

ARHITEKTURA Otvorena izložba "Projekt Zagreb" Eve Blau i Ivana Rupnika sa suradnicima Grad pod lupom Harvara

Stranci vide izvrsno zamišljen grad u mukama stalnih promjena

DOROTEA JENDRIĆ

Arhitekti, urbanisti, dizajneri, muzealci, filmaši i književnici uživali su sinoć u Muzeju grada Zagreba razgledavajući tek otvorenu izložbu "Projekt Zagreb - tranzicija kao stanje, strategija, praksa".

Stoljetni status quo

Izložbu su pripremili profesori i studenti Arhitektonskoga fakulteta Sveučilišta Harvard u suradnji s Društvom arhitekata Zagreba i nekoliko hrvatskih stručnjaka, koji su suradivali na opsežnom projektu. Teoretičarka arhitekture Eve Blau nije krila zadovoljstvo što je opet u Zagrebu, gradu koji je počela istraživati prije četiri godine zajedno s arhitektom Ivanom Rupnikom, harvardskim profesorom. Eve Blau Zagreb vidi kao iznimno mjesto za istraživanje dinamike tranzicije, grad u kojem su politička i ekonomska nestabilnost status quo dulji od stoljeća. Stvorila



GORAN STANZL

Do 30. travnja ima se što vidjeti u Muzeju grada Zagreba

ga je modernost, a oblikovala politička tranzicija.

Vole ga izdaleka

Upozorivši da je izložba puna arhivske građe, natječaja i fotografija od kojih je dio čak i neobjavljen, Hela Vukadin Doronjga je kao suautorica izložbe kazala da američki istraživači imaju iznimno pozitivan stav prema hrvatskom glavnom gradu. Oni vide moderan

grad i njegove muke čiji su graditelji, promišljajući ga prije 150 godina, imali viziju razvoja koja je do danas najveća vrijednost.

– Autori nisu pisali povijest, a ni kronologiju razvoja, nego su knjigom i izložbom pokazali kako se grad razvijao s izmjenama društvenih i gospodarskih prilika, kao njegovih stalnih obilježja – rekla je Željka Kolveshi u ime Muzeja grada Zagreba.

PRVO SVIJET, POTOM I MI

- Željeli smo postaviti arhitektonski i urbanistički kontekst, shvatiti zašto je nešto u Zagrebu napravljeno upravo tako kako jest. Ovu izložbu prati nedavno objavljena knjiga, zasad samo na engleskom jeziku. Tako je literatura o hrvatskom gradu dostupna u cijelome svijetu, kaže Ivan Rupnik.



Ivan Rupnik
i Eve Blau