

zrcalo@vjesnik.hr

REVIJE

Da su grudnjaci, potkošulje, gaćice, steznici i spavačice naših baka zavodljiva kroja kao i rublje koje danas nosimo, Zagrepčani su se mogli osvjedočiti na jedinstvenoj reviji. Nazvana Povijesno rublje/Vrijedna muzejska akvizicija održana je u sklopu programa Noći muzeja kao humanitarni projekt. Zajednički su ga osmislili Muzej



ANDREJ PEROVIĆ

Vječno zavodljivo rublje

grada Zagreba i Soroptimizma International Klub Zagreb, dio najstarije svjetske udruge žena. Stoga je potkrovlje Muzeja pretvoreno u modnu pistu, kojom su koračale manekenke odjevene u obiteljsku ostavštinu intimnih odjevnih predmeta. U prepu-

■ U ormarima čuvane spavačice, korzeti i grudnjaci naših baka predstavljeni su na modnoj pisti

nom gledalištu bile su i Milka Mesić, supruga predsjednika Republike i Tatjana Holjevac, potpredsjednica Skupštine grada. No samo da bi vidjele polustoljenu retrospektivu rublja, nego i razgledale prodajnu izložbu fotografija tih modela koje je ovjekovječila Mare Milin. Novac od prodaje namijenjen je školovanju djevojaka iz domova za djecu bez roditeljske skrbi i djecu s posebnim potrebama.

Diskretni uresi

Atraktivni modeli skupljeni su na prijedlog agilne članice Kluba Vesne Kincl-Murtić i darovani su Muzeju. Među

njima je bio i najstariji komad, duge gaće od flanela, koji se čuvaju od kraja 19. stoljeća. Kratke potkošulje, gaće i korzeti šivani su od tanjih tkanina, a vezale su se uzicom ili zakopčavale gumbima. Prabake i bake od 1910. do 1920. diskretno su rublje urešavale »zajmrlima«, vezom ili čipkom. Tih uresa nije nedostajalo ni na košuljama-hlačicama, podsuknjama ili spavačicama i kapticama. Dodatak su i izvezeni

monogrami vlasnica rublja, te satenske vrpce. A da su i iduća dva desetljeća Zagrepčanke slijedile modne trendove rublja odaju uže krojeni kombineti, spavačice s haljecima, proštepama kućna haljina.

Vladavina najlona

No više nisu isključivo bijele boje i šivane od batista i tanka platna, nego od svile i muslina. Ipak te prirodne materijale od početka 50-tih godina nezaustavljivo potiskuju perlon i najlon. Time počinje i doba vladavine industrijski šivana rublja, a nudi se u raznobojnoj paleti. Grudnjaci i korzeti su čvršćih košarica, te postavljeni spužvom i žicom. Rublje prati liniju tijela, a duge spavačice zamjenjuje »baby doll«. Iako se ti suvremeniji modeli izrađuju od sve manje materijala, ipak su kao i bakini urešeni čipkom, vezom, mašnicama... Dakako da s namjerom da bi se kao i nekad istakla zavodljivost tih ženske garderobe.

■ **Marinka ĐAKOVIĆ**



Kućna haljina iz 40-tih

REFLEKTOR

Dio prihoda sirotinji

Redatelj nagrađivana »Siromašnog milijunaša« Danny Boyle najavio je da će se veći dio prihoda od prikazivanja tog filma »vratiti« u mumbajske sirotinjske četvrti, gdje je i sniman.

Sljedeći će se tjedan u Londonu održati sastanak, najavio je redatelj, na kojem će investitor dogovoriti točan iznos koji će se uložiti u zakladu i dogovoriti način na koji će se njime poboljšati život u stračarama. Boyle ističe da svi žele što prije postići dogovor, prije nego što se novac razlije na sve strane i prije nego što javnost pomisli da je riječ o reklamama za film. Producent Christian Colson i redatelj došli su na tu ideju nakon što su se našli na udaru kritika da su se tim filmom i sami pridružili eksploataciji siromašne djece u sirotinjskim četvrtima. [S.B.V.]



Zapažena kampanja

U predstavljanju nove kolekcije za proljeće/ljeto 2009. posebno se pobrinula kontroverzna britanska kreatorica Vivienne Westwood. Kao model je angažirala je mužu Pamela Anderson, 41-godišnju glumicu raskošnih oblina, tražena fotografa Juergena Tellera, pa je još sa suprugom Andreasom Kronthalerom kao statistica pozirala s Pamelom. Serijal neobičnih modnih fotografija snimljen je u losangeleskoj praonici rublja i na parkiralištu kamp-prikolica. Stoga ne čudi da je 67-godišnja modna-dizajnerica i tom »eksplozivnom« kampanjom postala vijest dana, te nastavila jednogodišnju suradnju s hollywoodskom muzom. [M.Đ.]

