

SAJMOVI Otvoren je 13. sa(n)jam knjige u Istri

Balkan bez mitova i predrasuda

SA(n)jam knjige u Istri susretište je snažnih autorskih osobnosti sjeverne, srednje i južne Europe, izjavio je Oliver Zille

Saša BRNABIĆ

PULA – Balkan je opet u žarištu, i to bez mitova i predrasuda, u žarištu Sajma knjige u Istri, kao središnja tema promišljanja i rasprava pulskog festivala knjiga i autora. Ove se godine Sa(n)jam knjige u Istri događa u svojem 13. izdanju, za ženidbu spreman nije, ali zna slaviti, kazala je u četvrtak pri otvaranju sajma u Domu hrvatskih branitelja u Puli direktorica Magdalena Vodopija.

Više od sto autora

Svake je godine pulski sajam sve sadržajni, od 6. do 15. prosinca spreman je za slavljenje knjige, uz 25 tisuća naslova, oko 250 nakladnika, s festivalskim čvrstim karakterom i više od 100 autora koji će se predstaviti u 94 različita programa, među kojima su i tradicionalni »Doručak s autorom«, »Proza kod Domenica«, »Razgovor iza zavjese« te »Suton uz knjigu«.

Ovih će se dana u Puli susresti u jedinstvenoj atmosferi autori, nakladnici, knjižari, knjižničari i prevoditelji iz Jugoistočne Europe, Jadrana i Mediterana. Magdalena Vodopija ovogodišnji program pos-



S otvorenja Sajma ispred Doma hrvatskih branitelja

vetila je velikomu hrvatskom uredniku i prijatelju sajma Albertu Goldsteinu Bertiju.

Parafrazirajući Voju Šiljka, Oliver Zille, direktor Leipziškog sajma, zatvorio je oči kako bi mogao sanjati i otvorio je službeno 13. sa(n)jam knjige. I nije slučajno ove godine Sa(n)jam knjige u Istri otvorio direktor važnog europskog sajma, naime, iduće godine na Leipziškom sajmu Hrvat-

ska će biti zemlja težišta, najavio je. U okviru već tradicionalnog programa razmjene autora sajmova u Leipzigu i Pule, ove godine iz Njemačke u Pulu dolazi Elke Schmitter, zahvaljujući i Alidi Bremer, koja je u programskom savjetu.

Polis-Jadran-Europa

»SA(n)jam knjige u Istri mjesto je duhovne razmjene, susretište snažnih autorskih osobnosti sjeverne,

srednje i južne Europe«, izjavio je Zille prilikom otvaranja.

Otvaranje 13. izdanja sajma pozdravili su i istarski župan Ivan Jakovčić i dogradonačelnica Pule Vesna Petrović.

Za vrijeme slavlja knjige u Puli održava se i multidisciplinarni festival Polis-Jadran-Europa, a 13. prosinca bit će dodijeljena i strukovna knjižna nagrada Kiklop u 12 kategorija.

Preslika ukradene kuharice u NSK

ZAGREB – Svečanost nazvana »Povratak gastronomskog blaga u Nacionalnu i sveučilišnu knjižnicu« upriličena je u četvrtak u podne u predvorju te knjižnice. Riječ je o povratku jedne knjige, kuharice iz 1581. koja je 1987. ukradena iz knjižnice, a taj primjerak je izgubljen, no zahvaljujući Zlatku Puntijaru kuharica se u drugom obliku ipak vratila. On je ovom prigodom ravnatelju knjižnice uručio presliku kuharice, koju je o svom trošku izradio i opremio.

O tome su govorili glavni ravnatelj NSK dr. Tihomir Maštrović, profesor na Odjelu za germanistiku dr. Dragutin Horvat, znanstvena savjetnica na Institutu za



TOMISLAV KRISTO

»Ein new Koch buch« Marxa Rumpolta

etnologiju Nives Rittig Beljak te kolekcionar i vlasnik raritetne zbirke kuharica Zlatko Puntijar. Kuharica »Ein new Koch buch« Marxa Rumpolta nastala je u Mainzu na dvoru izbornog kneza. »To je preslik jedne srednjovjekovne kuhinje«, zaključila je Nives Ritter Beljak. [I. K.]

