



Pozdrav iz Zagreba Gruß aus Zagreb

Organizacija izložbe
Muzej grada Zagreba

Koncepcija
Dubravka Zaninović Stančec,
Iva Prosoli

Autori fotografija
Ivan Standl, Julius Hühn, Rudolf Mosinger, Ljudevit Griesbach, Vladimir Guteša, Vladimir Horvat, Milan Hoić, Josip Vranić, Milan Pavić, K. Ocvirek, Miljenko Gregl, Tihomir Stančec, Marin Topić, Goran Vranić

Postav izložbe
Dubravka Zaninović Stančec, Iva Prosoli, Miljenko Gregl, Tihomir Stančec

Priprema, digitalni ispis i oprema fotografija
B-nula, Zagreb

Grafičko oblikovanje deplijana
Miljenko Gregl

Nakladnik
Muzej grada Zagreba

Za nakladnika
Vinko Ivić, ravnatelj

Tiskat deplijana
Laser plus

Naklada
500 kom

© 2016.
Muzej grada Zagreba

Ausstellungsorganisation
Muzej grada Zagreba

Konzeption
Dubravka Zaninović Stančec, Iva Prosoli

Autoren der Fotografien
Ivan Standl, Julius Hühn, Rudolf Mosinger, Ljudevit Griesbach, Vladimir Guteša, Vladimir Horvat, Milan Hoić, Josip Vranić, Milan Pavić, K. Ocvirek, Miljenko Gregl, Tihomir Stančec, Marin Topić, Goran Vranić

Gestaltung
Dubravka Zaninović Stančec, Iva Prosoli, Miljenko Gregl, Tihomir Stančec

Vorbereitung, Digitalprint und Einrahmung
B-nula, Zagreb

Graphische Gestaltung des Ausstellungsfolders
Miljenko Gregl

Übersetzung ins Deutsche
Iva Prosoli

Herausgeber
Muzej grada Zagreba

Für den Herausgeber
Vinko Ivić, Museumsdirektor

Druck
Laser plus

Auflage
500 St.

© 2016
Muzej grada Zagreba



Zagreb.

Zrinjski trg.

Pozdrav iz Zagreba

Fotografska izložba – Gradska vijećnica Mainz
10. rujan – 7. studeni 2016.

Izložbom **Pozdrav iz Zagreba** Muzej grada Zagreba odazvao se pozivu Hrvatske kulturne zajednice u Mainzu, koja slavi dvadesetpetogodišnjicu postojanja. Izložbom se ujedno najavljuje pedesetogodišnjica prijateljstva gradova Zagreb i Mainz, koja se obilježava 2017. godine.

Muzej se predstavlja jednom od svojih najvrednijih zbirki - Zbirkom fotografija fotografskog pribora i razglednica. Zbirka je formirana je odmah po samom osnivanju Muzeja 1907. godine i sadrži vrijedne predmete, od najstarijih fotografiskih tehnika, dagerotipije i kalotipije, albuminske tehnike, različitih povijesnih formata i stereoskopске fotografije, pa sve do radova suvremenih autora. Fotografska zbirka svjedoči o ranoj percepciji fotografskog medija u Zagrebu i visokoj kvaliteti rada zagrebačkih fotografskih atelijera, ali je ujedno i vrijedan dokument o povijesti grada i životu njegovih građana.

Na izložbi je predstavljen izbor iz Zbirke prikazan u šest cjelina: **Panoramski i avionski prikazi Zagreba**, koji posjetitelje upoznaju s mijenjanima u urbanističkom razvoju grada, kao i njegovim povijesnim slojevima i razvojem; **Zagreb u fotografskim albumima**, koji donosi fotografije povijesnih građevina i parkova s kraja 19. stoljeća; **Zagreb kakvog više nema** - prikazi prostora u potpunosti izmjenjenih vremenom; **Život u gradu**, odnosno prizore s ulica i trgova, kupališta i klizališta; **Moderni Zagreb**, s najljepšim primjerima zagrebačke arhitekture ranog i kasnog modernističkog perioda; i na kraju **Suvremeni Zagreb**, koji posjetiteljima pruža šиру sliku o današnjem Zagrebu i životu u njemu.

