: započinje slikom Zagreba 1907. god. kada je muzej osnovan i otvoren u Kuli nad Kamenitim vratima. Zatim slijedi razdoblje *stalnog provizorija* smještaja muzeja u južnom prizemnom dijelu Umjetničkog paviljona od 1926. do 1945. godine, muzeja na privremenoj adresi u Opatičkoj 8 1945/46. godine, te preseljenja na stalnu adresu na kojoj se nalazi i danas, u Opatičku 20, 1947. godine.

Svako razdoblje ujedno je i skica vremena u uvjetima u kojima je muzej djelovao, što sukladno prate izloženi predmeti pristigli u muzej u tom razdoblju. U osnovi, to je uvijek čuvanje memorije grada. Za ovu prigodu izabirani su predmeti koji su svjedočanstvo o vezama i okolnostima u kojima su pristigli u muzej te je naglasak stavljen na osobe i priče koje povezuju historijat primarnog konteksta predmeta, njegovu izvornu namjenu i vlasnike, sa sekundarnim kontekstom, stručnom obradom i interpretacijom, od njegova ulaska u muzej.



Drugi dio izložbe pod nazivom *Uz 100-godišnjicu Muzeja grada Zagreba – NEPOZNAVICE* odraz je usmjerenja politike sakupljanja predmeta ka predmetima svakodnevice i kuriozitetima. Nepoznati / do sada neizlagani / predmeti grupirani su u četiri tematske cjeline karakteristične za interes današnjeg muzeja i očekivanja njegovih posjetitelja:

1. Svjedoci zagrebačkog svakodnevlja
2. Dječji svijet
3. Kurioziteti / Zanimljivosti
4. Arheologijom do novih vizura Grada

Izložba prenosi jednostavnu, zajedničku poruku:

Muzej grada Zagreba dio je života Zagreba i Zagrepčana već sto godina.

Stoga su jedni uz druge izloženi umjetnički i bizarni predmeti iz muzejskih zbirki kao i oni dokumentarni iz stoljetnog arhiva i inventara muzeja, fotografije znanih i neznanih Zagrepčana kao i muzealaca u njihovom muzejskom, ali i privatnom životu. I »žive slike« prvih emitiranih TV priloga o muzeju svjedoci su velikih promjena u proteklih četrdesetak godina: na crno/bijelim snimkama muzejskih događanja otkrivamo ambijente, atmosferu i sadržaje neizostavnih susreta muzejskih djelatnika i publike zbog koje muzej postoji. Sinergija je lajtmotiv ove izložbe.

Željka Kolveshi

