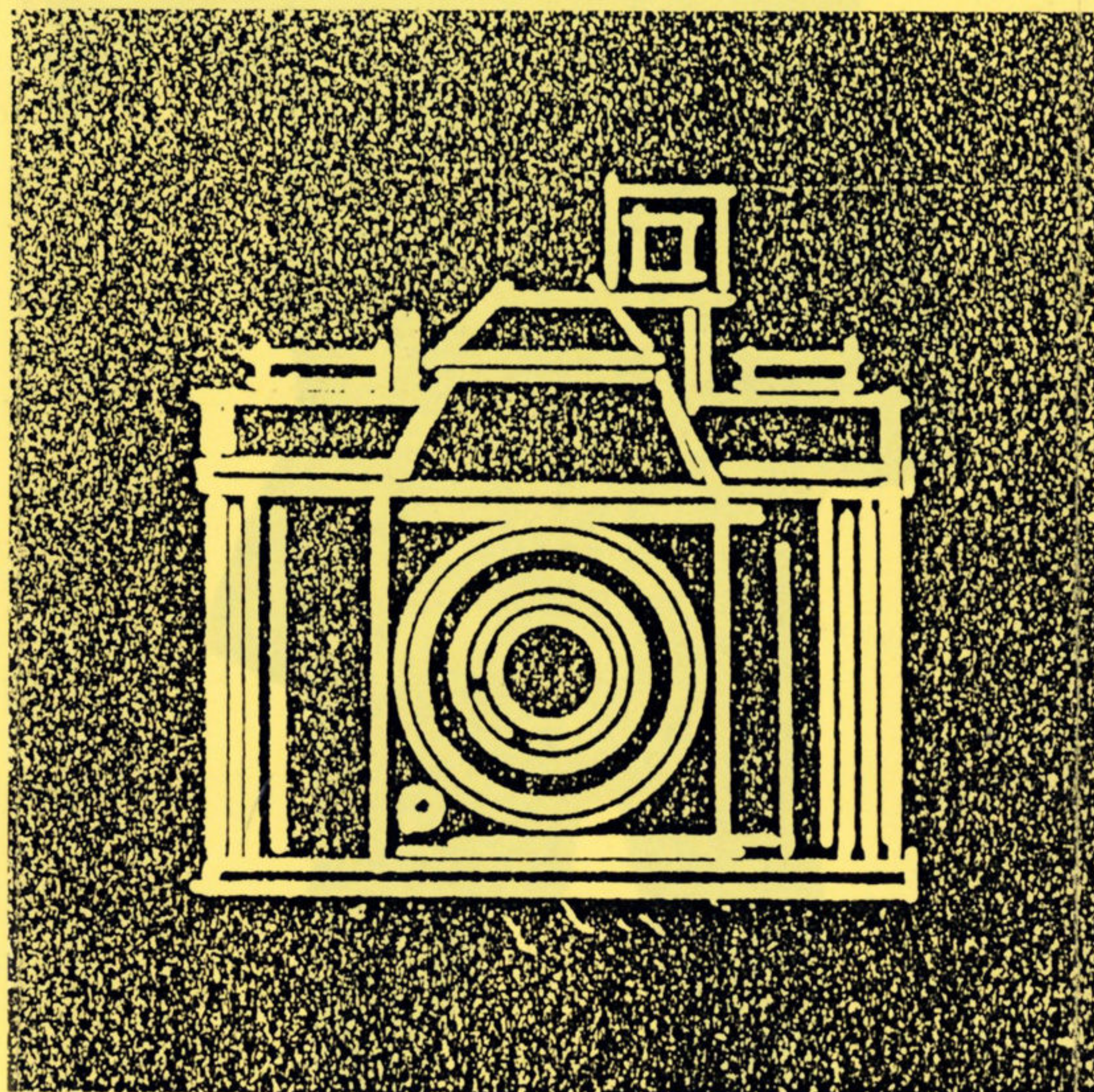


# ŠIME RADOVČIĆ

zagrebački novinar  
i fotoreporter



za izdavača: VINKO IVIĆ  
konceptija izložbe: ZDENKO KUZMIĆ  
postav izložbe: ŽELJKO KOVAČIĆ

Novine možda najbolje posvjedočuju staru izreku Andyja Warhola da će svatko imati priliku na 15 minuta slave.

Vijest objavljena crnom bojom na dan objave izlazi iz sivila svakodnevnice. Već potkraj istoga dana pristižu sutrašnje novine i sva ta slava i glamour prelaze na druge.

I same ljude poneki, ponekad uzimaju kao novine – za dnevnu uporabu.

Ali, možda, jednog dana, kao što postoje ljudi koji čeprkaju po starim novinama, netko usput "iskopa" i čovjeka.

Fotografije Šime Radovčića, zagrebačkog novinara i fotografa, kao donacija Muzeju grada Zagreba, na neki su način istrgnute iz svog vremena.

#### VRATITI FOTOGRAFIJE U KONTEKST SVOG VREMENA.

Originalne fotografije Šime Radovčića ulažu se u fotokopije stranica novina (*Vjesnik, Zagrebačka panorama, Revija Zagreb*) na kojima su objavljene, s markiranim originalnim potpisom.



Osim tih fotografija možemo sagledati i ostala zbivanja koja su tih dana objavljena na stranicama novina.

Stranice novina ovješene su na kvačice – kao na transportere u tiskari.

Stare se vijesti upravo tiskaju.

Željko Kovačić