U sedmoj je cjelini predstavljen dio stalnog postava Muzeja grada Zagreba.

Muzej grada Zagreba osnovan je 1907. godine na inicijativu Braće Hrvatskog zmaja. Smješten je na zagrebačkom Gornjem gradu u bivšem samostanskom kompleksu klarisa, izgrađenom 1650. godine. Stalni postav, organiziran prema suvremenim muzeološkim principima, portretira grad Zagreb kroz vrijeme u svim aspektima njegovog razvoja: od povjesnog, političkog, gospodarskog, crkvenog do arhitektonskog urbanističkog, kulturnog, zabavnog i svakodnevnog.

Muzej grada Zagreba osim stalnog postava, sastavljenog od predmeta iz bogatog muzejskog fundusa, brine i o pet memorijalnih zbirki te priređuje povremene izložbe.



Gruß aus Zagreb

Fotoausstellung im Mainzer Rathaus
10. September bis 7. November 2016

Mit der Ausstellung **Gruß aus Zagreb** antwortet das Zagreber Stadtmuseum auf die Einladung der Kroatischen Kulturgemeinschaft Mainz, die das 25-jährige Bestehen feiert. Die Ausstellung kündigt auch das 50-jährige Jubiläum der Stadtpartnerschaft zwischen Mainz und Zagreb im Jahr 2017 an.

Das Museum stellt sich mit einer seiner wertvollsten Sammlungen vor: die Fotografie-, Fotozubehör- und Ansichtskartensammlung. Diese Sammlung wurde sofort nach der Museumsgründung im Jahr 1907 angelegt. Sie enthält wertvolle Gegenstände wie Beispiele ältester fotografischer Techniken, Dagerrotypien und Kalotypien, Albumin-Techniken, verschiedene historische Formate sowie stereoskopische Fotografien bis hin zu den Werken der zeitgenössischen Autoren. Die fotografische Sammlung zeugt von der frühen Rezeption des fotografischen Mediums in der Stadt Zagreb und von der hohen Qualität der Arbeiten der ersten Fotoateliers. Sie ist gleichzeitig ein bemerkenswertes Dokument der Geschichte und des Lebens der Stadt und ihrer Bürger.

Die Ausstellung besteht aus sieben Einheiten. Sechs davon präsentieren eine Auswahl aus der Sammlung: **Panorama- und Luftbilder von Zagreb**, die den Besuchern die urbanistische Stadtentwicklung sowie die historischen Stadtebenen bekannt geben; **Zagreb in Fotoalben**, die Fotos von historischen Gebäuden und Parks aus dem späten 19. Jahrhundert bieten; **Zagreb, das es nicht mehr gibt** – Stadtraum, der im Laufe der Zeit völlig verändert ist; **Stadtleben** – Szenen aus den Straßen und Plätzen, Schwimmbädern und Eisbahnen; **Modernes Zagreb**, mit den schönsten Beispielen Zagreber Architektur aus der frühen und späten Moderne; und zum Schluss **Zagreb heute**, das den Besuchern ein breites Bild der Stadt und des Stadtlebens in der Gegenwart gibt.

Die siebte Einheit zeigt ein Teil der ständigen Ausstellung des Zagreber Stadtmuseums.

Das Zagreber Stadtmuseum wurde 1907 auf Initiative des Vereins 'Braća hrvatskog zmaja' gegründet. Es befindet sich in der Zagreber Oberstadt, im ehemaligen Kloster der Hl. Klara, das aus dem Jahr 1650 stammt. Die ständige Ausstellung wurde nach den modernen musealischen Prinzipien organisiert: Sie porträtiert Zagreb durch die Jahre hinweg in allen Aspekten der Stadtentwicklung – von der historischen, politischen, wirtschaftlichen, kirchlichen bis zur architektonischen, urbanistischen, kulturellen und tagtäglichen. Die Gegenstände in der ständigen Ausstellung stammen aus dem wertvollen Museumsfondus.

Darüber hinaus sorgt das Museum für fünf Memorialsammlungen und organisiert regelmäßig Sonderausstellungen.