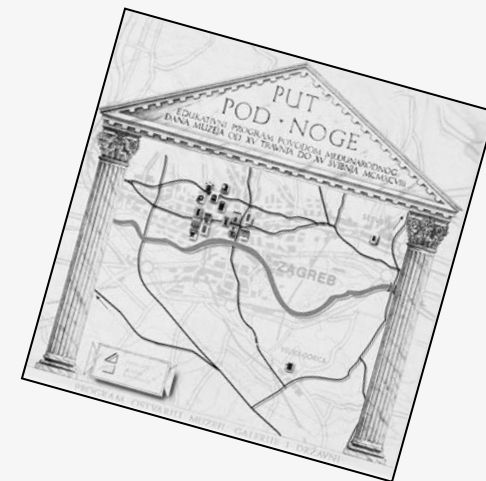


AKCIJA »PUT POD NOGE« MUZEJSKIH PEDAGOGA UZ MEĐUNARODNI DAN MUZEJA

RIMSKO RAZDOBLJE U ZAGREBU



ZAGREB – Organizacijom radionica u muzejima za srednjoškolce muzejski pedagozi Zagreba prvi put su ove godine uključeni u jednu međunarodnu akciju nazvanu »Svi putovi vode u Rim«, organiziranu u povodu Međunarodnoga dana muzeja od strane ICOM-ova Komiteta za edukaciju i kulturnu akciju (CECA) koji vodi povjesničarka umjetnosti Nicole Gesché-König. Nakon prošlogodišnjega boravka u Hrvatskoj, ona je pozvala na sudjelovanje Muzej grada Zagreba, u kome je pripremljen edukativni projekt.

Prema riječima Vesne Leiner, voditeljice projekta i muzejskoga pedagoga Muzeja grada Zagreba koji koordinira program za Zagrebačku županiju, naši muzejski pedagozi nastoje približiti zagrebačkim srednjoškolicima rimsko razdoblje i njegove tragove koje u velikom broju baštinimo u našoj sredini. Cijela je akcija već počela, a trajat će do 15. svibnja.

Na sam Međunarodni dan muzeja 18. svibnja bit će velika svečanost u Muzeju grada Zagreba, koji je nosilac projekta »Put pod noge«, u kojem sudjeluje 17 muzeja i galerija. Svakoga tjedna srednjoškolci će oslikavati motiv ili

predmet u sklopu likovne radionice »Zagreb u mozaiku«. Bit će podijeljene različite nagrade, a većina sudionika otići će na izlet u poznato lječilište Varaždinske Toplice, gdje su otkopane rimske terme i brojni objekti oko termalnoga lječilišta. Varaždinske Toplice glavni su sponzor ove zanimljive akcije. Završetak manifestacije, na kojoj će srednjoškolci pokazati svoje mozaike i ostale radove inspirirane rimskim temama, doista će obilježiti izreka »Svi putevi vode u Rim« jer će najbolji radovi biti prezentirani u Rimu.

Plakat »Put pod noge« sa specijalno izrađenom kartom Zagreba na kojoj su upisane rimske ceste, može se nabaviti u svih 17 zagrebačkih muzeja i Hrvatskom državnom arhivu, a služiti će ujedno kao ulaznica u sve muzeje u Zagrebu, Velikoj Gorici i Sesvetama. Muzejski pedagozi u protekle dvije godine uspješno su organizirali akciju »Što je u muzeju oduševilo prof. Baltazara« i akciju »Cvijet«, gdje je bilo bitno prepoznavanje posebno označenih umjetnina s motivom cvijeta, za što su dobili pohvale nekolicine europskih stručnjaka i muzeologa.

D. Jendrić