

# kultura

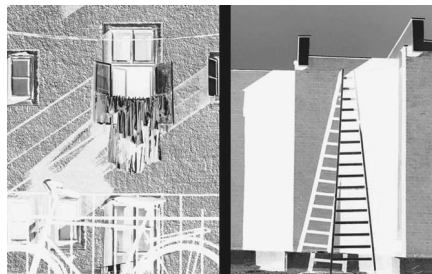
redakcija@glasistre.hr  
591-516

VEČERAS SE U POVIJESNOJ I POMORSKOM MUZEJU  
ISTRE OTVARA IZLOŽBA SLAVKE PAVIĆ "FOTOGRAFIJE"

## Jedna od najvažnijih hrvatskih fotografkinja na pulskom Kaštelu

**PULA** - Nakon premijernog posveta prije dvije i pol godine u Muzeju grada Zagreba, izložba jedne od najvažnijih hrvatskih fotografkinja druge polovine dvadesetog stoljeća Slavke Pavić pod nazivom "Fotografije" otvara se večeras u 18 sati u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre na pulskom Kaštelu.

Slavka Pavić počela je fotografirati 50-ih godina, u vremenu rasta interesa za fotografiju i njezinog potvrđivanja kao autonomne umjetnosti u Hrvatskoj. Tada se na nagovor supruge, fotografa Milana Pavića učlanila u Fotoklub Zagreb. Od samih početaka u svojem je radu pokazivala interes za detalje i strukture te nepogrešiv osjećaj za kompoziciju. Kroz njezino stvaralaštvo u jednakoj se mjeri prati fotodokumentarizam kroz bilježenje promjena u gradu, kao i pejzaže. Slavka Pavić često koristi urbane krajolike kao podlogu za dinamičnu likovnu igru, u gradskim vizurama pronalazi i sjenama naglašava geometrijske oblike.



Slavka Pavić: "Dvorišni prozor" iz 1951. godine, desno "Kompozicija" iz 1956. godine

## Dani albanske kulture u Puli

**PULA** - U organizaciji Zajednica Albanaca Istarske županije jučer su otvoreni Dani albanske kulture. Program je otvoren izložbom tradicionalnih rukotvorina i albanske gastronomije u sjedištu udruge na adresi Hermana Dalmatina 11 (kod škole Centar), a večeras je na istom mjestu u 19 sati na programu promocija romana Zefa Leshdedajka "Kad bi spomenici mogli pričati".

U četvrtak u 19 sati održat će se predstavljanje arheološke knjige "Živa mitologija" čiji je autor prof. dr. Naser Ferri a o knjizi će govoriti mr. sc. Kristina Džin i prof. dr. Marija Buzov. U subotu u 17 sati u prostorima udruge na rasporedu je tribina "Hrvatsko-albanski odnosi u povijesti" na kojoj sudjeluju prof. dr. Martin Berishaj, prof. dr. Serdo Dokoza i Pëllumb Qazimi.

Višednevna manifestacija završava u subotu u hotelu Pula gdje će se u 20 sati održati tradicionalna proslava "Dana albanske zastave" uz nastup glazbenika s Kosova.

Program je realiziran sredstvima Savjeta za nacionalne manjine Republike Hrvatske. **M. Ra.**

## Knjiga Igora Zidića o Ivi Dulčiću

**ZAGREB** - Knjiga uvaženog povjesničara umjetnosti Igora Zidića "Ivo Dulčić" bit će predstavljena danas u Velikoj dvorani Matice hrvatske u Zagrebu u 13 sati. Uz autora, knjigu će predstaviti predsjednik Matice hrvatske akademik Stjepan Damjanović, požeški biskup Antun Škvorčević, povjesničarka umjetnosti Željka Čorak, potpredsjednik Matice hrvatske Damir Barbarić i akademik Tonko Mareović. **B. Č. J.**

## "Maksime" - besplatna e-knjiga

**ZAGREB** - Književni klasik "Razmišljanja, ili sentencije i moralne maksime", poznatiji kao "Maksime" francuskoga moralista Francoisa de La Rochefoucaulda, koji predstavlja jedno od nautjecajnijih i najtrajnijih djela svjetske knji-

ževnosti, objavljen je u okviru projekta Besplatne elektroničke knjige. "Maksime" predstavljaju vrhunac francuskoga moralizma 17. stoljeća, ocjenu iz Društva za promicanje književnosti na novim medijima. (Hina)

## NOVE KNJIGE: SNJEŽANA AKRAP-SUŠAC "ŽENA POSVE OBIČNA"

# Plava boja kao nit vodilja

*Nova pjesnička zbirka Snježane Akrap-Sušac bit će večeras u 18 sati predstavljena u pulskoj Gradskoj knjižnici i čitaonici*

**PULA** - "Žena posve obična" naslov je pjesničke zbirke Snježane Akrap-Sušac koja će večeras u 18 sati biti predstavljena u pulskoj Gradskoj knjižnici i čitaonici.

U knjizi, kao što to naslov sugerira, riječ je o jednoj posve (ne)običnoj ženi, o ženi koja voli, veseli se, tuguje, pati, raduje se, sniva, nada se, gdje je prisutan u biti intiman dnevnik suza i smijeha lirskog subjekta. Ta je žena obična isto koliko je i neobična, koliko je i posebna svaka jedinka na ovome svijetu.

### Razgovor s osjećajima

Vidljivo je da autorica piše s lakoćom, u čemu joj zasigurno pomaže zvanje profesorice hrvatskog jezika i književnosti, a stihovi se jednostavno nalaze u njoj i pisanje je u tom određenom trenutku bila potreba, gdje dolazi do izražaja terapijska funkcija poezije o kojoj razni teoretičari toliko vole diskutirati.

