

MUZEJ GRADA ZAGREBA PREDSTAVIO SVOJE PROGRAME I STALNI POSTAV U GRADSKOM MUZEJU LJUBLJANA

# POZDRAV IZ ZAGREBA

● Naglasak je na suradnji dvaju gradskih muzeja koji imaju i sličnu sudbinu temeljite rekonstrukcije muzejskih zgrada i uređenja stalnoga postava koje radi isti arhitekt

LJUBLJANA — Bez obzira na udaljenost od samo 150 kilometara koji dijele Zagreb i Ljubljanu, prvi put se u glavnom slovenskom gradu predstavio Muzej grada Zagreba svojim stalnim postavom, vizualnim identitetom, pedagoškom djelatnošću, videofilmovima i božićnim akcijama. S obzirom na sličnu djelatnost ova dva gradska muzeja koja oslikavaju povijest i identitet glavnih gradova susjednih država, zagrebački kustosi s autoricom Željkom Kolveshi svoju su izložbu postavljenu u Kulturno-informativnom centru nazvali »Pozdrav iz Zagreba«.

S obzirom na to da se u ljubljanskom Gradskom muzeju također provodi temeljita rekonstrukcija zgrade, instalacija i cjelokupne opreme koja će završiti uspostavljanjem novoga stalnog postava, zagrebački muzealci su kolegama prenijeli svoja bogata iskustva stečena u posljednjem desetljeću kad je MGZ potpuno preuređio, konzervirao i uređio samostan klarisa iz 17. stoljeća u suvremeni

gornjogradski muzej. Oba muzeja povezuje i činjenica što ispod svojih zgrada nailaze na arheološke ostatke (ljubljski ima ostatke ceste rimske Emone), tako da je sličnost gotovo nevjerojatna.

Metka Simončič, kustosica Gradskega muzeja Ljubljana, i Irena Veselko, poslovna direktorica, uz Janju Rebolj, zaduženu za odnose s javnošću, priredile su uz izložbu »Pozdrav iz Zagreba« i konferenciju za novinare. Tamo su Muzej grada Zagreba predstavili ravnatelj Vinko Ivič, Željka Kolveshi i arhitekt Željko Kovačić, izdvojevši najvažnije predmete iz stalnoga postava koji simboliziraju grad nekad i sad, od osoba poput Slavoljuba Penkale i svjetskoga izuma njegove mehaničke olovke, preko arhitekta Viktora Kovačića, do prepoznatljivih industrijskih proizvoda tvornice »Kraš«, TOZ ili »Franck«. Videomaterijal pokazuje arheološka iskopavanja u MGZ te edukativne informatičke vodiče, karte i podatke vezane uz Zagreb.

Dorotea Jendrić



Detalj postava MGZ u ljubljanskom KIC-u



Irena Veselko, Željka Kolveshi, Vinko Ivič i Metka Simončič govore na otvorenju

## Jedan Kovačić za dva muzeja

ZAGREB — Zagrebačkoga arhitekta Željka Kovačića, koji je vrlo pregledno i primjereno uređio novi stalni postav MGZ, angažirao je za uređenje stalnoga postava i Gradski muzej Ljubljana. Prema riječima Irene Veselko rekonstrukcija ljubljanskoga muzeja trajat će najmanje četiri iduće godine, a hrvatskoga su arhitekta angažirali za ovaj veliki pothvat s obzirom na njegovo bogato iskustvo u postavljanju izložaba i visoke ocjene u prepoznavanju suvremene muzeološke koncepcije i rada muzeja koji treba biti otvoren i blizak publici. Željko Kovačić kazao je pred novinarima kako će ljubljanski Gradski muzej biti potpuno drukčiji od zagrebačkoga. (doj)