

ZRCALO



PUTOKAZ OD 7. DO 13. SRPNJA

KONCERTI

Svi na more

Početak srpnja većina glazbenih događaja seli se iz metropole na jadransku obalu. Tako se u subotu u Splitu održava prvi međunarodni festival nezavisne glazbe, OUTRock. Nastupaju kanadske legende postpunka NoMeansNo, te domaći Overflow. U Zadru, točnije Petrcanima (kompleks Pinija) je novo izdanje Garden festivala. Uz brojne DJ-e treba izdvojiti nastupe suludih Japanaca Soil & Pimp Sessions, Mr Scruffa, te Overproof Sound Systema. Jedini razlog za dolazak u Zagreb ovog tjedna je nastup britanske electro-dance atrakcije Groove Armada u srijedu na Salati. Petak je ponovno rezerviran za more, jer u Splitu na Prokurativama nastupa Robert Plant sa svojim pratećim bendom The Strange Sensation. [M. Br.]

NA UZGLAVLJU

Tamo gdje caruje voda

Među ljubiteljima se književnosti odavno uvriježilo stav da su južnoamerički pisci vrijedni vremena i truda koji ćete uložiti u čitanje njihovih knjiga. Čak i ako vas ne privuku naslovnicom i šturim sadržajem na ovitku, otkrit će vam nešto o mističnu latinoameričkom svijetu koji nam je, unatoč globalizaciji, još velika nepoznanica koja golica maštu.

»Ilona dolazi s kišom« drugi je roman sedmодijelnog ciklusa kolumbijskog pjesnika i prozaika Alvara Mutisa. Središnji je protagonist njegov alter ego, Magrollo el Gaviera, ili Izvidnik, kako bismo ga nazvali na hrvatskom. U svojim nam djelima Mutis progovara o svijetu kojim caruje voda, najpoželjniji medij za ove vruće dane, a na pozadini se velike pučine projiciraju lutanja, oluje i različite veze. Granice sna i jave, smrti i života pomiču se i stvaraju prostor koji ostaje da ga čitatelj ispuni vlastitom imaginacijom. Roman, koji nam dolazi u nakladi Vuković & Runjić, događa

se u Panami u trenutku kada Magrollo sreće Ilonu, davnu ljubav i staru prijateljicu i na njen se nagovor upuštaju u sumnjivi biznis koji neko cvate sve do kobnog obrata... [S.B.V.]

IZLOŽAK

Bidermajerski sobni zahod

Muzej Grada Zagreba obilježava stogodišnjicu postojanja i tim je povodom tijekom srpnja u ulaznom prostoru Muzeja izložen jedan pomalo bizaran predmet iz njihova fundusa – prijenosni sobni zahod iz doba bidermajera. Zahod potječe iz Hrvatske oko 1830. godine, a namjera je muzealaca da tim neobičnim izdvojenim predmetom prenesu djelić ugodaja zagrebačkih građanskih stambenih prostora druge polovine 19. stoljeća. Naglasak je na funkcionalno-estetskoj vrijednosti opremanja interijera toga vremena. Zahod je naime u cilju skrivanja svoje prave namjene oblikovan poput škrinje, a u muzejskom je fundusu vrlo značajan i rijedak predmet koji i izborom materijala i formom također oslikava duh svoga vremena. Vrijedno je spomenuti i njegovo kulturološko značenje, jer govori o higijenskim navikama i kvaliteti stanovanja u vrijeme bidermajera. Izložak, ali i ostale postavbe, moguće je pogledati utorkom, srijedom i petkom od 10 do 18 sati, četvrtkom od 10 do 22 sati te subotom i nedjeljom od 10 do 14 sati. Zanimljivo je da u New Delhiju u Indiji postoji čitav muzej posvećen upravo tome izdvojenom izložku Muzeja grada Zagreba – zahodu. Sadržaj izložke iz 60 zemalja, a bilježi povijest zahoda posljednjih 5000 godina. [Dž. Č.]

SLAVLJE VALENTINO

45

GODINA NA TRONU

■ Rim jučer i danas živi u znaku velikog dizajnera, koji slavi svoju i veliku obljetnicu svjetske mode



Skica za portret

Valentino nikad ne razgovara o modi nakon 19 sati jer ga, kako kaže, na kraju dana zanimaju druge stvari.

Obožava pse, umjetnost, kuće, film, televiziju. I svoje prijatelje.

Političar mu je dosadna, miroljubiv je i romantičan (»Volio bih da se vrati doba namirisanih pisama«, otkrio je u jednom intervjuu).

Odgajan je religiozno, a u molitvama se uvijek obraća Majci Božjoj.

Svojedobno je želio usvojiti četverogodišnjeg marokanskog dječaka, ali je odustao zbog administrativnih zavrzlama. »Dobro je da je ispalo tako, danas jedva izlazim na kraj sa svojih sedam pasa, a briga za njih me izluduje. A kako bih se tek brinuo o djetetu«, rekao je Valentino.

Od kolega najviše cijeni Karla Lagerfelda, Jean-Paula Gaultiera i Donatellu Versace, a za Armanija je dodao ... »postoji i Giorgio Armani, i on je velik«.

Žali što nije imao prigodu odijevati Gretu Garbo, ali je sretan što može smišljati odjeću za Gwyneth Paltrow i Umu Thurman, »romantične, ali i odlučne žene«, kako ih je opisao.

ne, a nikad u trendu. Valentino je poznat i kao vrlo gostoljubiv čovjek, uvijek spreman ponuditi hranu, vino i cvijeće. Svoje prijatelje ugošćuje u londonskoj kući, u stanu u New Yorku, dvorcu iz 16. stoljeća u okolici Pariza, u golemoj rimskoj palači, »kuriji« u Gstaadu ili na velikoj jahti, a u svim njegovim domovima posluga je uvijek u punom broju. Valentino priznaje da je vrlo zahtjevan poslodavac jer, primjerice, traži svakoga dana čistu posteljinu, a večeru (pa bio to samo sendvič) uvijek u 18 sati i to poslužen sa srebrnim priborom. Za sebe kaže da je vrlo tolerantan, ali da ne podnosi »umišljene intelektualce, tračeve i grunge, najviše stoga jer je prolazan, a lijepa je odjeća trajna«. Skriva svoju privatnost (»Zapravo sam sramežljiv«, objašnjava), obožava se zabavljati i luduje za svojim psima pasmine mops. Malo tko se može pohvaliti da je stvorio i da vodi modnu kuću koja postoji 45 godina, a Valentino upravo to slavi ovih dana

u Rimu, gdje 17 godina nije održao reviju. U slavlje pripada izložba »Valentino a Roma: 45 Years of Style« (Valentino u Rimu: 45 godina stila), koja je jučer otvorena u staklenom muzeju Richarda Meiera, za tim revija visoke mode u subotu, promocija monografije o velikom dizajneru i njegovoj modnoj kući, te svečani bal u vrtu vile Borghese nakon revije na koji su pozvani svi, od talijanskih političara do svjetskih jetsetera: Caroline od Monaca s djecom, saudijske princeze Deene Abdulaziz, Gwyneth Paltrow, Claudije Schieffer i mnogih drugih. Iako je Valentino bogat kao kralj, sve to ne bi bilo moguće izvesti bez podrške rimskoga gradonačelnika i talijanskoga Instituta za modu. Pripreme su bile »kraljevske«, jer je na najrazličitijim poslovima bilo uključeno 1000 ljudi, ali pravi šlag na toj torti dogodit će se večeras u Rimu, pa izvještaj sa svečane revije svi čekaju s velikim nestrpljenjem.

■ Sonja BRAUT

