

ZLATNI MEMENTO - FOTOMONOGRAFIJA DAMIRA ŠARCA STIGLA U METROPOLU

Splitske emocije na Gornjem gradu

DVOSTRUKI DOMAĆIN Predsjednik Uprave EPH Ninoslav Pavić priznao je kako nije vjerovao da će u srcu Zagreba predstavljati Split, ali i naglasio da je ponosan što se to događa upravo u aranžmanu Slobodne



ZAGREB - Nakon što su ljetos u Foto klubu pobudile nezapamćeno zanimanje Splićana, izložba i fotomonografija "Splis'ki memento" novinara Slobodne Dalmacije Damira Šarca od sinoć su stigle i u Zagreb. Stare fotografije Splita, koje su od zaborava najprije spašene objavljivanjem u kolumni, a potom i u knjizi u izdanju Slobodne Dalmacije, oduševile su premijera Ivu Sanadera, koji je izložbu u Muzeju grada Zagreba i otvorio, naglasivši kako to čini u ime onih koji su otišli iz Splita, ali ga uvijek nose u

srcu.

Osim premijeru, koji tom prigodom nije želio davati izjave o Gotovini, "Split kakav je nekada bio" izmamio je emocije i drugima u prepunom atriju muzeja na Gornjem gradu, i to ne samo Splićanima. Prvi čovjek zagrebačkog ureda za kulturu, obrazovanje i sport Duško Ljuština obećao je kako će Zagreb "u narednom razdoblju izuzetno pomagati i raditi na kulturnoj suradnji sa Splitom". "Uzeli ste nam Niku Kranjčara i Nina Pavića, ali mi vas volimo", rekao je Ljuština dodavši ipak kako je Zagreb Splitu uzeo premijera.

"Zagreb i Split vole se javno", parafrazirao je Arsena Dedića autor Damir Šarac dodavši da Splitu danas nije lako, ali i naglasivši da mu za to nisu krivi ni Zagreb ni politika, nego nedostatak vizije njegovih građana. "Splitu treba dati šansu, ne prepustiti se očaju", poručio je Šarac dodavši kako je to jedan od razloga zašto je načinio ovu knjigu, te tekst u njoj pisao i na čakavici. Predsjednik Uprave EPH Ninoslav Pavić priznao je pak kako nije vjerovao da će ikada u srcu Zagreba predstavljati Split, ali i naglasio da je ponosan što se to događa upravo u aranžmanu Slobodne Dalmacije.

Na otvaranju izložbe, na kojem su bili i ministar kulture Božo Biškupić, ministrica graditeljstva Marina Matulović-Dropulić, splitski gradonačelnik Zvonimir Puljić, glavni državni odvjetnik Mladen Bajić i mnogi drugi, istaknuto je i da su do sada prodane tri naklade "Splis'kog mementa", dok je izložbu u Splitu tijekom dva mjeseca vidjelo rekordnih 40 tisuća ljudi. U Zagrebu se pak stare fotografije "najljepšeg grada na svitu" mogu vidjeti do 8. siječnja 2006. godine.



V. LAUŠIĆ

Voditelj Internet odjela: Augustin Gattin

Internet podrška: Sistemi.hr

© Sva prava pridržana: SLOBODNA DALMACIJA, 1999-2007.