

## *Preteča filma i televizije*

*Osim »Kaiserpanorame« na izložbi će biti predstavljen i kompjutorski program kojim će se, prvenstveno mlađim posjetiteljima izložbe, predstaviti različiti efekti više vezani uz optiku nego li uz fotografiju*

**RIJEKA** – U Muzeju grada Rijeke večeras će u 19 sati biti otvorena izložba »Stereoskopska fotografija« kojom je autor Slavko Šterk, voditelj fototeke unutar Muzeja grada Zagreba, htio ukazati na nekoliko značajnih momenata u povijesti stereoskopske fotografije.

– Tri su ključna razloga zbog kojih sam odlučio pristupiti realizaciji ove izložbe. Prvi od njih odnosi se na prve otkupe stereoskopskih koloriranih diapozitiva na staklu koji su u fundus fototeke Muzeja grada Zagreba ušli 1942. godine; drugi se odnosi na nepoznavanje »stereoskopskog para« i nestručan odnos muzejske fotoslužbe prema njima, te, napokon, visoka i zadovoljavajuća estetska razina profesionalnih i amaterskih stereoskopskih snimaka – objasnio je Šterk definirajući stereoskop kao optičku spravu u kojoj se predmet, predstavljen u dvije slike, pred čovjekovim očima prikazuje u trodimenzijalnom obliku.

U postavu je izložbe dan naglasak na radove četvorice fotografa koji su dali svojevrstan pečat zagrebačkoj stereoskopskoj fotografiji, posebice koloriranoj. Riječ je o Josipu Kokalju, Vladimiru Guteši, Aloisu Beeru i Josipu Otokaru Fleischlingeru, koji često putuju, mijenjaju svoja prebivališta te nastoje »uhvatiti« što više prizora oko sebe.

Iako se međusobno ne poznaju, četvorica fotografa često istovremeno borave na istim mjestima i snimaju iste događaje, a zanimljiv je podatak da su oni pokazivali i izraziti interes za autoportrete, rekao je Šterk istaknuvši da su realizaciji izložbe uvelike pridonijeli Ivan Ružić koji je fotografije postavio te Ivica Živko, zaslužan za reprodukciju »Kaiserpanorame«, kružne drvene odaje s uglavljenim stereoskopskim okularima usmjerenima na staklenu koloriranu stereofotografiju, koja je zapravo preteča filma i televizije. Osim »Kaiserpanorame« na izložbi će biti predstavljen i kompjutorski program kojim će se, prvenstveno mlađim posjetiteljima izložbe, predstaviti različiti efekti više vezani uz optiku nego li uz fotografiju.

Večerašnjem otvorenju, osim ravnatelja Muzeja grada Rijeke Ervina Dubrovića, kustosice Nade Butorac-Sablić i autora Slavka Šterka, prisustvovat će i ravnatelj Muzeja grada Zagreba Vinko Ivić, a izložba ostaje otvorena do 14. ožujka.

**K. KRIKŠIĆ**

