

## Talk show voditelja Voje Šiljka u Klubu "Europa media"



Pero Kvirgić i Vojo Šiljak u Klubu "Europa media"

## "Na šiljku" Pero Kvirgić

Nastavljaajući svoj niz talk showa "Na šiljku" u Klubu "Europa media" poznati radio i tv-voditelj Vojo Šiljak 19. veljače pozvao je u goste glumca Peru Kvirgića, jednog od najpoznatijih hrvatskih dramskih umjetnika. Bio je to za svakog ljubitelja kazališta pravi doživljaj i prigoda da sazna mnogo zanimljivosti ne samo o ovom cijenjenom glumcu nego i o kazališnom životu u nas u proteklih šezdesetak godina, koliko je Kvirgić vezan uz kazališne daske.

## "Biskup od teatra"

Budući da Vojo Šiljak i njegov gost Pero Kvirgić na neki način surađuju već gotovo pola stoljeća, razgovarali su pred publikom upravo o onim detaljima koji mogu upotpuniti saznanje i zadovoljiti znatiželju posjetitelja. Vezujući ovaj razgovor s prošlim, kada mu je gost bio msgr. Josip Mrzljak, biskup varaždinski, Šiljak reče kako je ovaj put gost "biskup od teatra", što Kvirgić zaista jest, sa svojih gotovo 200 odigranih uloga i više tisuća predstava.

Prisjetio se Kvirgić da je njegov glumački početak bio još u partizanima kad je kao 15-godišnjak u nekoj predstavi igrao parodijsku na – Hitlera! Nizale su se potom mnogobrojne glavne uloge, igrao je u gotovo svim teatrima u

♦ Sljedeći gosti Voje Šiljka bit će istaknuti književnici Miro Gavran (11. ožujka) i dr. Petar Selem (25. ožujka)

Hrvatskoj, a najviše u Dramskom kazalištu Gavella i u HNK. Od brojnih nagrada pripale su mu i prestižne nagrade Vladimir Nator i Dubravko Dujšin, a prije dvije godine i Odlikovanje Reda kneza Trpimira s ogrlicom, od predsjednika RH Stipe Mesića.

Nabrojiti makar i najvažnije teme iz razgovora Šiljka s Kvirgićem bio bi dug popis. No, svakako vrijedi istaknuti kako je Pero Kvirgić ušao i u Guinnessovu knjigu rekorda, i to igrajući "Stilske vježbe" – najprije s Miom Oremovićem a potom s partnericom Lelom Margitić - od davne 1968. godine, što je najdugovječnija predstava u istim sastavu u svijetu. Bilo im je rečeno na premijeri da će biti dobro ako je odigraju sto puta, a samo 2008. odigrali su upravo toliko.

## Rekordne "Stilske vježbe"

Zanimljivo je Kvirgićevo mišljenje o teatru nekad i danas. Mnogo se više radilo, više igralo, ali i više trudilo. Danas se, osim časnih iznimaka, na sceni govori sve lošije, a nekada su redatelji poput Branka Gavella i te kako pazili na scenski izričaj.

"Ja i danas radim podosta, eto u ožujku imam već dogovorenih 15 predstava", napomenuo je doajen hrvatskoga glumišta.

Glumci su se više međusobno družili nego što to čine danas, pa niti kazališni kafici nisu ono što su nekad bili, misli Kvirgić. Stalna utrka između teatra i TV-a, predstava i tv-sapunica tjera mlade glumce da rade na brzinu pa se to i osjeća. Prisjetio se Kvirgić i svojega djetinjstva. Kaže, proživio je pet država, odigrao sve Držićeve likove, prva nagrada stigla ga je sa svega 25 godina, i to odmah ona sa Sterijinog pozorja. Malo je igrao na filmu, nije ga bilo u serijama jer, naglašava - ne želi biti serijski glumac!

Kraj razgovora završio je jednim Kvirgićevim monologom iz "Stilskih vježbi" koje je uz velik pljesak publike izveo na talijanskom, ruskom, engleskom pa čak i – na latinskom jeziku. Stoga bi, prema riječima ravnateljice HNK Jasne Jakovljević, i Varaždinci bi uskoro mogli u svom teatru vidjeti cijelu predstavu Kvirgićevih "Stilskih vježbi".

I. Vrbanić

Marina Würth Klepač darovala Muzeju grada Zagreba dio ostavštine roditelja, Ruže Cvjetičanin i Rudolfa Klepača

## Spomen na Rubinsteina fagota

"Posebno želim naglasiti da sam u cijeloj Europi, kao i u Americi, bio reklamiran kao Varaždinac, a posve naravno da sam rođen u Marjerju, zapravo predgrađu varaždinskog godine 1913. godine", započeo je svoju biografiju Rudolf Klepač, jedan od najslavnijih hrvatskih glazbenih umjetnika. Uvodni dio njegove biografije u svojoj je knjizi "Glazbeni život Varaždina" 1972. godine objavio povjesničar Krešimir Filić.

U samom gradu Varaždinu Rudolf Klepač je bio aktivan od 1938. do 1940. godine, ali ljubav prema rodnome podneblju u njega je tinjala cijeloga života. A njegov je život bio ispunjen glazbom, radom i uspjesima. Studij fagota diplomirao je u Zagrebu kao đak Antona Kubina. Tada još nije postojao poseban odjel za puhačke instrumente. Na po-

solist istoimenog orkestra, osnivač je svoje puhačke ansamble i držao majstorske tečajeve na Međunarodnoj ljetnoj akademiji Mozarteuma. Naslov profesora, što ga dodjeljuje Predsjednik Republike Austrije, stekao je 1969. godine.

