

## GOSTOVANJE DRUŠTVENOG ORKESTRA I ZBORA HGZ-a U IVANIĆ-GRADU

Nakon dužeg vremena ponovno su ansambli HGZ-a imali nastup izvan Zagreba. Ovoga puta nisu trebali putovati daleko – samo do Ivanić-Grada. Bio je to koncert održan u srijedu, 8. lipnja u Maloj dvorani Doma kulture. Društveni orkestar i dirigent Zoran Juranić predstavili su se sa *Suitom* J. Štolcera Slavenskog, a Zbor i dirigentica Branka Bubalo Paliska s nekoliko djela koje je su izveli zajedno s članovima Vokalnog ansambla “Milka Trnina” iz Ivanić-Grada. Zajednička točka je bio psalam *Dixit Dominus* Antuna Sorkočevića, koji je revidirao Zoran Juranić. U solističkim vokalnim dionicama su sudjelovali studenti Muzičke akademije Maja Mužar i Davor Šeb.

## SKLADATELJSKI KONCERT BOGDANA GAGIĆA

U utorak, 4. listopada u 20 sati u dvorani “Bersa” Muzičke akademije održat će se u organizaciji Hrvatskog društva skladatelja skladateljski koncert Bogdana Gagića, u povodu njegova 85. rođendana. Dosljedan kontrapunktist i serijalist, Gagić se na ovom koncertu potvrđuje kao skladatelj koji izvorište svoje invencije nalazi u klaviru, ali se od najranijih skladbi inspirira i međumurskim narodnim pjesmama. Njegove skladbe u posljednjem periodu hommage su komornom i solističkom muziciranju. Dio svojih rukopisa poklonio je arhivu Hrvatskoga glazbenog zavoda. Pridružujemo se čestitkama!

## HGZ NA IZLOŽBI O RUDOLFU MATZU U MUZEJU GRADA ZAGREBA

O mnogostranoj djelatnosti Rudolfa Matza (1901–1988) mnogo se može saznati na izložbi *Rudolf Matz – veliki opus vedrine*, autorice Zrinke Jelčić, otvorenoj u Muzeju grada Zagreba od 19. rujna do 18. prosinca u povodu 115. godišnjice Matzova rođenja

Rudolf Matz bio je višestruko povezan s HGZ-om, od početka školovanja do diplome na Muzičkoj akademiji, uz pregršt nastupa koje je imao u našoj dvorani kao violončelist, komorni muzičar i dirigent. U molbi za mjesto dirigenta Društvenog orkestra HGZ-a 1935. godine napisao je kako je bio učenik HGZ-ove glazbene škole “te je razumljivo, da bi si želio biti dirigentom ove institucije u kojoj sam stekao naobrazbu, kako bi imao priliku, da joj se svojim skromnim silama i marom odužim za stečeno znanje i ljubav za glazbenu umjetnost.” Na izložbi je dopis imenovanja Matza dirigentom i koncertni program posljednjeg koncerta s Društvenim orkestrom iz 1937. godine. Matz je bio član Ravnateljstva HGZ-a od 1952. do 1954. godine.

Gotovo cijela izložba prožeta je prostorom HGZ-a: na fotografijama i video isječcima, na koncertnim programima (skladateljski koncert već 1924. kada je Matz još bio student!) i plakatima. Matz nam se smješi i u umjetničkoj sobi, sa studentima na svečanom stubištu, a vrlo je upečatljiv i na fotografijama s HGZ-ovog podija. (N.B.)

## SUBOTOM U GLAZBENOM

U želji da slijedimo i akcentuiramo zbivanja u zagrebačkom kulturnom životu, stvarajući sustav obogaćujućih rezonancija koje signaliziraju i specifičnu povijest, blaga i znanja HGZ-a, udružujući Cih s kulturnom svakodnevnicom, zamislili smo ciklus predavanja subotom prijepodne. Pozivamo Vas, dakle, u Glazbeni, da se nađemo u informiranom i inventivnom prijateljskom krugu, uz kavu i kolačić.

**15. listopada** u 11 sati

Boris Papandopulo, uz obljetnice  
predavač: Erika Krpan, sudjeluje: Krpan, klavir

**20. listopada** – iznimno u četvrtak, u 19.30 sati

Schönberg i Kandinski  
predavač: Marcel Bačić

**Studenj:**

O Schönbergu – duboki razlozi koncerta ansambla Cantus u HGZ-u  
predavač: Berislav Šipuš, sudjeluje: Monika Cerovčec, sopran

**Prosinac:**

Otvorenje Židovskog muzeja u Zagrebu i Židovi glazbenici  
predavač: Tamara Jurkić-Sviben

Zrinjski i Siget – na kraju velike povijesne godine  
predavač: Zoran Juranić

**Siječanj 2017.:**

Rudolf Matz u Muzeju grada Zagreba, odjeci i pozadina

U listopadu su dva predavanja:

15. X., dva dana uoči smrtnog dana Borisa Papandopula obilježiti ćemo njegove jubileje, 110. godišnjicu rođenja i 25. godišnjicu smrti. K tome je prošlo već 10 godina od događaja koji je obogatilo naš arhiv – pohrane Papandopulove ostavštine, što smo tada obilježili koncertom, velikom izložbom i publikacijom. O Papandopulu će govoriti Erika Krpan, autorica te izložbe i velika poznavateljica skladateljeva opusa.

20. X., uoči koncerta ansambla Cantus, na kojem će biti izvedena značajna Schönbergova skladba *Erwartung*, o Schönbergu i Kandinskom će govoriti Marcel Bačić, uz Evu Sedak urednik knjige *Plava konjica* koju je 2009. objavio HGZ. U knjizi je po prvi put objavljen prijevod slavnog almanaha *Plavi jahač* na hrvatski jezik, a obogaćena je i tekstovima autora koji su u sezoni 2005/2006. održali niz predavanja (M. Bačić, N. Gligo, V. Biti, Z. Kravar, D. Davidović, P. Milat, M. Tarbuk, I. Supek i E. Sedak).