Lijepa i u tužna

Krhka glumica Jennifer Connelly snimljena je ovih dana u šetnji sa suprugom Paulom Bettanyjem newyorškim ulicama. Ne bi to bilo ništa neobično da glumica nije mršavija nego ikad i izrazito tužna. Zvijezda filmova »Genijalan um«, »Dan kada se Zemlja zaustavila«, te vlasnica ugovora s Revlonom tuguje za ocem koji je umro u studenome. Otkrio je to novinari njezin zabrinut suprug koji je ne ispušta iz vida. [S.B.V.]



ZNANOST

Tajanstveno rumenilo

I dva stoljeća nakon rođenja Charlesa Darwina, znanstvenici još nemaju objašnjenja zbog čega ljudi porumene u određenim situacijama. Biolog Frans de Waal sa sveučilišta Emory u Georgiji u SAD-u, crvenjenje je opisao kao najveću tajnu teorije evolucije. »Mi smo jedini primati koji crvene u neugodnim situacijama ili kad smo uhvaćeni u laži. Stoga se postavlja pitanje zbog čega nam treba tako uočljiv signal za prenošenje tih nimalo lijepih osjećaja. Rumenjenje je povezano s bezobzirnim manipulacijama«, kaže nagađajući kako je rani čovjek možda bio izložen selekciji pritiska za iskrenošću. Uz ostale renomirane evolucijske biologe, bio je zamoljen da za časopis »New Scientist« odredi najveće propuste Darwinove teorije u

povodu obilježavanja 200 godina znanstvenikova rođenja. Neki su od njih naveli kako još nema evolucijskoga objašnjenja za podrijetlo života kao takvog. »Znamo mnogo o kre-



ativnim procesima rane Zemlje, ali nedovoljno da riješimo taj problem«, kazao je Kenneth Miller, profesor biologije sa sveučilišta Brown na Rhode Islandu. [Dž.Č.]

KOZMETIKA

Stop opadanju kose

Iako dio muškaraca, bez obzira na dob, slijedeći frizerske trendove, svakodnevno briju tjeme, većini smetaju opadanje kose i ćelavost. Da bi se taj proces zaustavio, u pomoć im je priskočila tvrtka Beiersdorf s novim Hair Recharge šamponom i tonikom. Nude se u paleti linije Nivea for Men, a proizvođač posebno hvali te preparate zbog



sadržanih aktivnih sastojaka kreatina i karnitina. Oni stimuliraju metabolizam korijena vlasi, smanjuju prirodno prorjeđivanje, te pomažu rastu i jačanju vlasi. Kako je šampon blag, može se svakodnevno koristiti i svojevrsna je priprema vlasišta za nanošenje tonika. Taj se preparat raspršuje pumpicom, pa ne ostavlja trag na kosi i koži. [M.Đ.]

GASTRO

Fazan s gljivama i slaninom

ZA 6 OSOBA

1 fazan od 1,5 kg • 65 dag šampinjona • 15 dag mesnate slanine • 2 dl crnog vina • 5 cl viskija • 2,5 dag brašna • 1 limun • 5 žlica ulja • 1 prstohvat nasjeckana začinskog bilja • 1 mrkva • 1 manji luk • 7 dag maslaca • sol • papar

Narežite fazana na osam komada, te oguljenu mrkvu na kolutiće i slaninu na kockice. Na vrućem ulju kratko pirjajte oguljen i narezan luk s mrkvom i slaninom. Jelu dodajte prstohvat soli i začinskog bilja, pa ga izvadite i ostavite na toplom. U istoj masnoći nastavite pirjati meso,

a kad požuti izvadite ga i ostavite sa strane. Pirjanim povrćem i slaninom opet ispunite posudu, pobrašnite ih i ulijte vino. Jelo poklopite i ostavite kuhati 35 minuta na slaboj vatri. Ocijedite pola limuna, poprskajte očišćene i na listiće narezane šampinjone. Pirjajte ih na otopljenom maslacu 15 minuta, a pirjano povrće sa slaninom, viskijem i vinom izmiješajte električnom miješalicom. Vatrostalnu posudu ispunite komadima mesa, zalijte ih netom pripremljenim umakom i pecite sat vremena u pećnici zagrijanoj na 180 do 200 celzija. Šampinjone dodajte 15 minuta prije nego što izvadite jelo.

