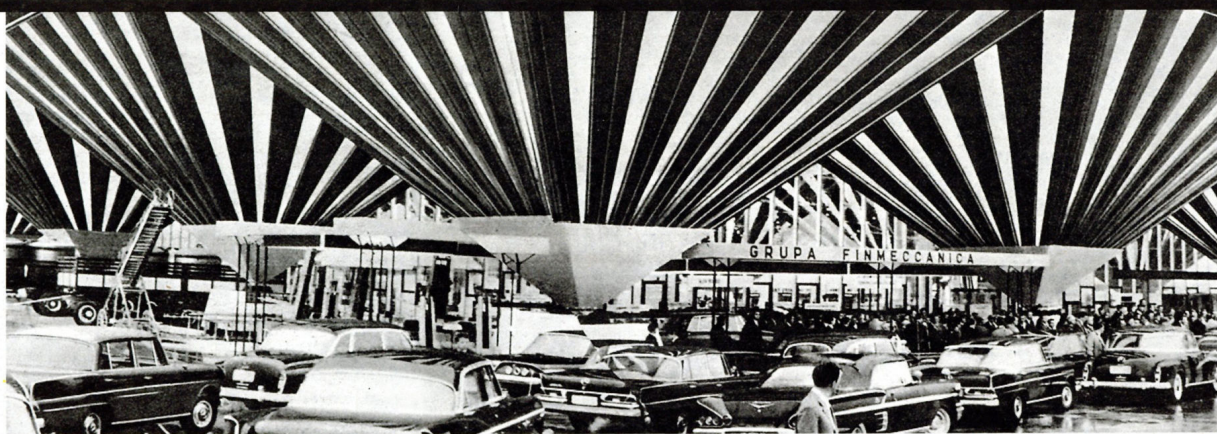


...
VELESAJAM
IZ GODINA
KAD SE
RAZVOJ
NOVOG
ZAGREBA
PROMATRAO
SA STREP-
NJOM



Izložba 'Projekt Zagreb' u Muzeju grada Zagreba otvara se u srijedu

Grad koji se naučio nositi s političkim promjenama

Urbanisti i arhitekti unaprijed su se prilagođavali

Eve Blau i Ivan Rupnik knjigu 'Project Zagreb', objavljenu jesenas u izdanju Actare, na engleskom proširuju izložbom

● **PATRICIA KIŠ**
● ZAGREB

U toj su knjizi stručnjaci s Harvarda - Amerikanka Eve Blau i Zagrepčanin Ivan Rupnik iznijeli tezu da je stanje trajnih političkih nestabilnosti pogodilo urbanističkom razvoju grada. Arhitekti i urbanisti naučili su predviđati nestabilnosti i prilagođavati im se te je tako spontano, a dijelom za-

hvaljujući moćnim pojedincima, nastao "Projekt Zagreb".

Wellesov 'Proces' na Trnju

Ističe se nekoliko protagonista koji su to na vrijeme shvatili, a posebno je istaknut Drago Ibler. Teze knjige bit će predstavljene i na izložbi koja se u srijedu u 19 sati otvara u Muzeju grada Zagreba. Tijekom izložbe prikazivat će se filmovi koji konstruiraju niz "paralelnih" Zagreba. Primjerice, prikaz atmosfere Trnja u dokumentarnom filmu "Zagrebačke paralele" u usporedbi s prikazom Trnja kao "ilustracije razočaranja" u "Ritmu zloči-

na" Zorana Tadića. Podsjetit će i na razloge zašto je Orson Welles "Proces" snimao upravo na Trnju, baš kao i Wellesov intervju BBC-ju 1962. godine, a u kojemu govori "Zagreb... Srednja Europa... Velesajam... goleme zgrade... Tako smo dobili i prilično zapuštenu modernu, koja je dio stila ovog filma, kao i te čudne trule korijene što se pružaju ravno u mračno srce 19. stoljeća".

Kao posebnost izložbe postavljaju se paralelne fotografije istih lokacija, primjerice Trga bana Jelačića ili današnjeg HDLU. Dijelovi grada koji se posebno izdvajaju jesu Miro-

Priču o kvartu Zaprude prati glazba grupe Pips Chips&Videoclips

goj, Zakladni blok, Meštovičev paviljon, Zagrebački velesajam, Zelena potkova, Novakova ulica. Iz 1963. se promatra GUP, kroz prizmu stanovanja kao socijalnog eksperimenta, a autori naglašavaju da se stanovanje, primjerice, u Zaprudu, promatrano sa zebnjom, tek danas pokazalo u

pozitivnom kontekstu. Kao glazbena podloga ovog dijela ići će videospot "Bog" grupe Pips Chips & Videoclips.

Razvoj kroz 150 godina

Razvoj Zagreba se, dakle, promatra u rasponu od 150 godina, a kako su te procese prihvatili arhitekti danas, pokazuje se kroz projekte Hrvoja Njirića, Helene Paver Njirić i još nekoliko drugih. "Premda to zvuči paradoksalno, najstabilnije je ono stanje koje nagovještava tranziciju i iskorištava njene potencijale", zaključuju autori. Izložba će nakon Zagreba putovati dalje. ●