

# Portreti Karlovčana i Zagrepčana

Nakon zapažene izložbe suvremene hrvatske grafike koja je nedavno zatvorena u Zorin domu ovih dana je Karlovac u okviru svojih likovnih zbivanja dobio još jednu veliku i značajnu izložbu.

Posredstvom karlovačkog Gradskog muzeja je u Galeriji slika »Vjekoslav Karas« otvorena izložba pod nazivom »Portreti Zagrepčana – Portreti Karlovčana iz XIX stoljeća«. Ukupno je izloženo 77 portreta, rađenih pretežno u ulju a vlasnici radova su Muzej grada Zagreba – 42 portreta i Gradski muzej Karlovac – 35 portreta. Izložbu je prošlog petka otvorio direktor Muzeja grada Zagreba Franjo Buntak.

Ako bi se trebalo reći nekoliko riječi o ovoj izložbi isključivo s likovnog stanovišta, onda treba odmah reći da je njome prvenstveno ostvaren jedan zanimljiv poduhvat i da dokraj nije ispunjena svrha, da se priredi neki posebno kvalitetni umjetnički doživljaj. Naime, i pored toga što na ovoj izložbi susrećemo velikane našeg slikarstva kao što su Bukovac, Karas, Stroy i drugi – isto tako na drugoj strani nalazimo i velik broj manje poznatih i skoro nepoznatih slikara koji su vrijedni samo tematski: slikali su likove starih Karlovčana i Zagrepčana koji su i glavno obilježje ove izložbe.

Za karlovačku likovnu publiku bit će zanimljivo pored poznatih domaćih slikara, Šesela, Lukšića i Šindlera da upoznaju i neke slikare koji nisu pisali stranice povijesti naše umjetnosti ali su zato amaterski i s mnogo ljubavi radili kistom i paletom. I pritom su zaustavili trenutak vremena zabilježivši na svojim platnima svoje sugrađane, prijatelje ili poznate ličnosti karlovačkog

života u XIX stoljeću. Takve radove nalazimo i kod zagrebačkih portreta ali ipak naglašenije, jer kod tih radova se osjeća veći izbor i osjetni umjetnički napredak.

Svakako je ova izložba u galeriji »Karas« svojevrstan i vrijedan događaj koji ne treba propustiti pa stoga još spomenimo i to da izložba ostaje otvorena do 2. ožujka.

D. N.

---

Portreti Karlovčana i Zagrepčana.  
// Karlovački tjednik, god. XVIII., br.  
6, 12. veljače 1970., str. 24.