U nekim njezinim stihovima ima vrlo simpatične ironije, drugdje su prisutni solilokvij s dušom, intimističko poniranje u drevne svjetove duše, koji, baš poput u romantičara, što su udaljeniji to su zanimljiviji i lirski uzbudljiviji. Autorica donosi i pjesme narativnog karakte-



U knjizi, kao što to naslov sugerira, riječ je o jednoj posve (ne)običnoj ženi, koja voli, veseli se, tuguje, pati...

ra, poput pravih lirskih priča, gdje "razgovara" o svojim osjećajima, i gdje bi introspekcija trebala poslužiti za dobivanje odgovora i za olakšat svojevrsnu bol, koju i samo pisanje liječi.

Pjesme analiziraju i tematiziraju stanje duše, one su i ljubavne, i pejzažne i misaone, a neke od njih i sve to zajedno. U ponekim je radovima prisutna autoreferencijalnost, a kako je naglasila urednica ove zbirke Ana Šarčević, koja je uredila i prethodne dvije knjige ove autorice koja su nasta-

le četveroručno s Feodorom Gubaš Štifanić, "lirski je subjekt iskren, nespupano sanjari, bez straha i kalkulacije. Pjesme su stoga autentične i vrlo čitke."

### Ljubav prema glazbi

Urednica se osvrnula i na plavu boju koja je lirski nat zbirke, jer tom se bojom konotiraju posve suprotna značenja, jer plave su oči, kao i nebo i more, ali i cvijet.

Premda je počela pisati relativno kasno, ova autorica je aktivnim književnim radom

nadoknadila sve to u svega dvije-tri godine, kada su objavljene tri njezine knjige.

U njezinim stihovima vidljivo je i poznavanje te ljubav prema glazbi, posebice prema onoj klasičnoj koja je romantično intonirana, a tu je naglašena i muzikalnost u stihovima. Snježana Akrap-Sušac napisala je do sada tri knjige, bavi se kulturnim odnosima između svojih zavičaja - Istre i Boke Kotorske te organiziranjem kulturnih manifestacija koje prožimaju te kulture. **V. BEGIĆ**

DANAS U ZAGREBU PROMOCIJA ROMANA POSVEĆENOG ISTRI

## "Stanzia Grande" novi roman Damira Zlatara Freya

**PULA** - "Stanzia Grande" novi je roman Damir Zlatara Freya koji je objavljen u nakladi Fraktura, a svoje će premijerno predstavljanje doživjeti danas u 19 sati u zagrebačkom Velvet Caféu. Uz autora, o romanu će govoriti Maja Gregl, Zdenka Kovačić, Ivana Šojat i Seid Serdarević, a ulomke iz romana čitat će Branka Cvitković.

"Kada na obiteljskoj zabavi u vrtu obiteljske vile, negdje u Istri, nestane mala Francesca, čitatelj i ne sluti da je taj nestanak zapravo pravi početak Franciscine priče koja je priča o Trstu i Istri, o nepojmljivoj, neizrecivoj i nesalomljivoj ljubavi, o padu jednoga anđela te veličanstvenoj Stanziji Grande na vrhu Savudrijskog zaljeva. Miješajući fantastično



Naslovnica romana

i realno, natopljeno povijesnim i arhivskim, opisujući bogatstvo Trsta, njegove palače, operne kuće, noći u kojima su se na kocki gubila i osvajala imanja, brodovi,

bogatstva i žene, Damir Zlatar Frey pred nama oživljava moćno doba jedrenjaka, vrijeme uzgoja dudova svilca, vrijeme kada je Trst bio najveća i najvažnija mediteranska luka, vrijeme kada su se u Istri gradile stanice. No prije svega ovo je roman o ljubavi, o ženi, o njezinim čarima, o ljubavi koju prema njoj osjećaju svi oko nje: i obitelj, i Mario Morpurgo de Nilma, njezin budući suprug, ali i nadalje andeo koji postaje vrag koji je opsjeda te oko nje i svih junaka plete svoje konce.

Stanzia Grande roman je o jednoj vili koja je sagrađena iz ljubavnoga gnijezda, ali i o prokletstvu koje je u njoj zametnuto. Ovo je priča koja spaja andeosko i demonsko, koja poput jina i janga poka-

zuje kako jedno bez drugoga nije moguće. Brioči granice vremena i prostora, Damir Zlatar Frey ispisuje posvetu Istri i ljubavi koja sve natkriljuje", ističu u Frakturi.

Damir Zlatar Frey dramski je i operni redatelj, koreograf, dramski pisac, kostimograf, scenograf, utemeljitelj i ravnatelj kazališta i festivala, koji živi i stvara u Babićima Gornjim kraj Umaga. Ostvario je brojne velike predstave u hrvatskim, slovenskim, bosanskim, srpskim i talijanskim kazalištima. Dobitnik je više značajnih priznanja. Godine 1986. utemeljio je znamenitu ljubljansku Koreodramu, kazalište koje je ostavilo dubok trag u slovenskome glumištu, ali i širemu kulturnom prostoru. Godine 2000. nepresušnom stvaralačkom energijom pokreće i Medunarodni festival komornoga teatra "Zlatni lav" u Umagu, koji svake godine pod drugom skupnom egidom okuplja umjetnike iz zemalja središnje i južne Europe. Godine 2014. objavio je svoj prvi roman "Kristolni kardinal", također u izdanju Fraktura. **B. Č. J.**