U Salzburgu je Klepač utemeljio i vodio Serenadni ansambl. Također je bio umjetnički voditelj Salzburškog udruženja za komornu duhačku glazbu. Godine 1973. postao je počasni građanin grada Salzburga, kojom prilikom mu je dodijeljen zlatni prsten s gradskim grbom i počasni pokal Zemaljske vlade pokrajine Salzburger Land.

Ušao je u sam vrh svjetske elite instrumentalnih solista i stekao laskave

daruje Muzeju dio očeve i ostavštine svoje majke, jedne od najomiljenijih operetnih primadona, Ruže Cvjetičanin. U publici su bili i umjetnici podrijetlom vezani za Varaždin i ovdašnje podneblje: Nevenka Petković Sobjeslavski, Nada Ruždjak i Višnja Mažuran.

Puhački orkestar Zagrebačke filharmonije tom je prigodom izveo Mozartov Koncert za fagot u B-duru, kojega je Mozart napisao kao 18-godišnjak, a kojeg je Rudolf Klepač svirao više od 150 puta. Bilo je to dirljivo sjećanje na sjajne umjetnike, ali i na njihova prerano umrla sina Željka Klepača, vrsnog fagotista i humanista, koji je u 55. godini umro 2005. godine.

Darovana zbirka Ruže Cvjetičanin sadrži čak 473 predmeta: fotografija, kazališnih i koncertnih plakata i najava, programskih knjižica, notnih izdanja, časopisa



Sudionici na svečanosti Klepaču u čast u Muzeju grada Zagreba

četku glazbene karijere svirao je u Jazz orkestru "The Revellers". Do 1955. bio je član Opernog orkestra HNK, Zagrebačke filharmonije i Komornog orkestra Radio Zagreba. Također je niz godina djelovao kao profesor fagota na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

## Prvi fagotist Europe

Fagotist Rudolf Klepač imao je dvije "glazbene domovine" – Zagreb i Salzburg, u koji je otišao 1955. godine i djelovao kao profesor na Mozarteumu. Bio je

epitete "prvi fagotist Europe", "Rubinstein ili Heifetz na fagotu", dok su njegov fagot nazivali "violonom". Rudolf Klepač umro je 1994. godine.

## Vrijedna donacija

Na Klepačevu je sjajnu karijeru u Muzeju grada Zagreba, 5. veljače, podsjetila muzikologinja Jagoda Martinčević, pred brojnim štovateljima koji su se okupili na javnoj primopredaji vrijedne donacije i potpisivanja ugovora kojim kćerka Rudolfa Klepača, gospođa Marina Würth Klepač,

i novinskih isječaka, dokumenata, nagrada te odjeće, modnog pribora i scenskog nakita. A zbirka Rudolfa Klepača sadrži 556 predmeta: fotografija, koncertnih plakata, programskih knjižica, partitura i notnih izdanja, časopisa i novinskih isječaka, dokumenata, nagrada – diploma, medalja, plaketa te osobnih predmeta. Ova zbirka svjedoči o jednoj vrhunskoj solističkoj, dirigentskoj i pedagoškoj karijeri koja je potrajala više od pet desetljeća.

Zeljko Slunjski



## Pjesnički prvijenac

U varaždinskoj Gradskoj knjižnici i čitaonici "Metel Ožegović" 26. veljače predstavljena je prva zbirka pjesama mlade autorice Andrijane Kos-Lajtman iz Čakovca. Riječ je o zbirci koja je prošle godine objavljena kao najuspješnija u okviru Biblioteke "In-

## FOTO-BILJEŠKA

sula" prema odabiru Komisije za nakladničku djelatnost pri Gradskom vijeću Grada Čakovca.

Pjesničku zbirku pod naslovom "Jutarnji laureat" predstavio je čakovečki pro-

fesor kroatistike Ivan Pranjčić, a odabrane stihove čitala je Nina Plantak, kao i sama autorica Andrijana Kos-Lajtman (na slici Kreše Đurića u sredini).

I.Vr.

U subotu, 7. ožujka, u koncertnoj dvorani varaždinskog HNK

## Gostuje orkestar iz Zlina

Veļeposlanstvo Republike Češke iz Zagreba i Koncertni ured Varaždin omogućit će varaždinskoj glazbenoj publici još jednu koncertnu poslasticu. U subotu, 7. ožujka, s početkom u 19.30 sati, u velikoj koncertnoj dvorani HNK-a nastupit će ugledni Komorni orkestar Filharmonije Bohuslava Martina iz češkoga grada Zlina, pod ravnanjem svoga dirigenta Tomaša Braunera.

Na programu subotnjega koncerta su djela velikih čeških skladatelja Bohuslava Martina, Antona

Krafta, Leoša Janačeka i Antonina Dvoržaka. Uz članove Komornog orkestra Filharmonije Bohuslava Martina iz Zlina nastupit će kao solistica istaknuta violončelistica Dominika Hoškova, jedna od najnagradivanijih i najboljih mladih čeških glazbenih umjetnica.

Filharmonija Bohuslava Martina iz Zlina dobila je ime po jednom od najvećih čeških skladatelja, a njen Komorni orkestar osnovan je još 1946. godine i dosad je gostovao na mnogim poznatim koncertnim

pozornicama diljem Europe i svijeta. U Varaždinu će ansamblom dirigitirati ugledni Tomaš Brauner, inače stalni dirigent Češkoga nacionalnog simfonijskog orkestra.

Subotnji koncert čeških glazbenika u Varaždinu organiziran je u povodu predsjedanja Republike Češke Europskom unijom. Ulaznice za ovaj vrijedan koncert, po popularnoj cijeni, mogu se nabaviti svakodnevno na blagajni HNK-a i u Suvenirnici Varaždinskih vijesti na varaždinskom Korzu. D.V.