

"Projekt Zagreb" u MGZ-u

Vrijednost ovoga projekta je njegov interdisciplinarni način razmišljanja, a to znači – okretanje živim procesima transformacija i tranzicija: kulturološkim, ideološkim, političkim, sociološkim, ekonomskim, tehnološkim i njihovim implementacijama i manifestacijama u urbanoj arhitektonskoj formi, te registriranju, predočavanju i razumijevanju njihovih logika i dinamika ...

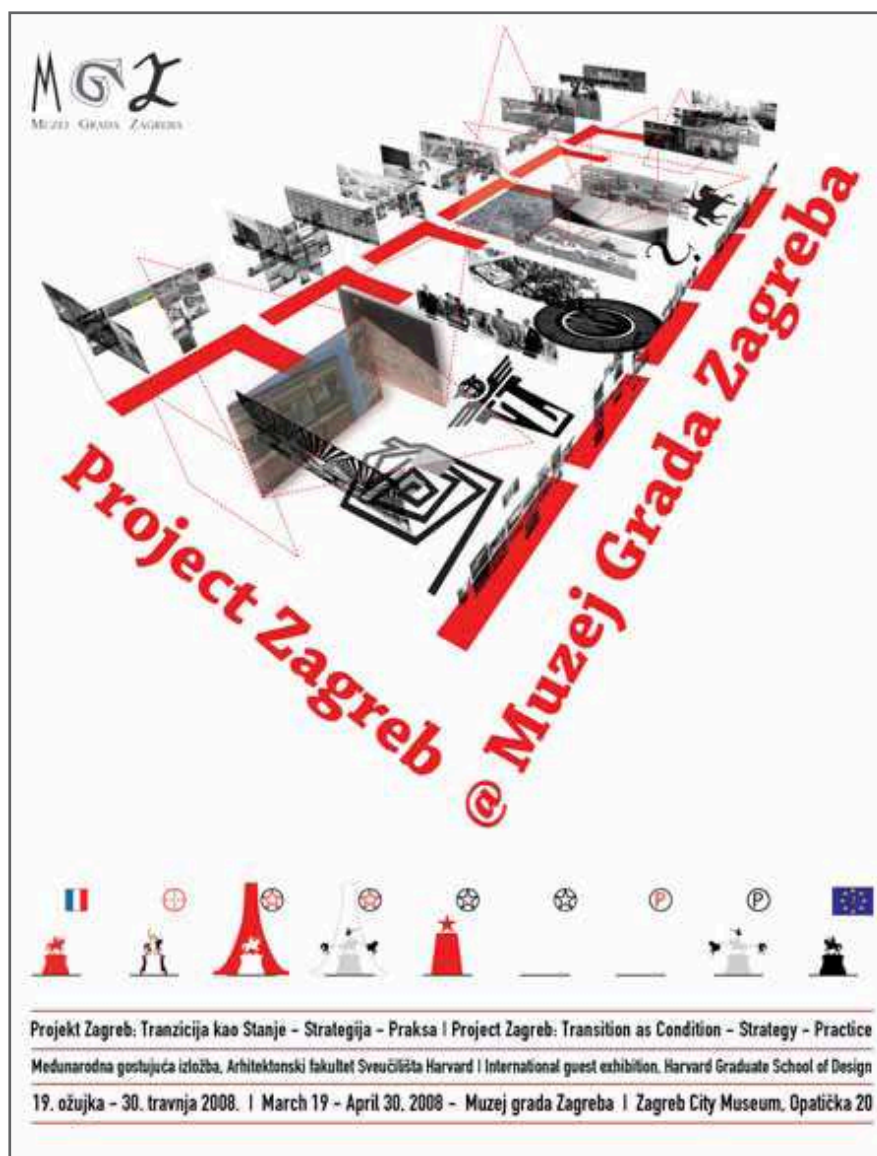
Izložba je derivirala iz istoimene knjige, koja sažimlje cjelokupni sadržaj knjige. Promatrajući ih komparativno – knjigu-izložbu, izložba je vizualizirani medij, koji u današnjoj interpretaciji koristeći se svim mogućnostima suvremene tehnologije, u smislu formalno-sadržajne recepcije željene poruke na posjetitelja, djeluje neposrednije, snažnije.

Izložba preispituje kako strategije, nakon što su se utvrdile u izgrađenom obliku, postaju dijelom prakse i kako uspijevaju stvoriti nove strategije i nove postupke, koji otvaraju grad i arhitekturu promjenama i inovacijama. Na taj način sam grad postaje "otvoreno djelo". Tranzicija se javlja kao preduvjet koji praksu dovodi u prvi plan i arhitekturi omogućuje aktivnu i provedbenu ulogu u formiranju grada.

Na izložbi se tranzicija – kao stanje, strategija i praksa – preispituje putem montaže, izrade karata, dijagrama, prikaza slojeva i ostalih tehnika koje omogućuju vizualizaciju promjena. Neke od tih promjena događale su se istodobno, neke u različitim razdobljima, različitim brzinama, a zahvaćale su razna područja.

Arhivski dokumenti (karte, crteži, fotografije i filmovi) omogućuju različito i često oprečno iščitavanje prostora i događaja. Kompiuterske animacije i projekcije simuliraju otvorene, višeautorske, interaktivne procese koji su stvorili grad. Trodimenzionalni analitički modeli rekonstruiraju procese oblikovanja. Filmovi, za koje su scenarije napisali autori izložbe, a snimio ih je zagrebački filmski autor Bruno Bahunek, pokazuju kako se prostori tranzicije koriste danas. I naposljetku, dijalog između istraživanja i prakse u PROJEKTU ZAGREB prikazan je kroz niz suvremenih projekata zagrebačkih arhitekata i urbanista koji su surađivali s istraživačkim timom harvardskog Arhitektonskog fakulteta.

Muzej grada Zagreba priprema izložbu: Projekt Zagreb: Tranzicija kao Stanje – Strategija – Praksa (međunarodna gostujuća izložba, Arhitektonski fakultet Sveučilišta Harvard), koja bi trebala biti realizirana u periodu od 19. ožujka do 30. travnja, 2008.



Autori koncepcije izložbe:

Eve Blau, profesorica na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta Harvard, povjesničarka arhitekture/ekspert za srednjoeuropske gradove;/ Ivan Rupnik, harvardski arhitekt, predaje arhitektonsko projektiranje na Syracuse University.

Likovno/prostorno oblikovanje izložbe: Ivan Rupnik

Filmovi, snimatelj: Bruno Bahunek.

Koordinatorica izložbe – stručna suradnja: mr. sc. Hela Vukadin – Doronjga, viša kustosica Muzeja grada Zagreba