

Ruža Cvjetičanin

M G Z
MUZEJ GRADA ZAGREBA

– operetni dragulj



U Muzeju grada Zagreba, u povodu stogodišnjice rođenja operetne umjetnice Ruže Cvjetičanin, **do 25. rujna** traje izložba *Ruža Cvjetičanin – operetni dragulj*, temeljena na predmetima iz obiteljske ostavštine koju je 2009. Muzeju donirala Marina Würth Klepač, kći umjetničkog i bračnog para Cvjetičanin-Klepač. Izložba, čija je autorica Marina Perica Krapljanov, prikazuje djetinjstvo Ruže Cvjetičanin, njezin mladenački zanos, opčinjenost kazalištem i operetom te karijeru od prvog hrabrog nastupa na audiciji do profesionalnih izazova i slave.

Dvadeset godina Ruža Cvjetičanin bila je članica nacionalne kazališne kuće i odigrala više od osamdeset operetnih uloga. Karijeru je sredinom 50-ih godina prošlog stoljeća nastavila u Gradskom kazalištu Komedija.

Monografski pristup izložbe obuhvaća i fenomen iznimne popularnosti koju je Ruža Cvjetičanin uživala 30-ih i 40-ih godina prošlog stoljeća. Kao protagonistica tada omiljenog oblika popularne kulture, bila je ljubimica publike i tretirali su je kao zvijezdu gdje god bi se pojavila.

Dio izložbe posvećen je bračnom i obiteljskom odnosu Ruže Cvjetičanin i Rudolfa Klepača. Izložbenim prostorom odjekuju snimke zvonkog soprana Ruže Cvjetičanin u izvedbi njezinih omiljenih opereta.

Evo nekoliko zanimljivosti vezanih uz Ružu Cvjetičanin:

Kao djevojčica u HKN-u sve je predstave odgledala i tridesetak puta, najčešće stojeći u dačkom parteru sa svojim prija-

teljicama. Nakon predstave čekale bi umjetnike ispred kazališta i tražile autograme.

Kad je imala sedamnaest godina, slučajno se u društvu njezinih prijateljica našao i poznati operni umjetnik Gustav Remec. Čuvši je kako pjeva, toliko se oduševio njezinim talentom, da ju je nagovorio da dođe na audiciju u kazalište.

Audiciju je izvela pred sucima, među kojima su bili i intendant Petar Konjović, direktor Opere Krešimir Baranović, dirigent Lovro Matačić, redatelj i glumac Aleksandar Aco Binički. Otpjevala je dvije arije iz Kálmánove *Grofica Marice* i *Zemlje smiješka*.

Usred kazališne sezone 1934./35. predložen joj je prvi profesionalni ugovor o stalnom angažmanu u HNK.

Ruža Cvjetičanin i Zlatko Šir bili su zlatni zagrebački operetni par 30-ih i 40-ih godina prošlog stoljeća. Oboje su bili ljubimci publike i njihove fotografije prodavale su se kao autogram-karte. ☺