

U Muzeju grada Zagreba

»REVOLUCIONARNI ZAGREB 1941.«

Muzej grada Zagreba dočekao je početak nove školske godine s izložbom koja može biti zanimljiva i omladini i odraslima, jer obrađuje temu iz revolucionarne prošlosti našeg grada. Naziv izložbe je »Revolucionarni Zagreb« 1941. godine.

Namjera organizatora je da tekstovima i fotografijama, kartama i autentičnim dokumentima predoči — s jedne strane divljanje fašizma u glavnom gradu Hrvatske u prijelomnoj 1941. godini, a s druge strane jačanje i povezivanje revolucionarnih redova koje je devalo do organiziranog sukoba s okupatorima.

Positivna strana izložbe je što revolucionarna vrenja u našem gradu nastoji prikazati u kontekstu zbivanja u čitavoj zemlji, što događaje u Zagrebu ne promatra izolirano i što ih tretira kao nastavak aktivnosti revolucionara, koja u našoj zemlji postoji još od prvog svjetskog rata. Osim toga izložba u cjelini poštuje kronološki kontinuitet što je također važno ako se ima na umu i njen instruktivni karakter. To su bez sumnje kvalitete koje valja naglasiti.

Međutim, i pored tih odlika izložba ostavlja posjetioca hladnim, štoviše nezadovoljnim. Razlog tomu je preobi-

lato korištenje tekstova na račun ilustrativnog, vizuelnog materijala. Autor izložbe očito nije u potpunosti iskoristio zanimljivost teme da stvori i vizuelno zanimljivu izložbu. Tako na primjer najzanimljivije akcije zagrebačkih komunista (recimo demoliranje pošte ili čuveni napad iz Botaničkog vrta) jedva da su ilustrirani s po jednom fotografijom, dok sadržaj oglasa ustaškog redarstva o represalijama nad zagrebačkim stanovništvom (posebno židovskim i srpskim) koji i danas ispunjavaju užasom — nisu dopunjene i drugim dokumentima, fotografijama u prvom redu, za koje znamo da postoje u arhivima. Doduše takva obrada izložbe zahtijeva mnogo više vremena i truda, a i sredstava dakako, ali bi se i mnogo više isplatila, jer bi ostavila mnogo dublji dojam na posjetioce i bolje bi ispunila svoju zadaću.

E. C.