



Ker je tudi Mestni muzej Ljubljana pred zahtevno nalogo prenove muzeja, lahko z zagrebškim muzejem potegnemo številne vzporednice, tako pri obnovi stavbe kot tudi pri sami vsebinski zasnovi stalne postavitve. S tega vidika je sodelovanje z zagrebškim mestnim muzejem priložnost, da izmenjamo medsebojne izkušnje in spoznanja pri realizaciji tako pomembnega in zahtevnega projekta, pred katerim stoji zdaj tudi Mestni muzej Ljubljana.



Pri razstavi so sodelovali:

S strani Mestnega muzeja Zagreb:

- vodja razstavnega projekta: Vinko Ivić, direktor
- Avtorica koncepta razstave in besedil: Željka Kolveshi
- Likovno oblikovanje razstave: Željko Kovačić, arh.
- Promocija: Đurđa Sorić
- Fotografije: Miljenko Gregl, Jozo Vranić
- Sodelavci: Boris Mašić, Nada Premerl, Vjeročka Rukavina, Ivan Ružić, Slavko Šterk
- Računalniški pregled: mag. Maja Šojat Bikić
- Muzejska delavnica: Vesna Leiner

S strani Mestnega muzeja Ljubljana:

- Taja Čepič, direktorica
- Irena Veselko, poslovni vodja
- Metka Simončič, odgovorna kustosinja
- Maruša Reya, organizacijski vodja KIC-a
- Janja Rebolj, vodja komunikacijske službe
- mag. Borut Rovšnik, pedagoški programi
- Tehnični sodelavci: Danica Lozinšek, Barbara Ravnikar, Zvone Sečnik, Gorazd Knific

Sponzorji:

- **TOZ – Tvornica olovaka i uredskog pribora Zagreb, d. d.**
- **Kraš prehrambena industrija, d. d., Zagreb**
- **Laser Plus, Zagreb**
- **ZZ Osiguranje, Zagreb**



Pozdrav iz Zagreba

simboli mesta Zagreba iz stalne zbirke Muzeja mesta Zagreba

Predstavitev Mestnega muzeja Zagreb
v Kulturno-informacijskem centru
Mestnega muzeja Ljubljana

Naslov razstave *Pozdrav iz Zagreba* je povzet po enem od eksponatov z enakim naslovom – kolažu iz leta 1983 slikarja Miroslava Šuteja iz serije, ki jo je navdihnilo mesto. Izhodiščna točka našega koncepta je, da je tudi Mestni muzej Zagreb eden od mestnih simbolov, zato muzej predstavljamo z razstavo, ki vsebuje različne možnosti doživljanja Zagreba v njegovem muzeju. Sodelovanje z Mestnim muzejem Ljubljana začnemo s prisrčnim pozdravom iz Zagreba v izboru predmetov, ki simbolizirajo naše mesto nekoč in danes ter vzbujajo spomine na preteklost.

Na razstavi so predstavljeni vizualna identiteta Mestnega muzeja Zagreb avtorja Željka Kovačića in nekateri vzorci delovnega gradiva, ki so služili kot strokovna podlaga med realizacijo tega zahtevnega projekta. Obiskovalci lahko prelistajo kopije iz knjige vtisov ali si ogledajo različno gradivo iz arhiva izrezkov objav. O stanju objekta in tistem, kar je botrovalo odprtju muzeja, govori dokumentarni film, ki je bil posnet med obnovo zgradbe in arheološkimi izkopavanji, drugi dokumentarni film pa predstavlja obisk Mestnega muzeja Zagreb danes. Poleg katalogov in knjig iz izdajateljske dejavnosti muzeja si je mogoče virtualno ogledati tudi Zagrebški letopis, razstavo *Slikana kronika iz Jurjevske ulice*, *Anka Krizmanić - mapa Zagreb*, razstavo *Vladimir Guteša, prvi fotograf Muzeja mesta Zagreba* in doživeti vzdušje pustovanja *Žive slike v muzeju – fašenk 2000*.

Program dejavnosti **Muzejske delavnice / igralnice** simbolizira prazgodovinski medvedek s pesmico *Medvedopis muzejskega medvedka*; medvedek je bil izbran za zaščitni znak delavnice. Med razstavo bo Muzejska delavnica gostovala v Ljubljani in začela sodelovati z delavnico Mestnega muzeja Ljubljana.



Mestni muzej Zagreb interpretira in predstavlja življenje v mestu od prazgodovine do danes, da bi pomagal razumeti vzroke in posledice sprememb, ki so vplivale na identiteto Zagreba. Izbira, hrani in obdeluje predmete, v družbenem kontekstu povezane z ljudmi, ki so s svojim delovanjem ustvarjali spremembe in sčasoma oblikovali današnjo podobo mesta.

Stalna razstava Mestnega muzeja Zagreb je bila odprta 16. novembra 1998 in označuje konec najzahtevnejšega projekta v devetdesetih letih obstoja muzeja. Projekt je vključeval celotno konzervatorsko - restavratorsko - gradbeno sanacijo ene najdragocenejših spomeniških celot mesta Zagreba. Vzporedno smo opravili tudi celostna in sistematična arheološka izkopavanja in pripravili muzeološki in projektni program.

Projekt se je začel leta 1991 in je bil končan leta 1998 z interdisciplinarnim sodelovanjem vseh zaposlenih v muzeju in številnih zunanjih sodelavcev. S stalno razstavo se je muzej odprl domačim in tujim obiskovalcem ter laični in strokovni kritični presoji. Vzporedno s stalno razstavo so delavci muzeja pripravljali tudi druge razstavne projekte. Od leta 1998 si muzej intenzivno prizadeva animirati obiskovalce: promovira zagrebške teme z občasnimi razstavami, akcijami in popularizacijo svojega delovanja v javnem življenju mesta, s čimer osmišlja svojo vlogo in jo opravičuje pred sedanjimi in prihodnjimi uporabniki.

Za realizacijo projekta obnove in muzeološko predstavitev je Mestni muzej Zagreb leta 1998 prejel nagrado mesta Zagreba, leta 2000 je bil nominiran za nagrado EMYA, arhitekt Željko Kovačić pa je za oblikovanje stalne razstave Mestnega muzeja Zagreb prejel letošnjo nagrado Združenja hrvaških arhitektov Bernardo Bernardi.