Razvoj hrvatske filozofije

ZAGREB - Simpozijem »Suvremena hrvatska filozofija« u četvrtak ujutro je, pod pokroviteljstvom hrvatskoga predsjednika Stjepana Mesića, počela u Zagrebu trodnevna manifestacija u prigodi obilježavanja 50. obljetnice Hrvatskoga filozofskog društva. Dvodnevni simpozij otvorio je predsjednik HFD-a Mislav Kukoč, podsjetivši kako će se na simpoziju raspravljati o razvoju hrvatske filozofije posljednjih 50 godina. »Večeras ćemo predstaviti izdanja novih knjiga HFD-a«, rekao je Kukoč dodavši kako će sutra, u subotu, biti održana i godiš-



nja skupština na kojoj će se izabrati novi predsjednik Društva. Najavio je kako će u subotu biti održan i okrugli stol o prvom predsjedniku Društva Vladimiru Filipoviću. U prijepodnevnom dijelu izlagali su i Goran Grgec te Pavo Barišić. [Hina]

OBLJETNICE Muzej grada Zagreba slavi stoti rođendan



Slavljenički obilazak Muzeja: Stari pisaci strojevi iz fundusa



Dar gradonačelnika Milana Amruša iz 1908. godine: Rezbareni šah prema nacrtu bečkog arhitekta Otte Hiesera

Stogodišnji dijalog s gradom

■ Prigodna izložba otvara se u petak u 18 sati, točno kao i prije sto godina, kada je 7. prosinca 1907. otvoren Muzej u Kuli nad Kamenitim vratima

Jelena MANDIĆ-MUŠCET

ZAGREB - Izložba »Stota obljetnica Muzeja grada Zagreba«, kojom ta ustanova proslavlja svoj veliki jubilej, otvara se u petak, 7. prosinca u 18 sati, točno kao i prije sto godina, kada je 7. prosinca 1907. otvoren Muzej u Kuli nad Kamenitim vratima.

O bogatoj i zanimljivoj povijesti te važne ustanove govorili su u četvrtak na konferenciji za novinare član Družbe Braće hrvatskog zmaja, zmaj starovukovarski Matija Salaj, ravnatelj Muzeja grada Zagreba Vinko Ivić, muzejska savjetnica Nada Premerl i autorica izložbe Željka Kol-

veshi. Kako je tom prilikom istaknuto, Muzej je u svojoj dugačkoj povijesti promijenio šest muzejskih postava na četiri adrese. Iz Kule nad Kamenitim vratima preselio je najprije u Umjetnički paviljon, potom u baroknu palaču u Opatičkoj 8 i, na koncu, trajno se smjestio u bivšem kompleksu samostana klarisa u Opatičkoj 20.

Muzej se tijekom vremena razvio u modernu muzejsku ustanovu koja je za svoj rad, a posebno za izuzetno uspješni stalni postav iz 1997. godine, dobila mnoge nagrade. Između ostaloga, Muzej je bio nominiran za i europski muzej godine. Muzej godišnje broji oko

50.000 posjetitelja, što se prema profesionalnim standardima smatra vrlo dobrim pokazateljem.

Izložba pod punim nazivom »Stota obljetnica Muzeja grada Zagreba, 1907-2007. - 100/ sto/ C/ cento/ hundred/... - Stoljetnica« trajat će puna dva mjeseca, a svi posjetitelji moći će je razgledati besplatno. Time se naglašava činjenica da Muzej sto godina živi i djeluje u stalnom dijalogu s gradom, njegovim stanovnicima, korisnicima i posjetiteljima. Ovoga puta, Muzej prvi put okreće zrcalo prema sebi i na više razina predstavlja vlastitu povijest, ličnosti djelatnika i posve nepoznate predme-

te koji su dosad bili dio inventara. Među izlošcima se, primjerice, nalazi i Vjesnikov tekst iz 1946. godine, kojim se (na žalost, bez fotografije) najavljuje otvorenje MGZ-a u »novim prostorijama u Opatičkoj ulici 8«.

U Muzeju grada Zagreba i ovom izložbom podsjećaju da je ključ uspjeha njihove ustanove vezan uz stručnu i znanstvenu obradu te suvremenu prezentaciju gradskih tema. »Odabir ćemo teme zanimljive kulturnoj i široj javnosti i nastojati ne podilaziti jeftinom potrošačkom mentalitetu, na uštrb vlastite popularnosti«, poručuju djelatnici Muzeja u povodu 100. jubileja.